VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Крылатые качели

детские песни Евгения Крылатова

КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

ЕВГЕНИЯ КРЫЛАТОВА

Москва

ABF

1997

ББК 85.319
К 85

Крылатые качели
Детские песни Евгения Крылатова

К 85

ISBN 587484-063-X

"Лесной олень", "Крылатые качели", "Три белых коня", "Прекрасное Далеко" и много других замечательных, любимых детьми и взрослыми песен создано композитором Е.П.Крылатовым. Его мелодии, нежные, романтичные, окрашенные легкой грустью, западают в душу и запоминаются сразу и навсегда.

Лучшие песни Евгения Крылатова, сопровождаемые нотной записью мелодии, аккомпанемента и вокала, собраны в этом сборнике, который незаменим в музыкальной школе, при работе с хоровыми коллективами и в домашнем музицировании.

Подписано в печать 10.01.97. Формат 84x108 1/16.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 15,12.
Тираж 11000. Заказ № 2293
Издательство "ABF", 117331, Москва, а/я 143
тел. (095) 935-26-79, факс (095) 138-18-62
Лицензия ЛР № 062931 от 18.08.93
Отпечатано на полиграфической фирме
"Красный пролетарий"
103473, Москва, Краснопролетарская, 16

К $\frac{2404010000-054}{0Ш4(03)-97}$

ISBN 587484-063-X

ББК 85.319

© ABF, 1997

КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА

Не слишком быстро

mf

В ю - ном ме-ся - це а - пре - ле в ста - ром пар- ке та- ет снег,
Дет - ство кон-чит- ся ко - гда - то, ведь о - но не на- все- гда.

и ве - се - лы- е ка - че - ли на - чи - на - ют свой раз - бег.
Ста- нут взрос-лы- ми ре - бя - та, раз- ле - тят - ся, кто ку - да.

По - за-бы-то все на све - те, серд - це за-мер-ло в гру-ди! Толь-ко
А по-ка мы толь-ко де - ти, нам рас-ти е - ще, рас - ти!

не - бо, толь-ко ве - тер, толь-ко ра - дость впе - ре - ди. Толь-ко

Припев

не - бо, толь-ко ве - тер, толь-ко ра-дость впе - ре - ди. Взмы-

𝄋

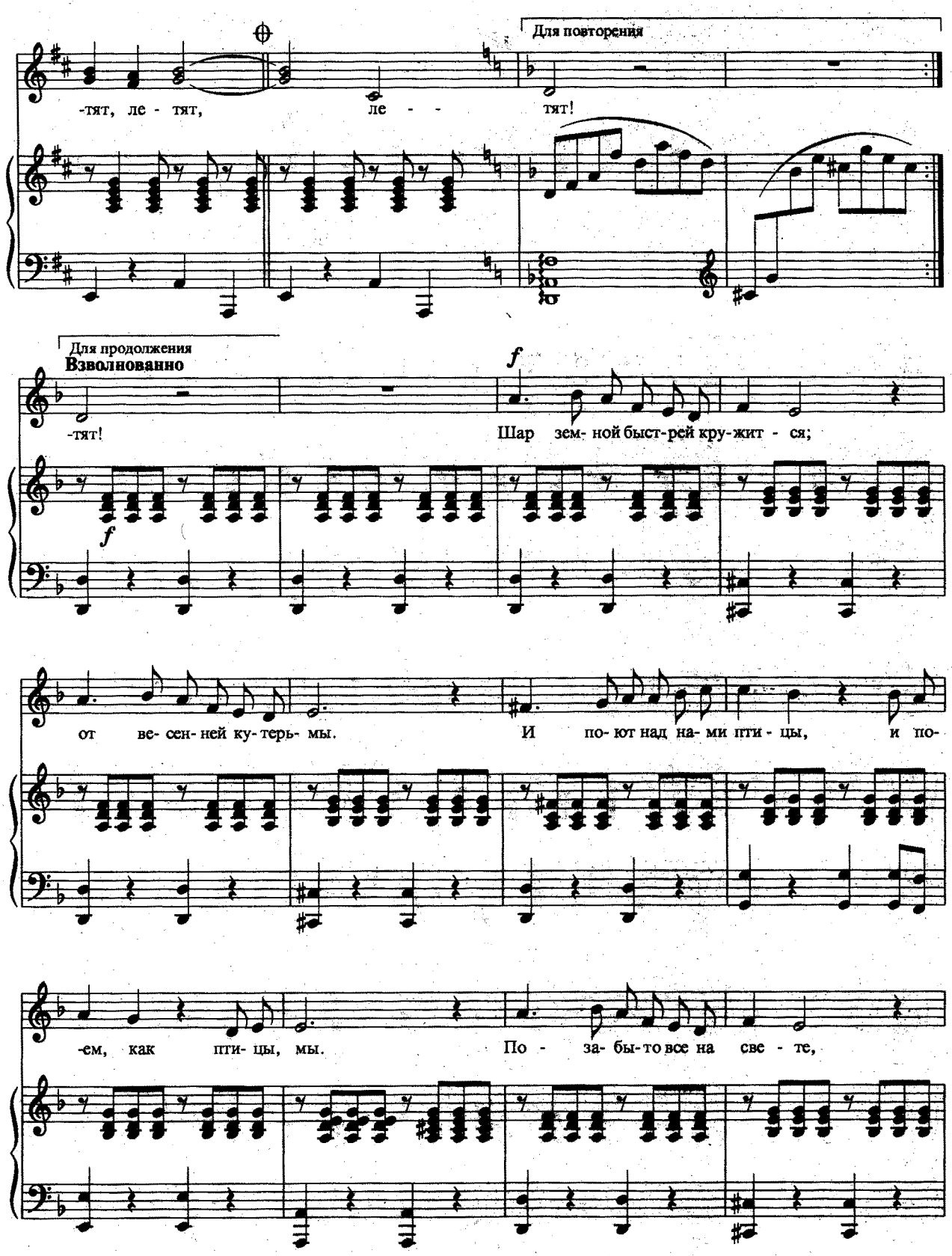
-ва - я вы - ше е - ли, не

-ве - - - - да - я пре - град, кры-

-ла - - ты - е ка - че - ли ле-

-тят, ле - тят, ле - тят! Кры-

-ла - - - ты - е ка - че - ли ле-


Для повторения
-тят, ле - тят, ле - - тят!
Для продолжения
Взволнованно
f
-тят!
Шар зем- ной быст-рей кру-жит - ся;
f
от ве- сен- ней ку- терь- мы.
И по- ют над на- ми пти - цы, и по-
-ем, как пти- цы, мы.
По - за- бы- то все на све - те,

серд - це за- мер- ло в гру- ди! Толь- ко не - бо, толь- ко

ве - тер, толь- ко ра- дость впе- ре - ди. Толь- ко не - бо, толь- ко

ве - тер, толь- ко ра- дость впе- ре - ди. Взмы - ле -

Окончание

-тят!

В

В юном месяце апреле
В старом парке тает снег,
И веселые качели
Начинают свой разбег.
Позабыто все на свете,
Сердце замерло в груди!
Только небо, только ветер,
Только радость впереди. } *2 раза*

Припев: Взмывая выше ели,
Не ведая преград,
Крылатые качели
Летят, летят, летят! } *2 раза*

Детство кончится когда-то,
Ведь оно не навсегда.
Станут взрослыми ребята,
Разлетятся кто куда.
А пока мы только дети,
Нам расти еще, расти!
Только небо, только ветер,
Только радость впереди. } *2 раза*

Припев.

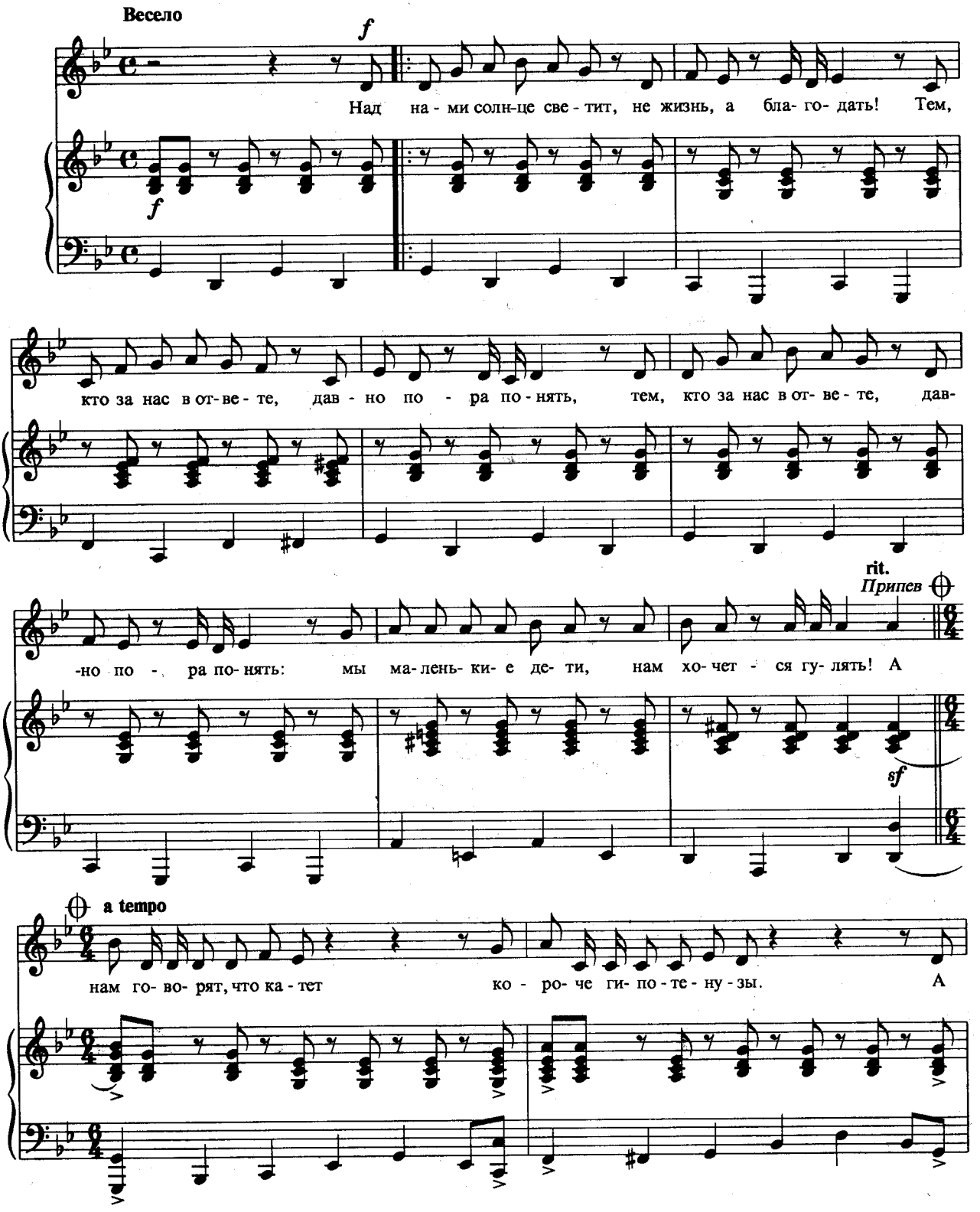
Шар земной быстрей кружится
От весенней кутерьмы.
И поют над нами птицы,
И поем, как птицы, мы.
Позабыто все на свете,
Сердце замерло в груди!
Только небо, только ветер,
Только радость впереди. } *2 раза*

Припев.

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА



я го- во- рю вам— хва- тит! У - стал я от э - той о - бу - зы.

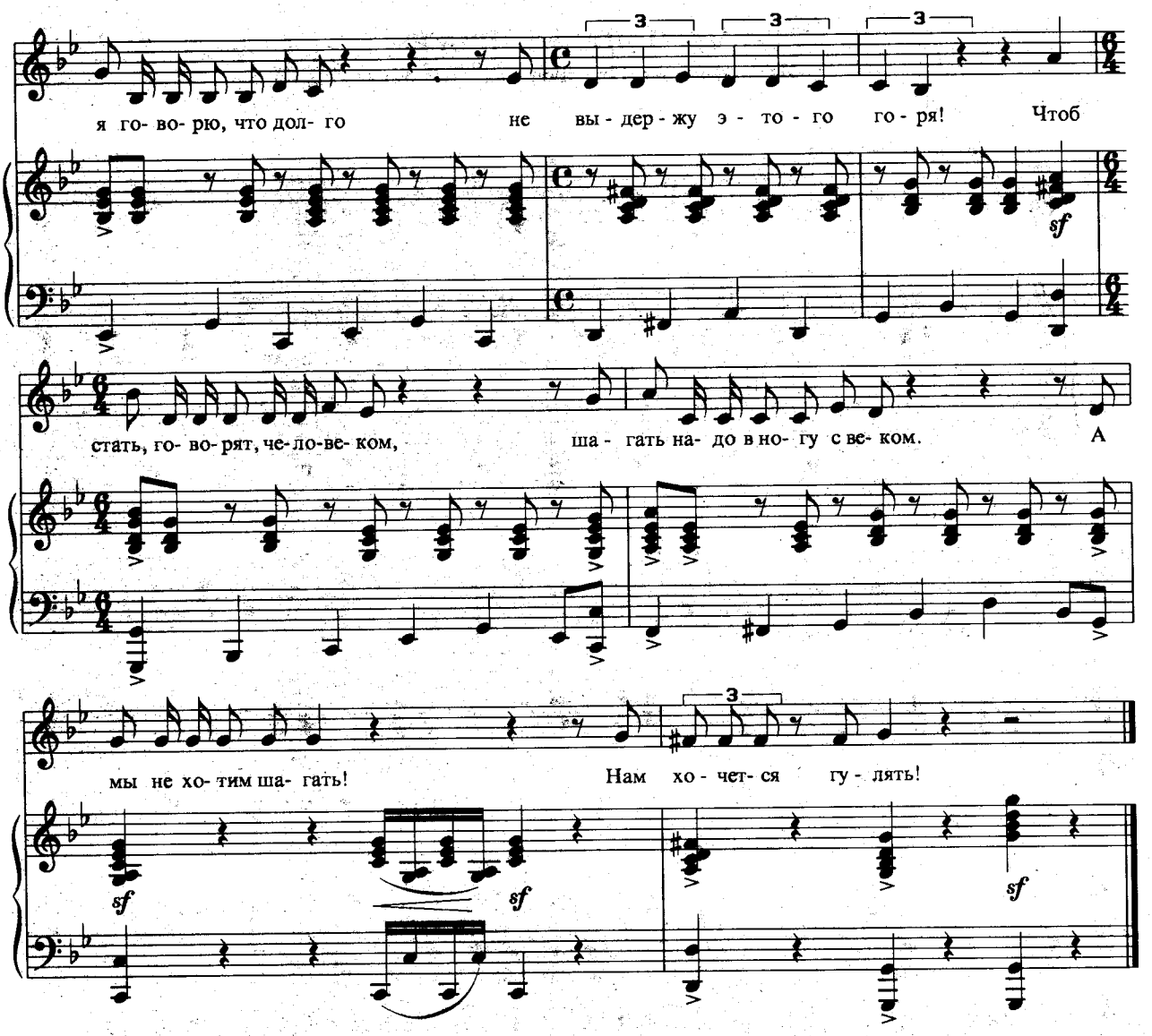
sf

f

Ах,//

Для окончания

нам го- во- рят, что Вол- га впа - да- ет в Кас- пий-ско-е мо- ре. А



Над нами солнце светит,
Не жизнь, а благодать!
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять,
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять:
Мы маленькие дети,
Нам хочется гулять!

Припев: А нам говорят, что катет
Короче гипотенузы.
А я говорю вам — хватит!
Устал я от этой обузы.

Ах, встать бы на рассвете,
Убрать бы в стол тетрадь.
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять,
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять:
Мы маленькие дети,
Нам хочется гулять!

Припев: А нам говорят: Афины
Войною пошли на Спарту,
А я говорю — покинуть
Хочу поскорее парту!

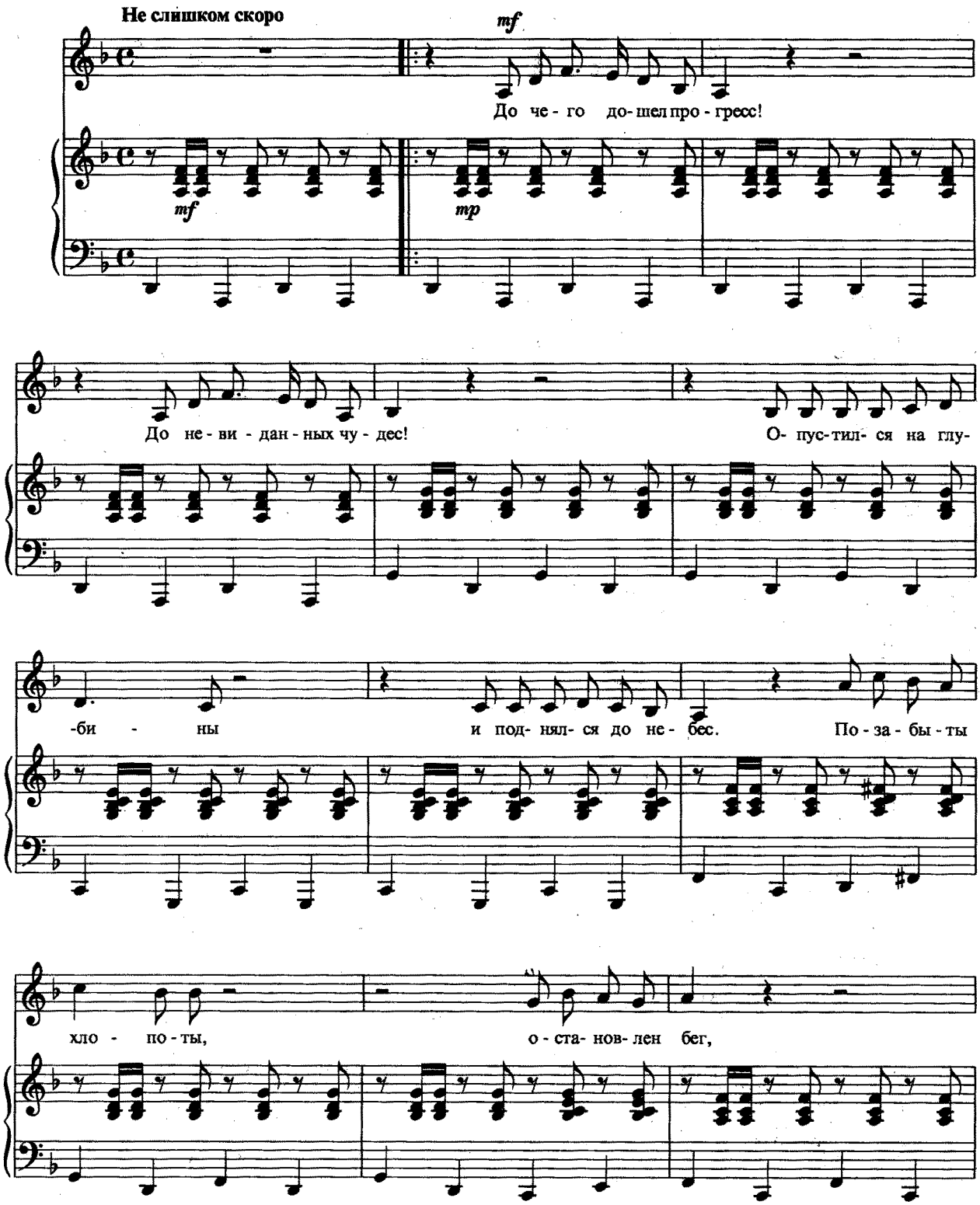
Слова упрямо эти
Я буду повторять:
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять,
Тем, кто за нас в ответе,
Давно пора понять:
Мы маленькие дети,
Нам хочется гулять!

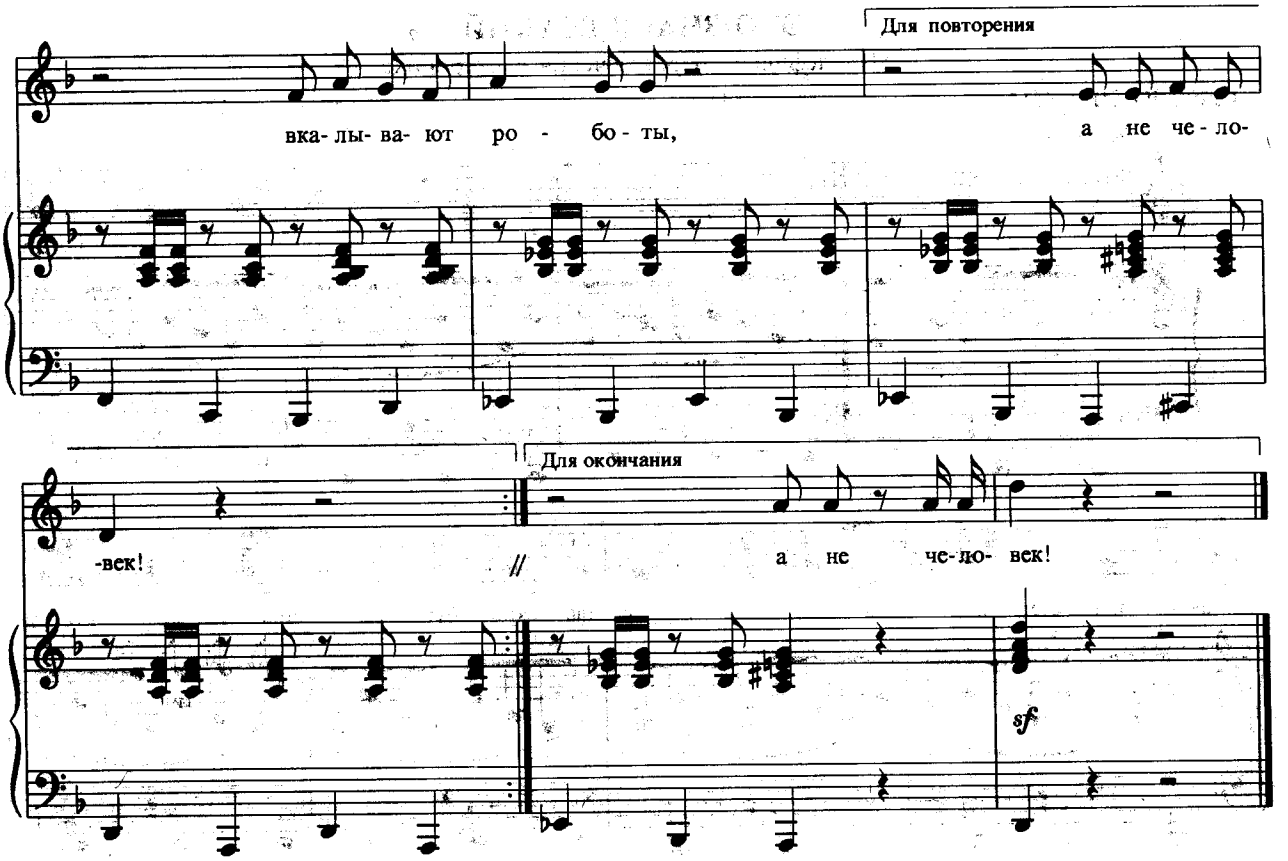
Припев: А нам говорят, что Волга
Впадает в Каспийское море.
А я говорю, что долго
Не выдержу этого горя!
Чтоб стать, говорят, человеком,
Шагать надо в ногу с веком.
А мы не хотим шагать!
Нам хочется гулять!

ДО ЧЕГО ДОШЕЛ ПРОГРЕСС!

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА





До чего дошел прогресс!
До невиданных чудес!
Опустился на глубины
И поднялся до небес.

Припев: Позабыты хлопоты,
Остановлен бег,
Вкалывают роботы,
А не человек!

До чего дошел прогресс!
Труд физический исчез.
Да и умственный заменит
Механический процесс!

Припев

До чего дошел прогресс!
Было времени в обрез,
А теперь гуляй по свету
Хочешь с песней, хочешь без!

Припев: Позабыты хлопоты,
Остановлен бег.
Вкалывают роботы,
Счастлив человек!

ЭТО ЗНАЕТ ВСЯКИЙ

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА

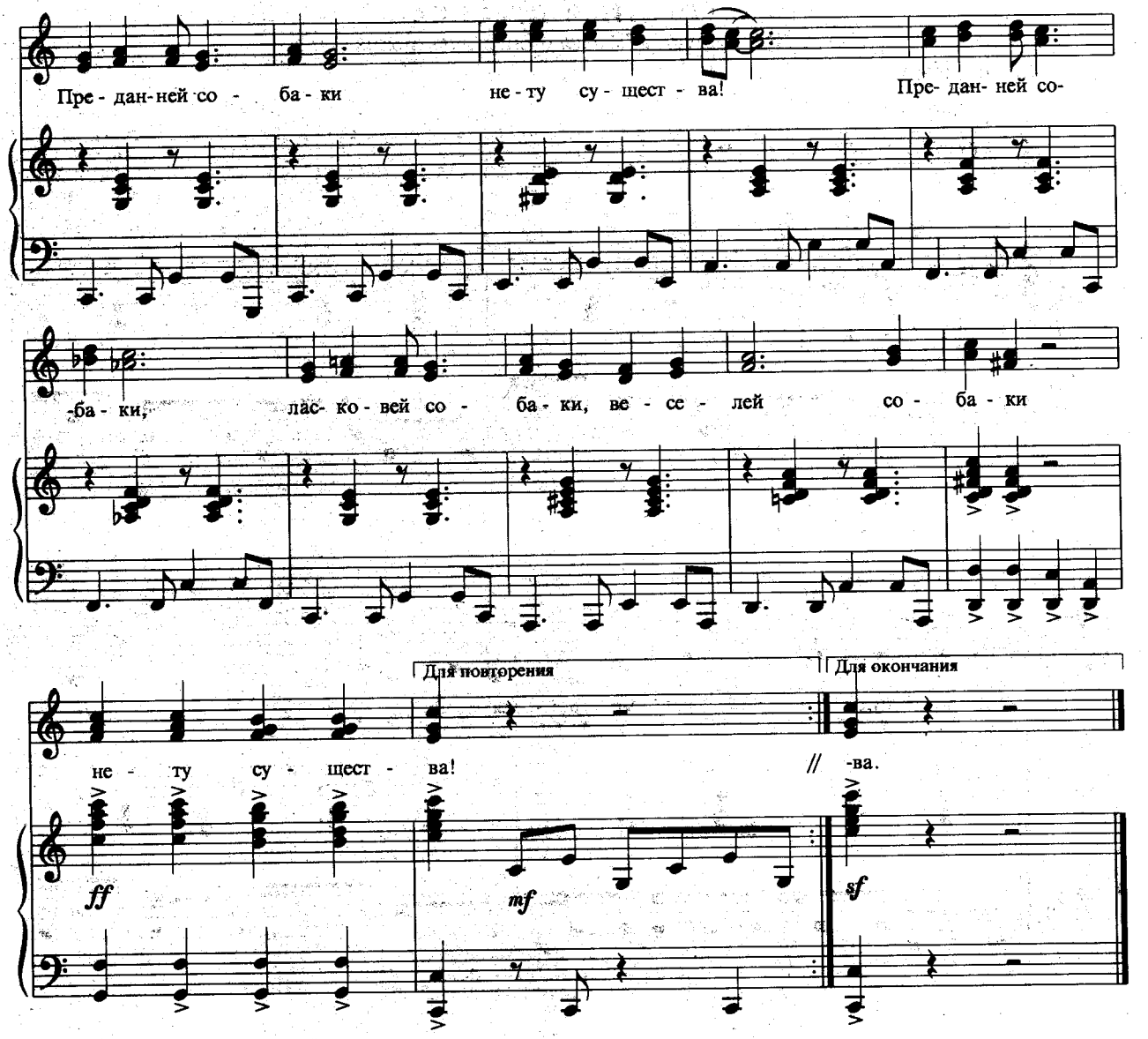
Быстро

mf

Ес- ли мерк - нет свет в о - кош - ке, на ду - ше скре - бут - ся кош - ки, кто су- -ме - ет вам по - мочь, кто про- го - нит ко - шек прочь?

f *Припев*

Э - то зна - ет вся - кий, э - то не сло - ва!



Если меркнет свет в окошке,
На душе скребутся кошки,
Кто сумеет вам помочь,
Кто прогонит кошек прочь?

Припев: Это знает всякий, это не слова!
Преданней собаки нету существа!
Преданней собаки, ласковей собаки,
Веселей собаки нету существа!

Если кто-нибудь решится
На хозяев покуситься,
Кто сумеет рядом встать
И нахала покусать?

Припев.

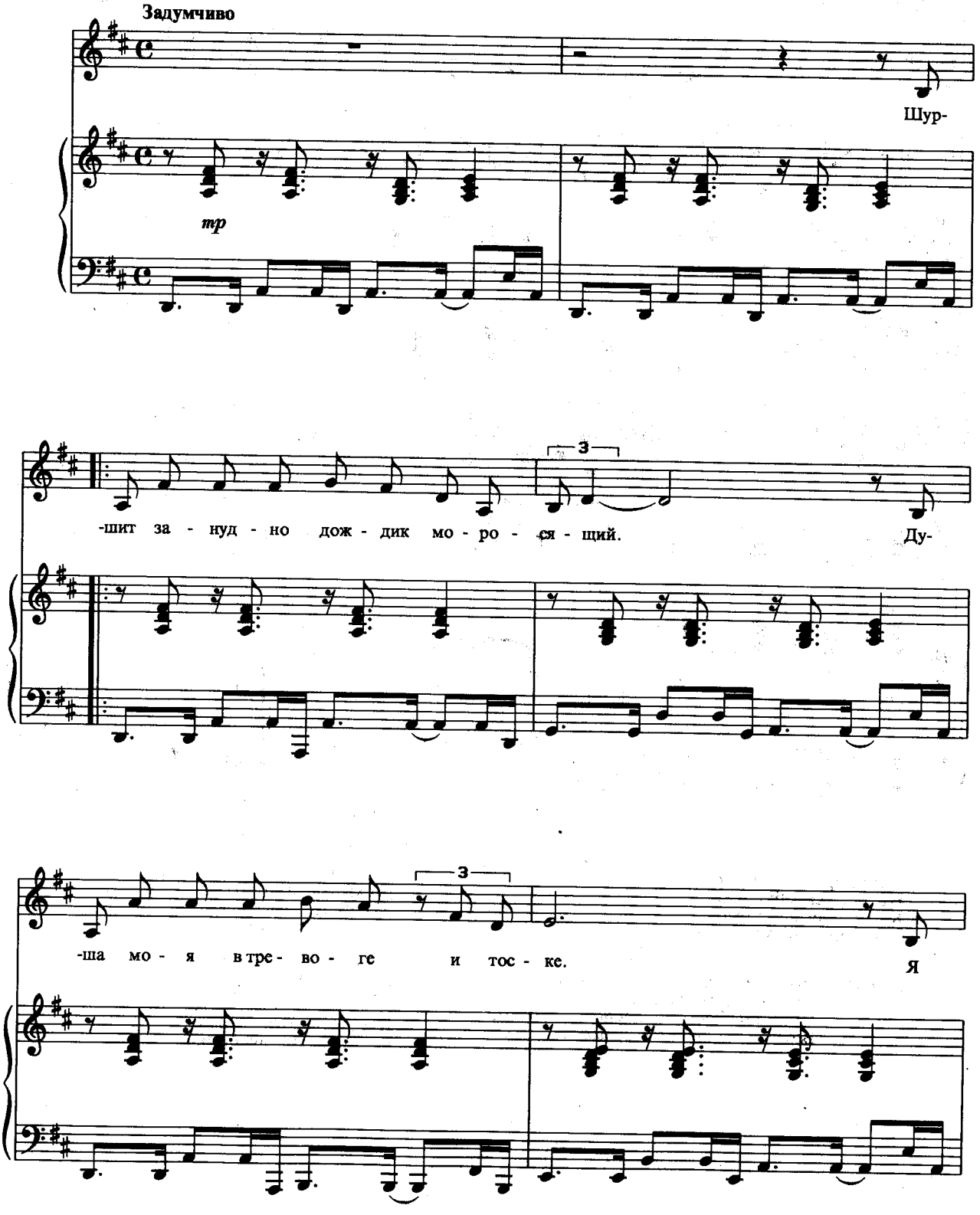
Кто любой приказ толково
Понимает с полуслова,
Кто, не требуя наград,
Рядом быть бывает рад?

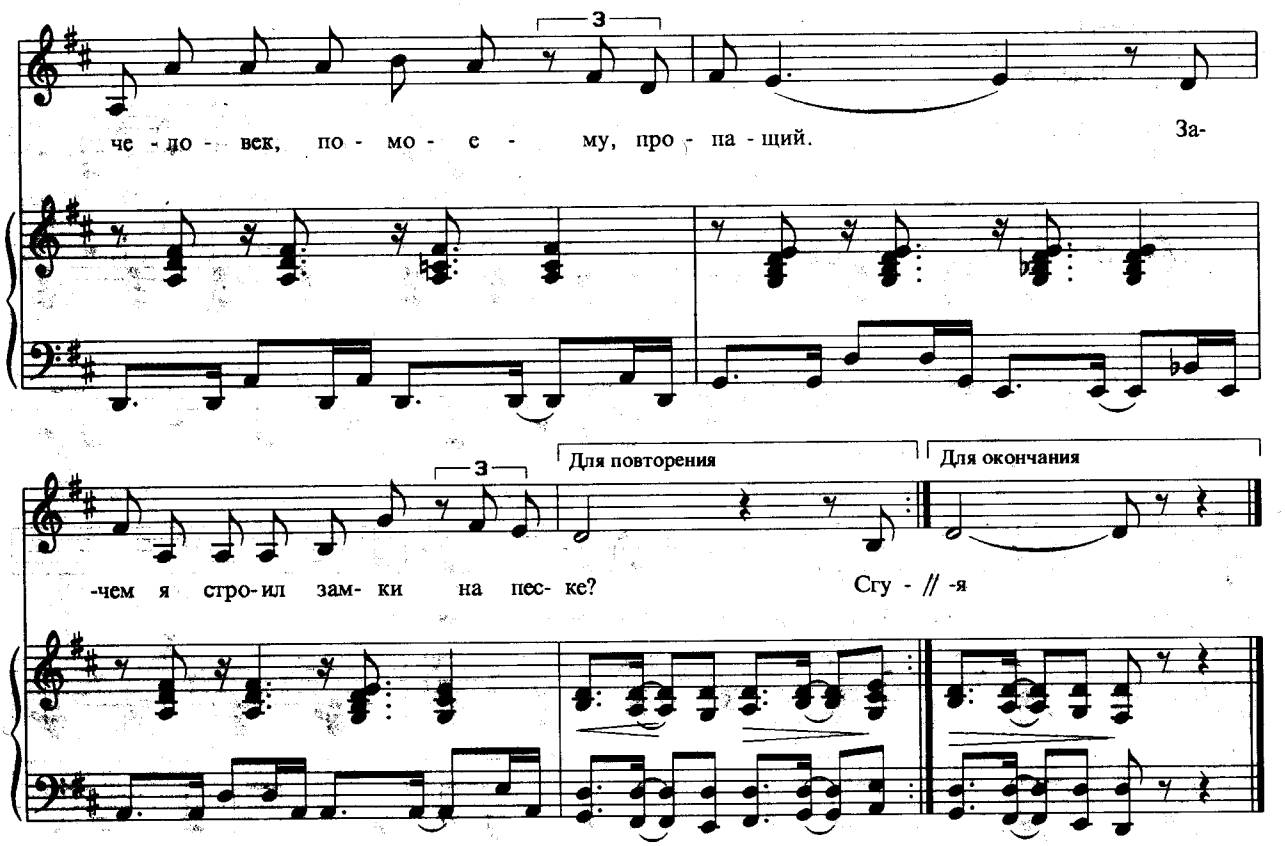
Припев.

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА





Шуршит занудно дождик моросящий.
Душа моя в тревоге и тоске.
Я человек, по-моему, пропащий.
Зачем я строил замки на песке?

Сгустились надо мною злые тучи.
И вдруг я оказался не у дел.
Ну почему такой я невезучий?
Ну почему страданья мой удел?

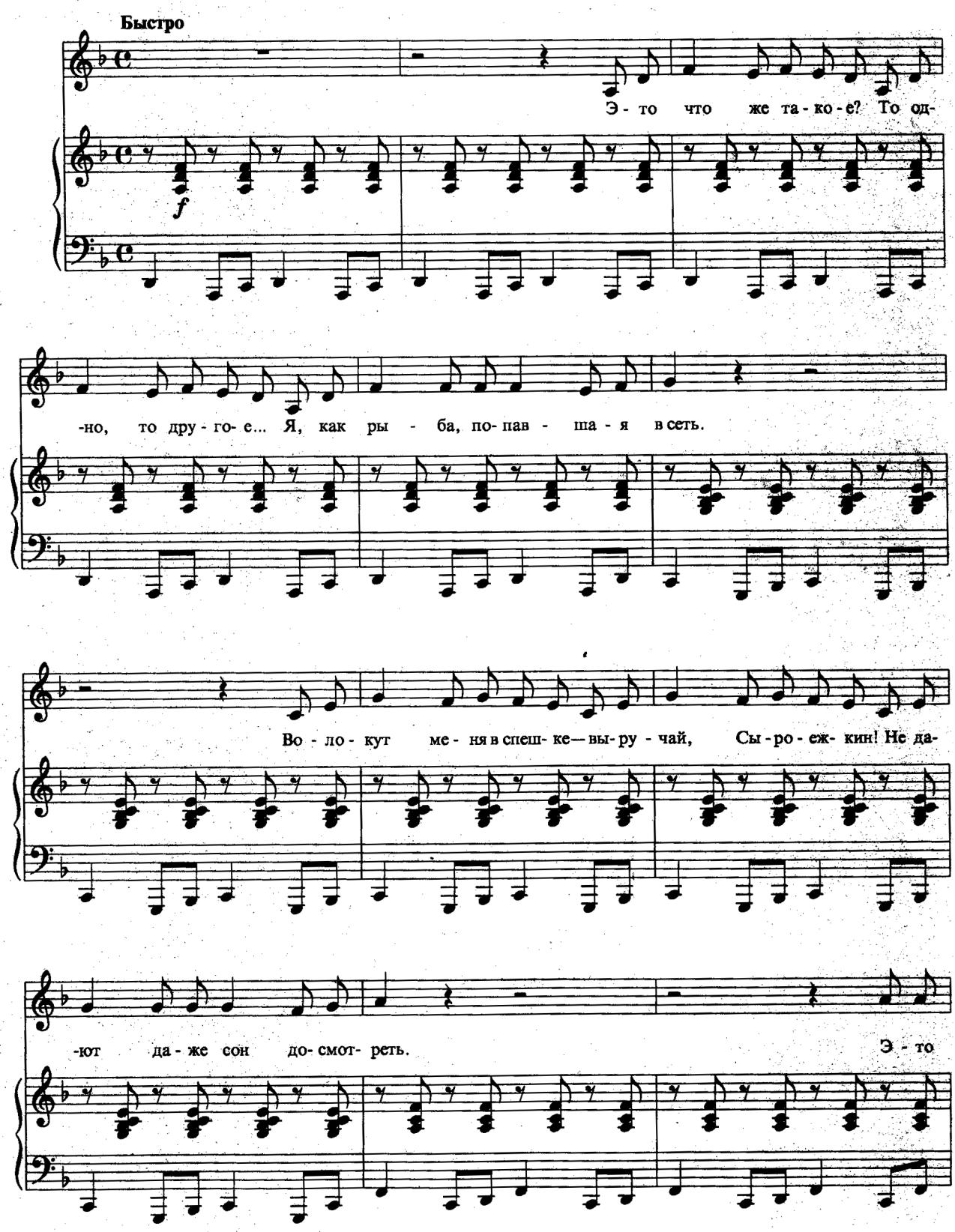
Никто не проявляет интереса
К моей навек загубленной судьбе.
Попался я на удочку прогресса
И этим страшно навредил себе.

Куда бежать? И где искать удачу?
Она в какие спряталась края?
Петь не могу... Боюсь сейчас заплачу...
А впрочем, спета песенка моя.

ЭТО ЧТО ЖЕ ТАКОЕ?

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА

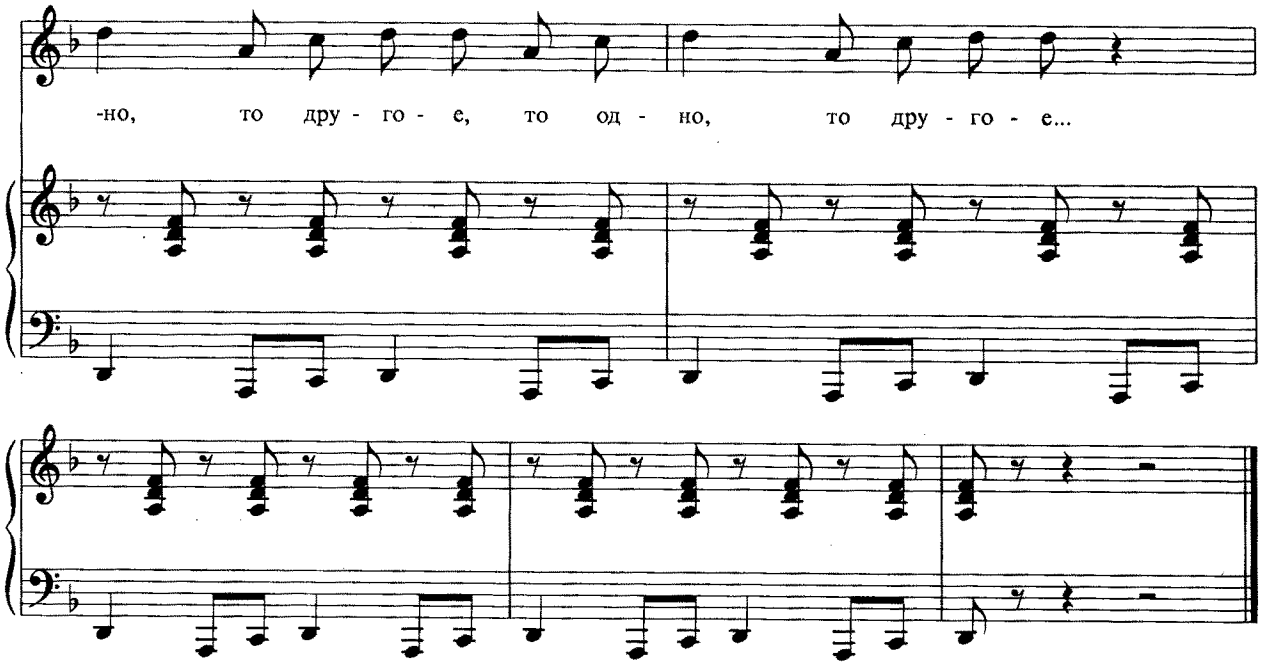


что же та - ко - е? Ни ми - ну - ты по - ко - я! Су - е - та... Тол - кот - ня! Бе - гот-

-ня! И ме - чусь я в ис - пу - ге в э - том зам - кну - том кру - ге... Я ус-

-тал, по - ща - ди - те ме - ня. Э - то что же та - ко - е? По - вто-

-ря - ю с тос - ко - ю. Ни ми - ну - ты по - ко - я, то од - но, то дру - го - е, то од-



Это что же такое?
То одно, то другое...
Я, как рыба, попавшая в сеть.
Волокут меня в спешке —
Выручай, Сыроежкин!
Не дают даже сон досмотреть.

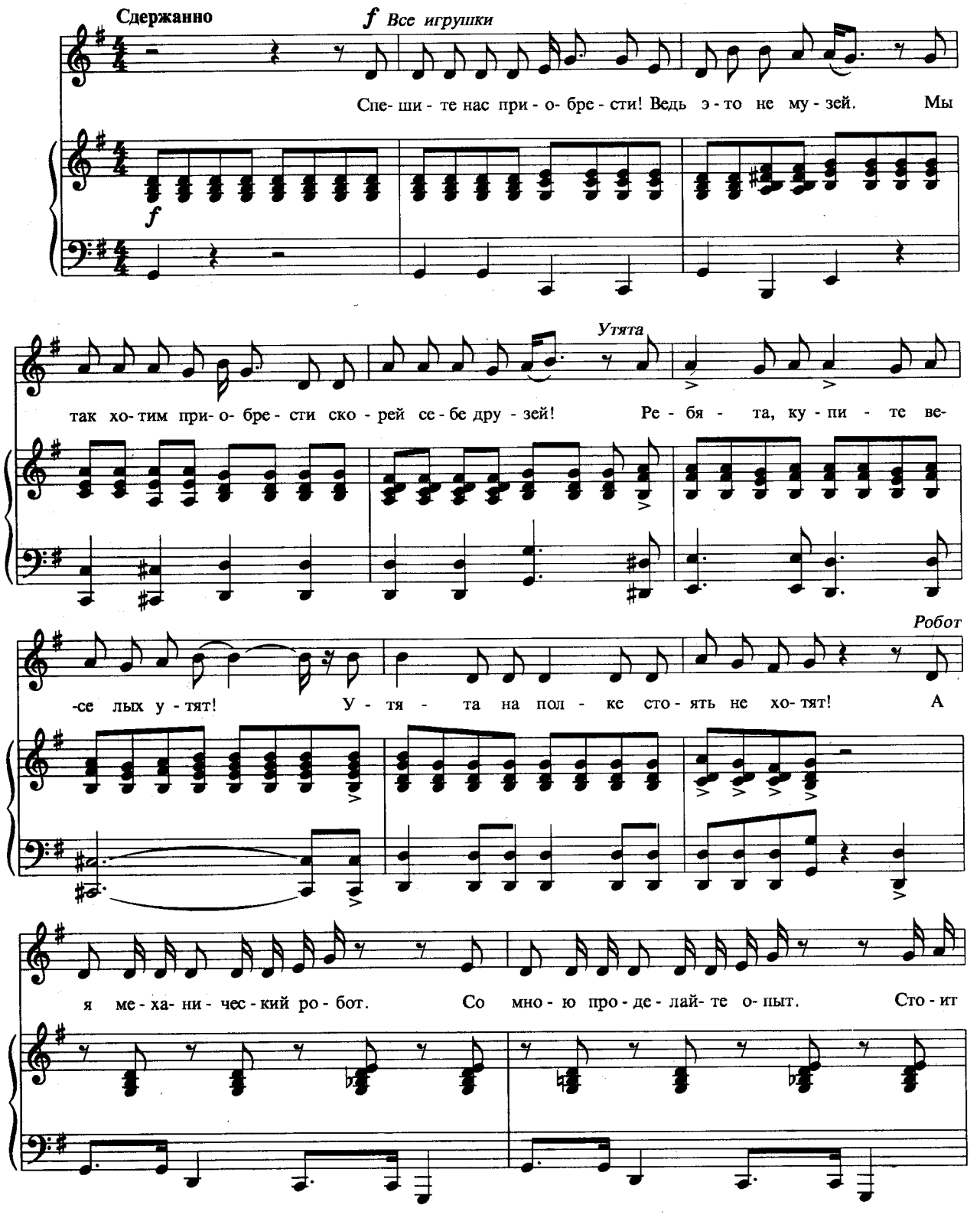
Это что же такое?
Ни минуты покоя!
Суета... Толкотня! Беготня!
И мечусь я в испуге
В этом замкнутом круге...
Я устал, пощадите меня.

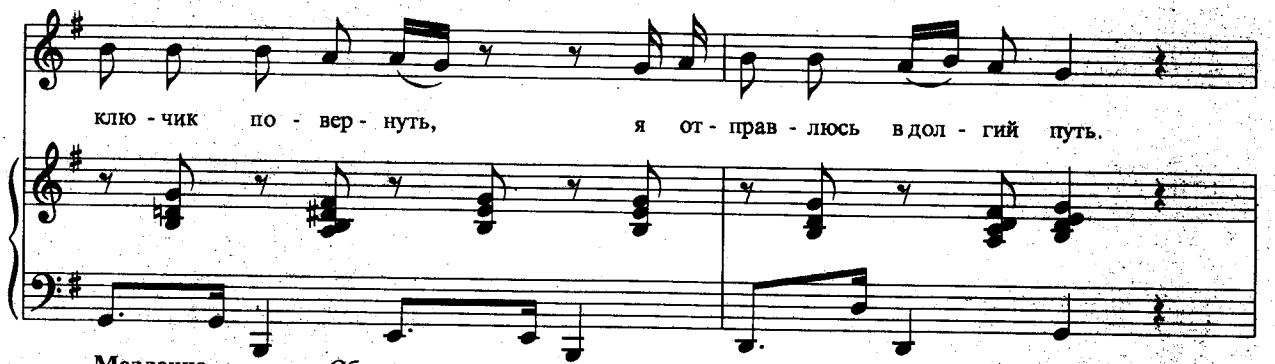
Это что же такое?
Повторяю с тоскою.
Ни минуты покоя,
То одно, то другое,
То одно, то другое,
То одно, то другое...

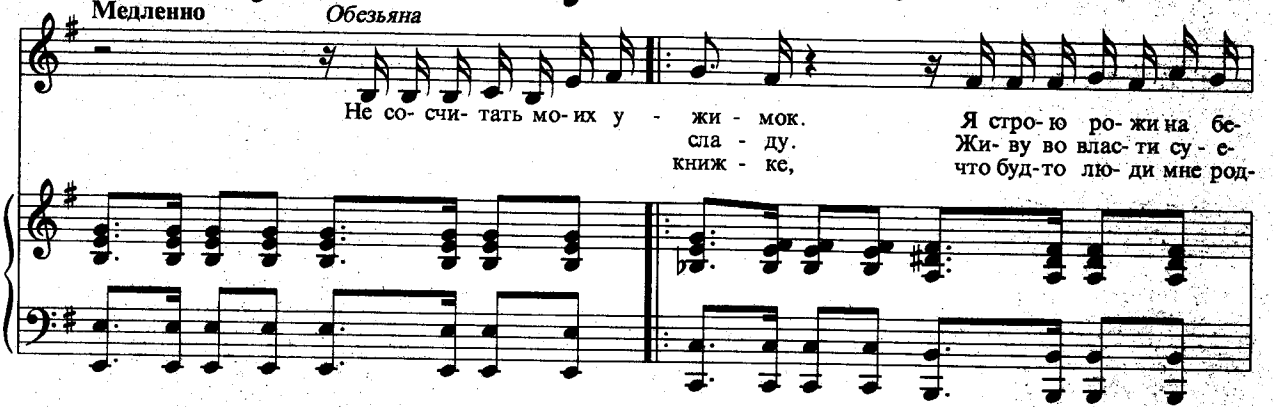
ЗАВОДНЫЕ ИГРУШКИ

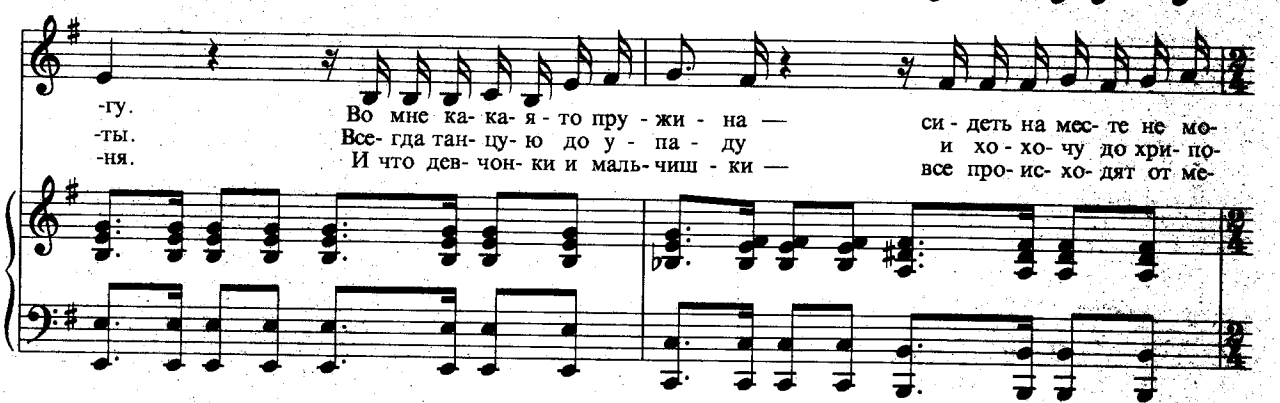
Из телефильма "Приключения Электроника"

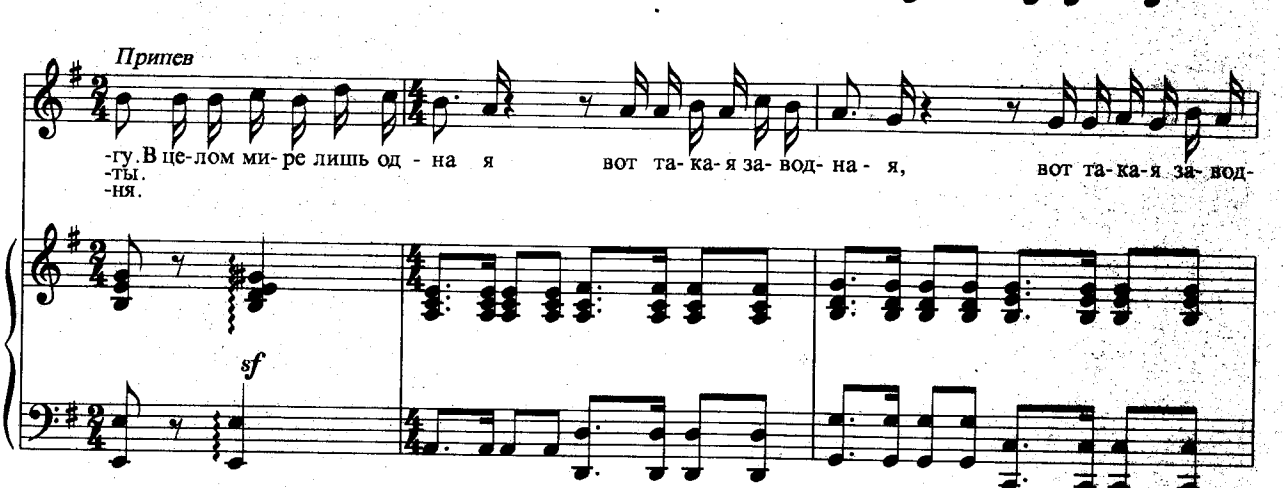
Слова Ю. ЭНТИНА

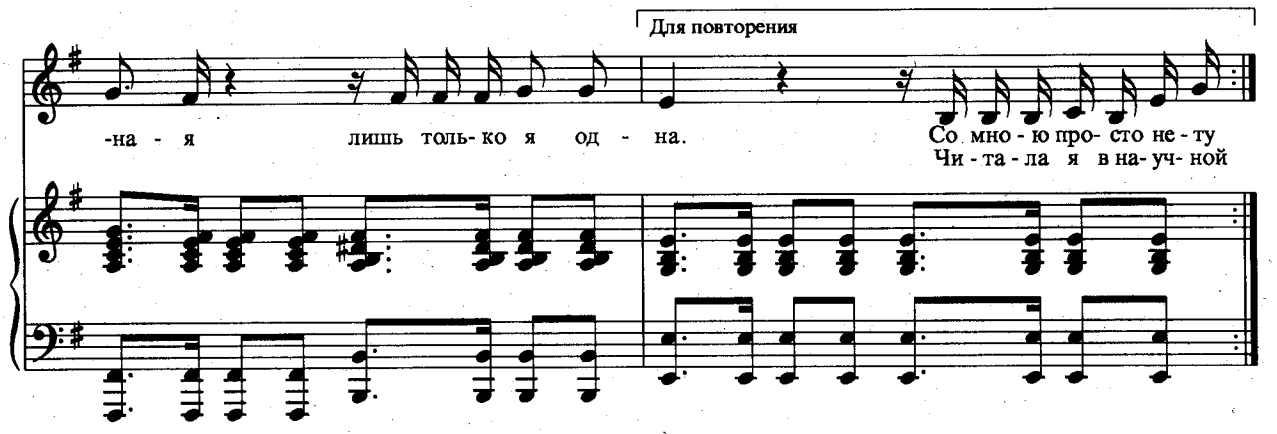


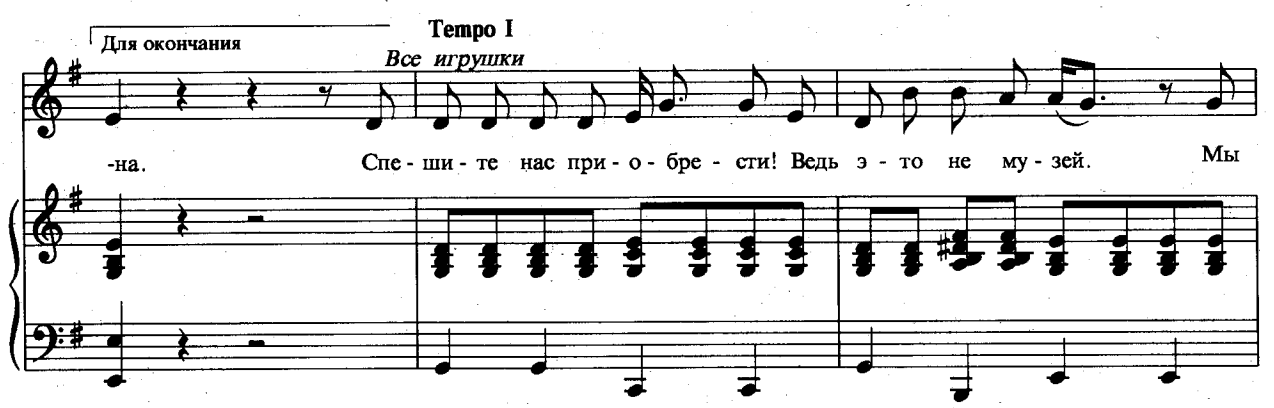

клю - чик по - вер - нуть, я от - прав - люсь в дол - гий путь.

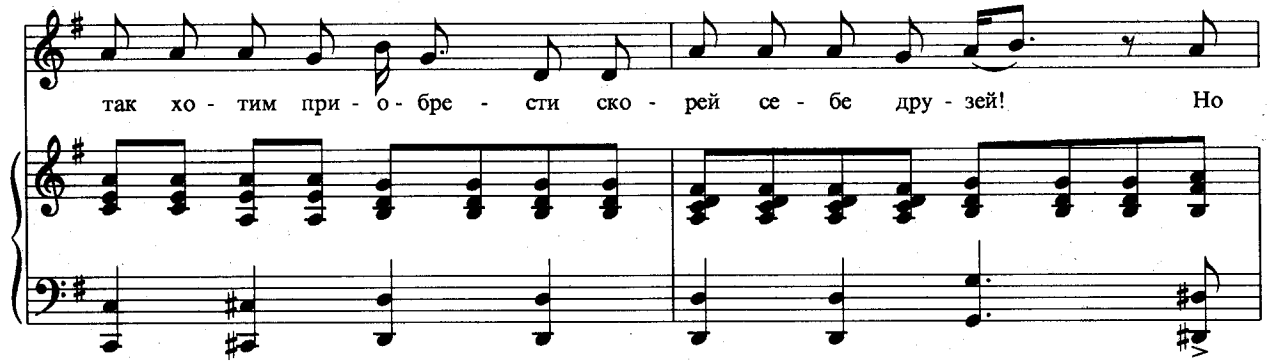

Медленно
Обезьяна
Не со- счи- тать мо- их у - жи - мок. Я стро- ю ро- жи на бе-
сла - ду. Жи- ву во влас- ти су - е-
книж - ке, что буд-то лю- ди мне род-

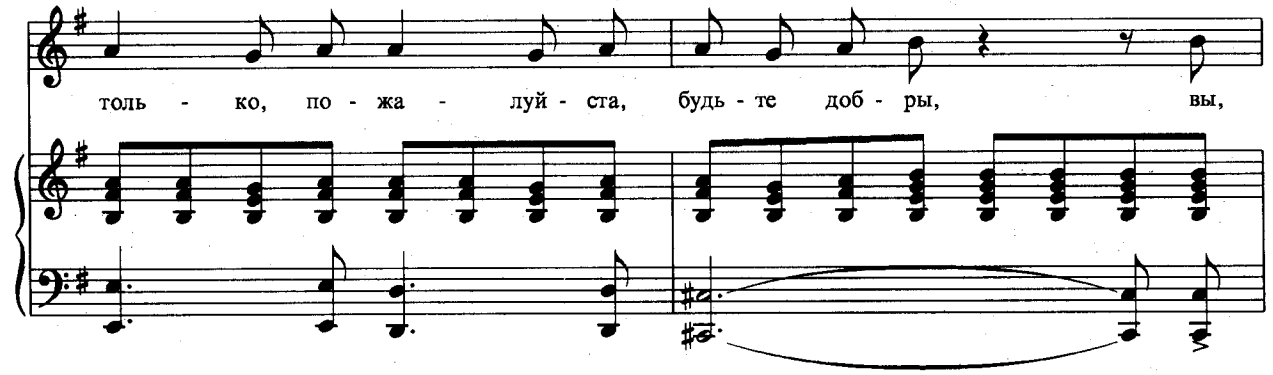

-гу. Во мне ка- ка- я - то пру - жи - на — си - деть на мес- те не мо-
-ты. Все- гда тан- цу- ю до у - па - ду и хо - хо- чу до хри- по-
-ня. И что дев- чон- ки и маль- чиш - ки — все про- ис- хо- дят от ме-

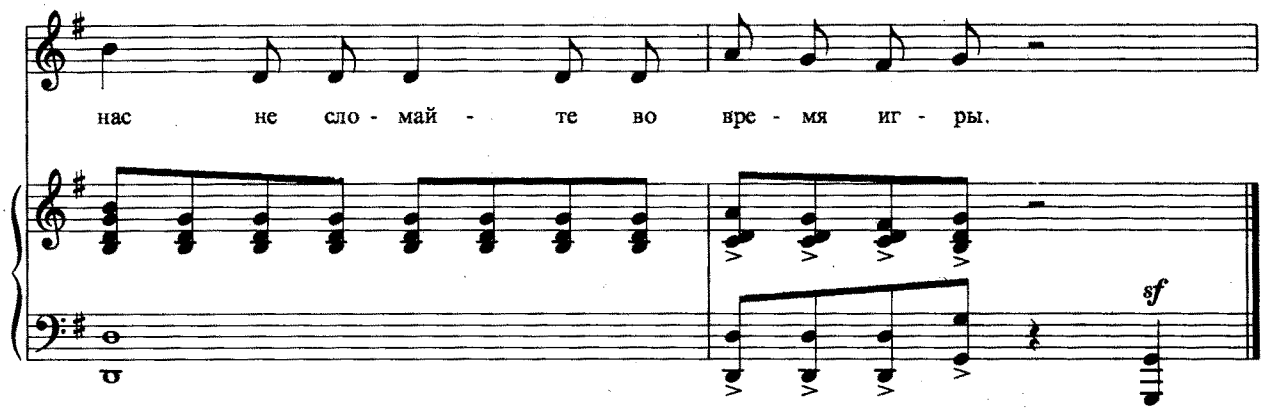

Припев
-гу. В це- лом ми- ре лишь од - на я вот та- ка- я за- вод- на - я, вот та- ка- я за- вод-
-ты.
-ня.
sf


Для повторения
-на - я лишь толь- ко я од - на.
Со мно - ю про- сто не - ту
Чи - та - ла я в на- уч- ной


Для окончания
Tempo I
Все игрушки
-на.
Спе - ши - те нас при - о - бре - сти! Ведь э - то не му - зей.
Мы


так хо - тим при - о - бре - сти ско - рей се - бе дру - зей!
Но


толь - ко, по - жа - луй - ста, будь - те доб - ры,
вы,



Все игрушки: Спешите нас приобрести!
Ведь это не музей.
Мы так хотим приобрести
Скорей себе друзей

Утята: Ребята, купите веселых утят!
Утята на полке стоять не хотят!

Робот: А я механический робот.
Со мною проделайте опыт.
Стоит ключик повернуть,
Я отправлюсь в долгий путь.

Обезьяна: Не сосчитать моих ужимок.
Я строю рожи на бегу.
Во мне какая-то пружина —
Сидеть на месте не могу.

Припев: В целом мире лишь одна я
Вот такая заводная,
Вот такая заводная
Лишь только я одна.

Со мною просто нету сладу.
Живу во власти суеты.
Всегда танцую до упаду
И хохочу до хрипоты.

Припев.

Читала я в научной книжке,
Что будто люди мне родня.
И что девчонки и мальчишки —
Все происходят от меня.

Припев.

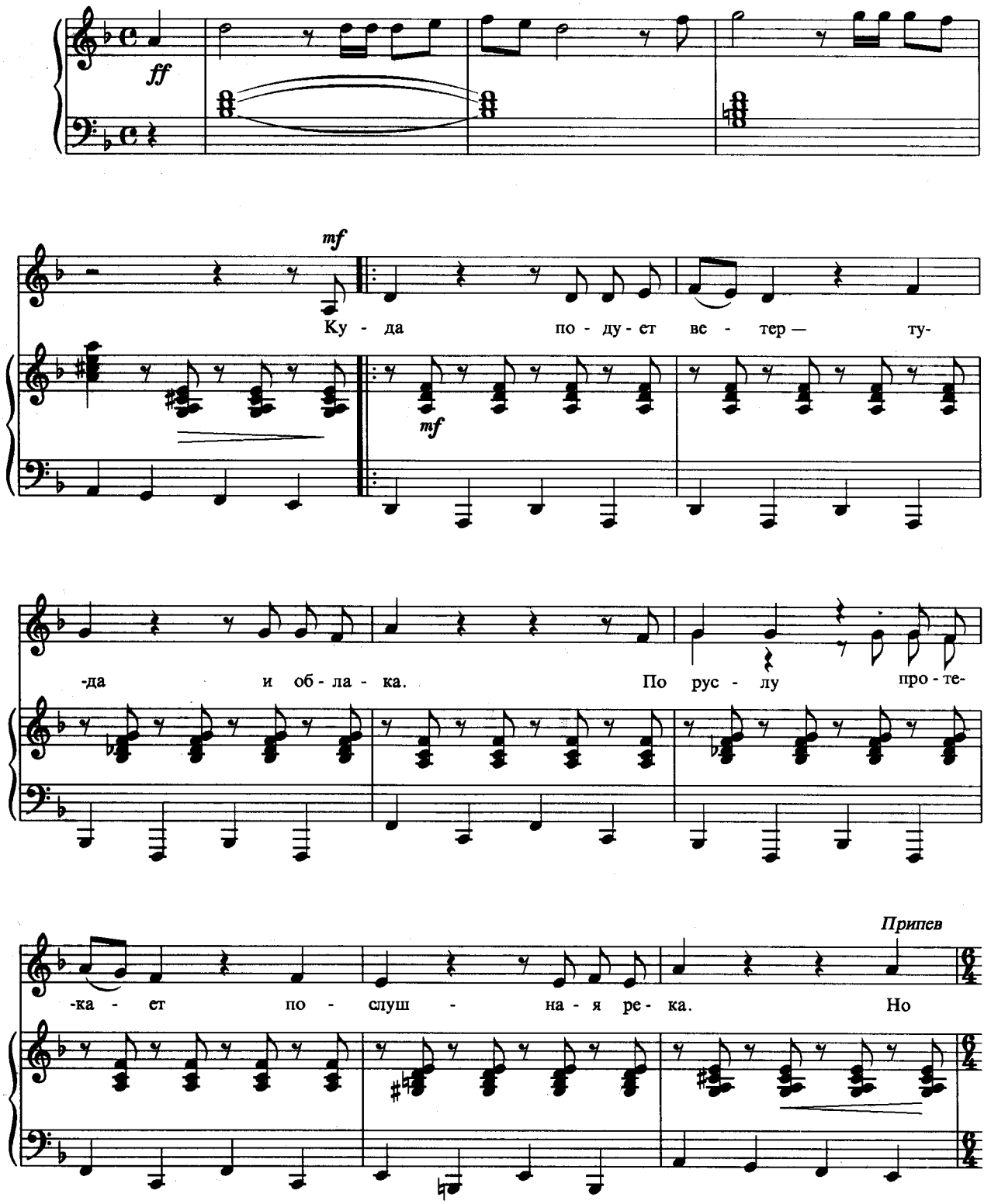
Все игрушки Спешите нас приобрести!
Ведь это не музей.
Мы так хотим приобрести
Скорей себе друзей!
Но только, пожалуйста, будьте добры,
Вы нас не сломайте во время игры.

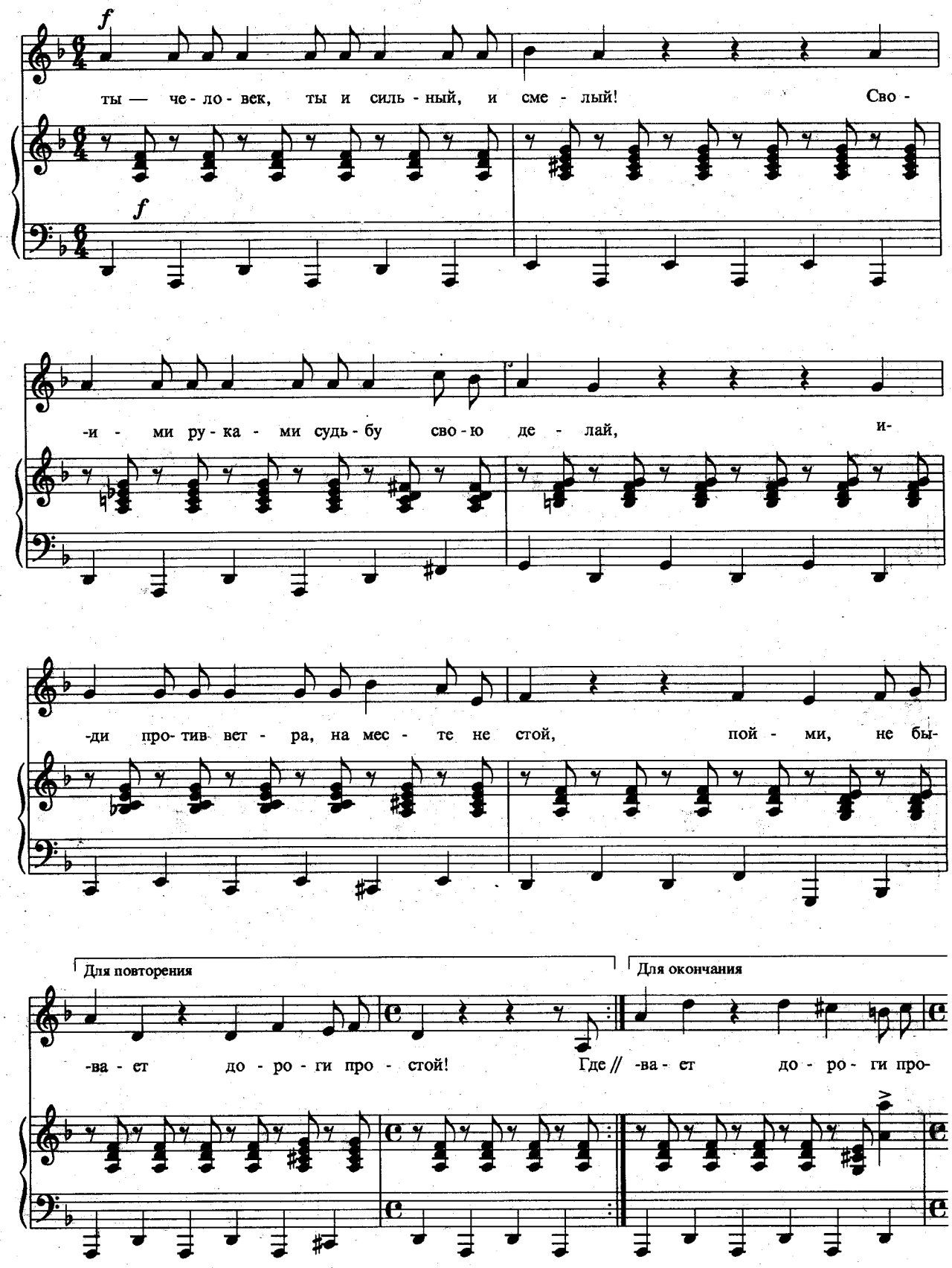
ТЫ — ЧЕЛОВЕК!

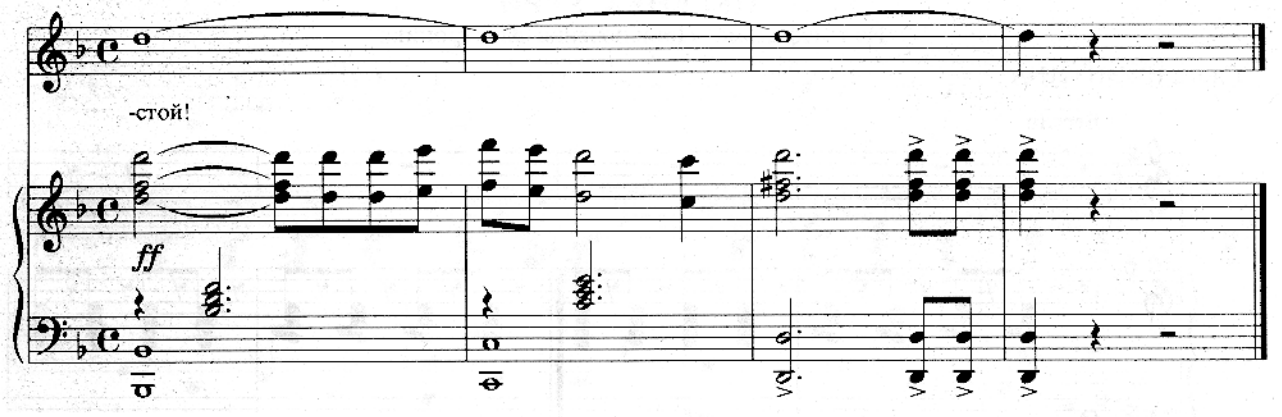
Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА

В темпе марша




f
ты — че - ло - век, ты и силь - ный, и сме - лый! Сво -
f
-и - ми ру - ка - ми судь - бу сво - ю де - лай, и-
-ди про - тив вет - ра, на мес - те не стой, пой - ми, не бы-
Для повторения
-ва - ет до - ро - ги про - стой! Где //
Для окончания
-ва - ет до - ро - ги про-



Куда подует ветер—
Туда и облака.
По руслу протекает
Послушная река.

Припев: Но ты — человек,
Ты и сильный, и смелый!
Своими руками
Судьбу свою делай,
Иди против ветра,
На месте не стой,
Пойми, не бывает
Дороги простой!

Где рельсы проложили,
Там ходят поезда.
Куда пастух погонит,
Туда бредут стада.

Припев.

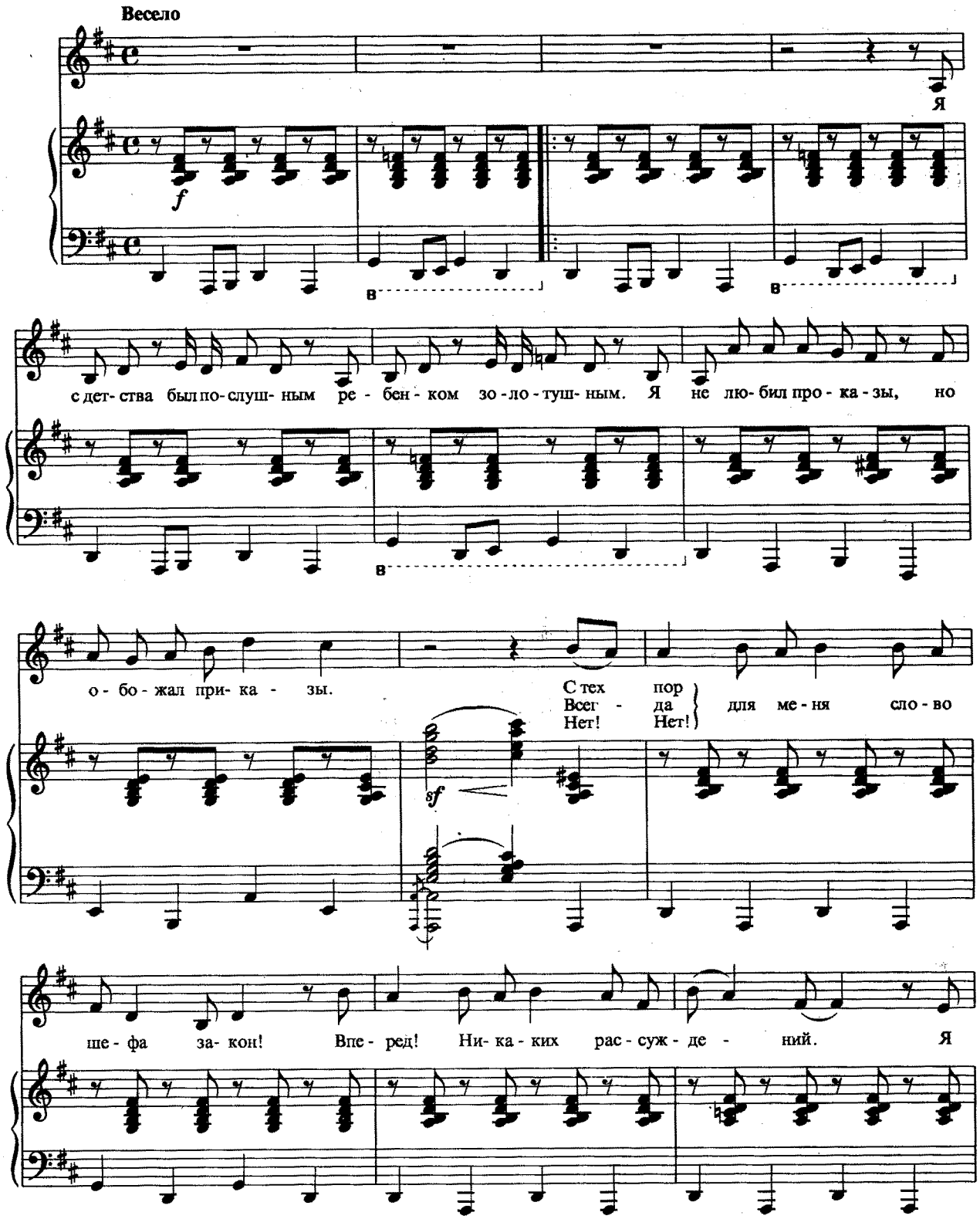
Теперь не доверяют,
Как прежде, небесам.
На чудо не надейся!
Судьбой командуй сам!

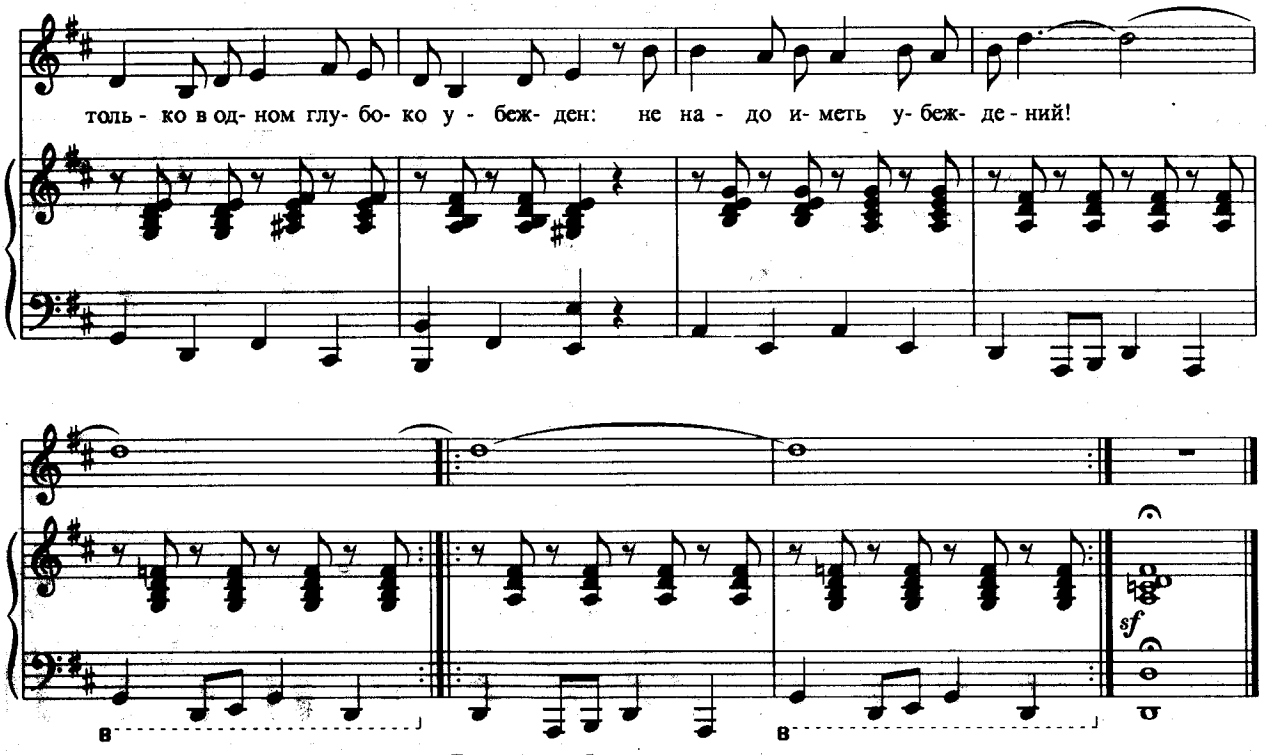
Припев: Ведь ты — человек,
Ты и сильный, и смелый!
Своими руками
Судьбу свою делай!
Иди против ветра,
На месте не стой,
Пойми, не бывает
Дороги простой!

ПЕСЕНКА УРРИ

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА





Я с детства был послушным
Ребенком золотушным.
Я не любил проказы,
Но обожал приказы.
С тех пор для меня
Слово шефа — закон!
Вперед! Никаких рассуждений.
Я только в одном глубоко убежден:
Не надо иметь убеждений!

В бою о личной шкуре
Не будет думать Урри.
Хозяину в угоду
Пойду в огонь и в воду!
Всегда для меня
Слово шефа — закон!
Вперед! Никаких рассуждений.
Я только в одном глубоко убежден:
Не надо иметь убеждений!

Бывает, я бунтую
И шефа критикую.
Я спорить с ним пытаюсь,
Но тут же... просыпаюсь!
Нет! Нет! Для меня
Слово шефа — закон!
Вперед! Никаких рассуждений.
Я только в одном глубоко убежден:
Не надо иметь убеждений!

ПЕСЕНКА СТАМПА

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА

В темпе марша

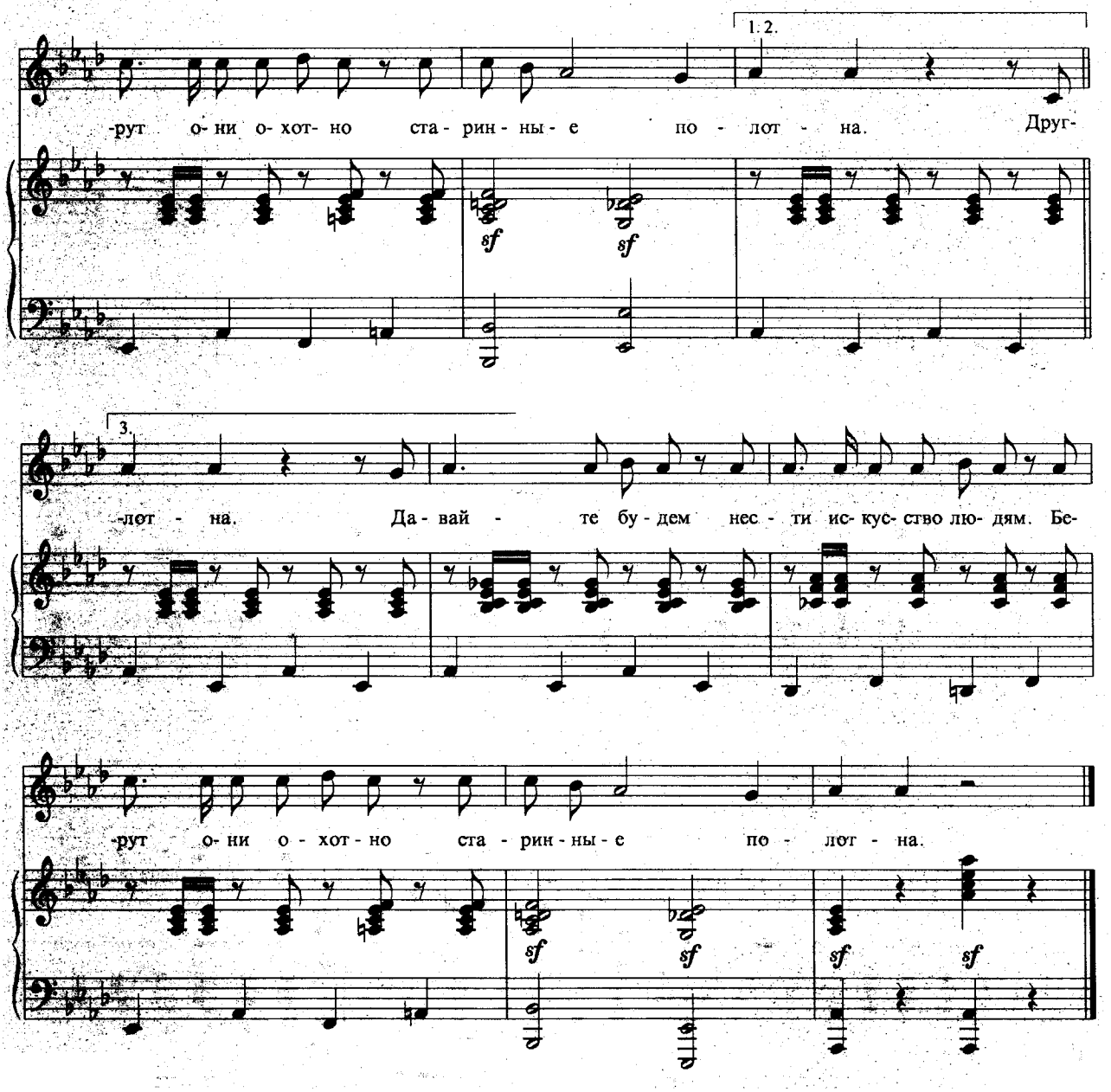
f *sf*

Ра - бо - та в об-ла- сти ис-

-кус - ства ме - ня влек-ла к се - бе - дав-но. Бе-

-зум - но - е рож- да- ет чув - ство ве - ли- кой ки - сти по - лот-

-но. Да - вай - те бу - дем нес - ти ис-кус-ство лю- дям. Бе-



Работа в области искусства
Меня влекла к себе давно.
Безумное рождает чувство
Великой кисти полотно.

Припев: Давайте будем
Нести искусство людям.
Берут они охотно
Старинные полотна.

Друг с другом будем откровенны.
Картина каждому ясна.
Хотя шедевры и бесценны,
Всему на свете есть цена.

Припев.

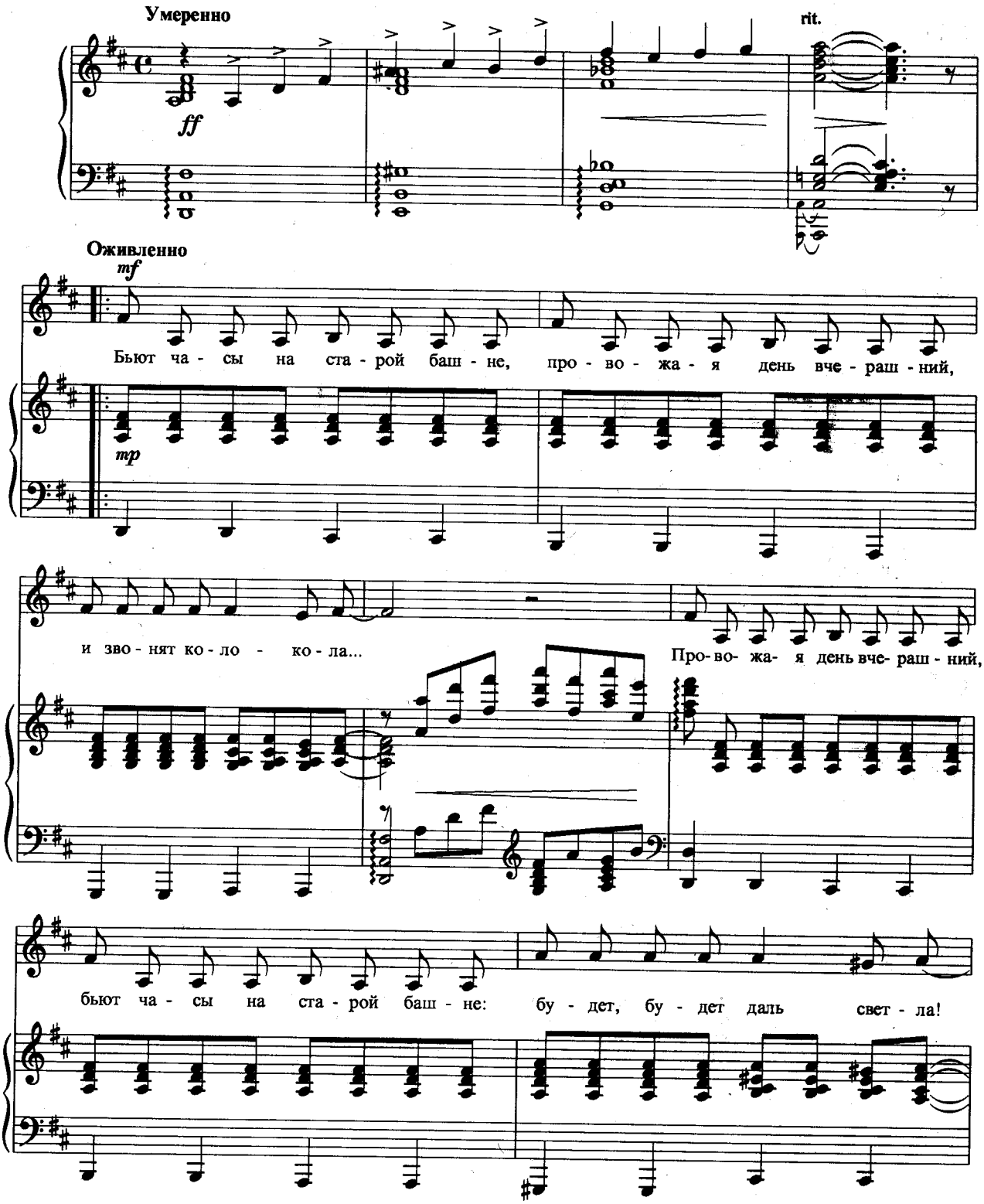
Меня пракрасное прельщает
О, Рафаэль! О, Ренессанс!
Искусство так обогащает!
Не упустить бы этот шанс.

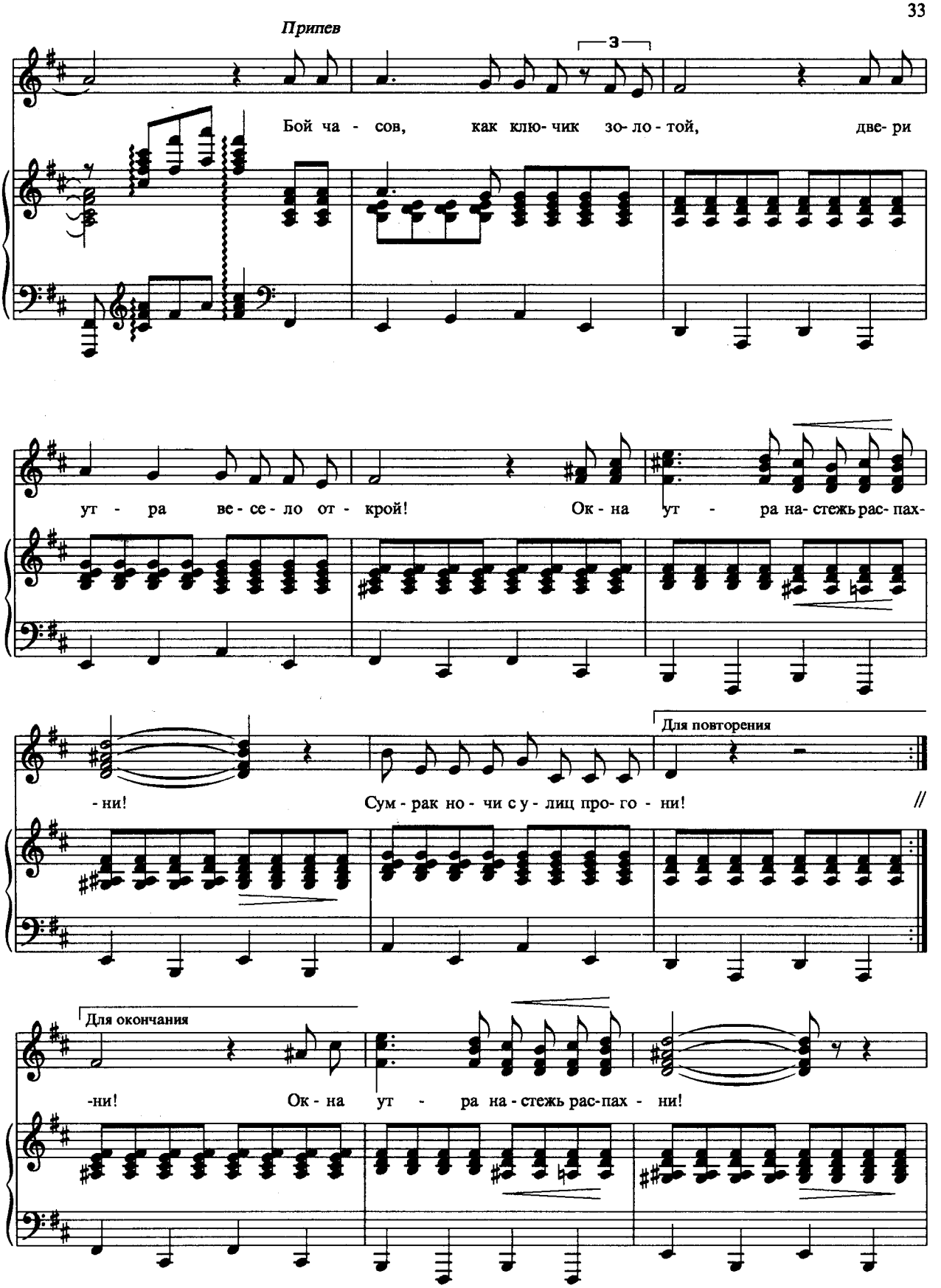
Припев.

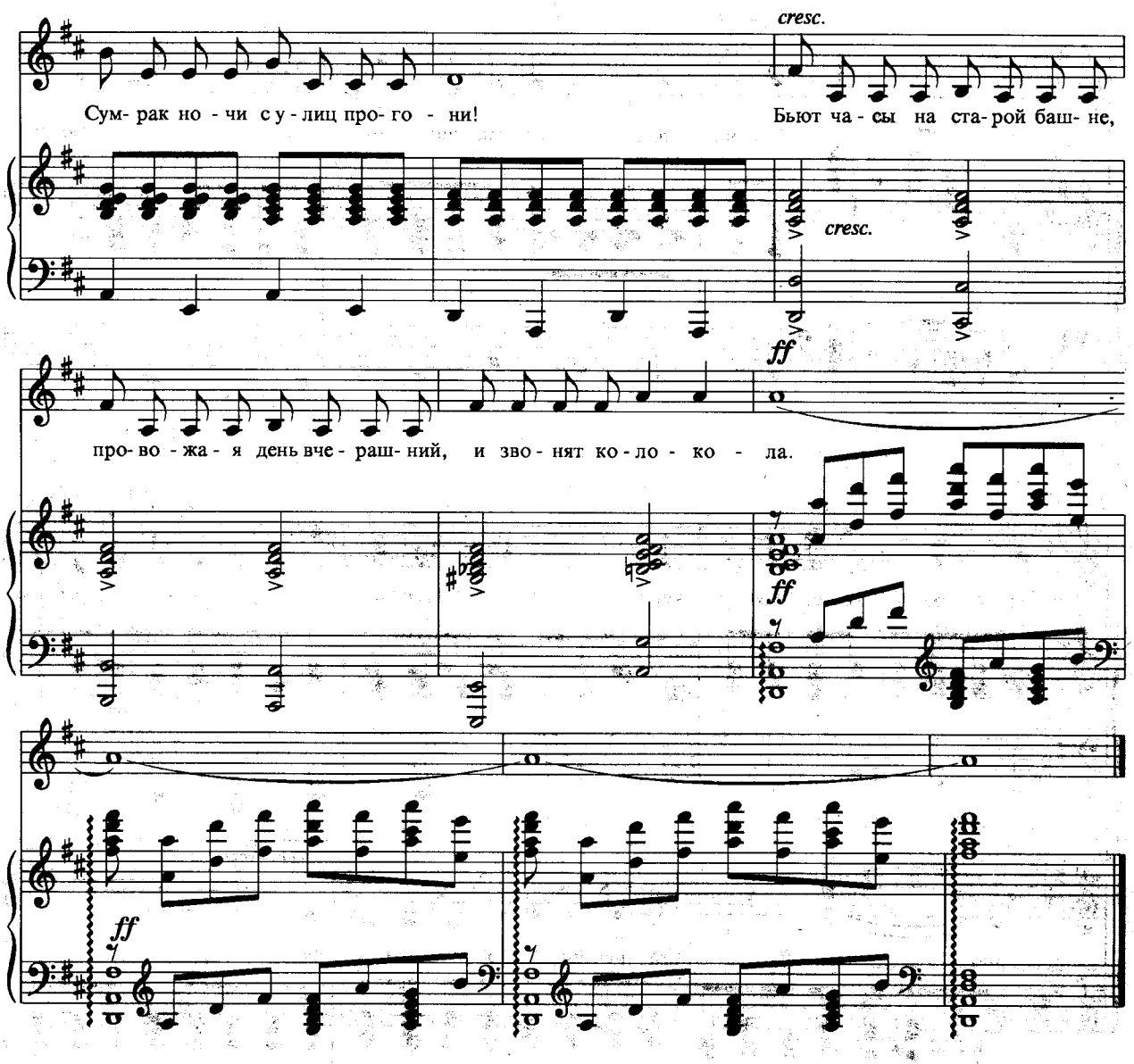
КОЛОКОЛА

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА




Припев
3
Бой ча - сов, как клю- чик зо- ло - той, две- ри
ут - ра ве - се - ло от - крой! Ок - на ут - ра на- стежь рас- пах-
- ни! Сум - рак но - чи с у - лиц про- го - ни!
Для повторения
Для окончания
-ни! Ок - на ут - ра на - стежь рас-пах - ни!



Бьют часы на старой башне,
Провожая день вчерашний,
И звонят колокола...
Провожая день вчерашний,
Бьют часы на старой башне:
Будет, будет даль светла!

Припев: Бой часов, как ключик золотой,
Двери утра весело раскрой!
Окна утра настежь распахни!
Сумрак ночи с улиц прогони!

Бьют часы на старой башне,
То, что ночью было страшным,
Светом залито дневным.
То, что ночью было страшным,
Стало теплым и домашним,
Стало милым и смешным.

Припев.

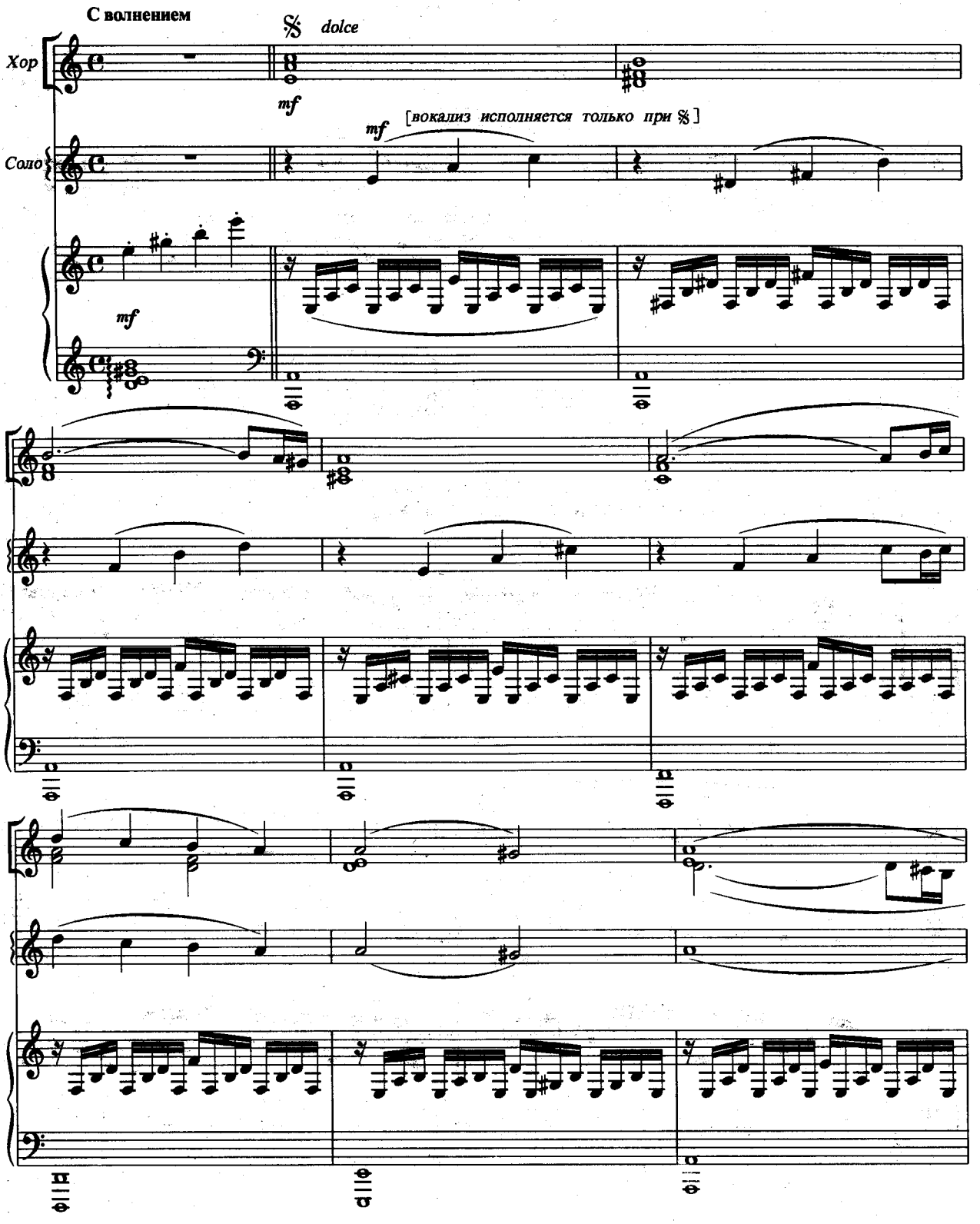
Бьют часы на старой башне.
В этом мире должен каждый
Не спешить, не отставать.
В этом мире должен каждый
Слушать время и отважно
В ногу с временем шагать!

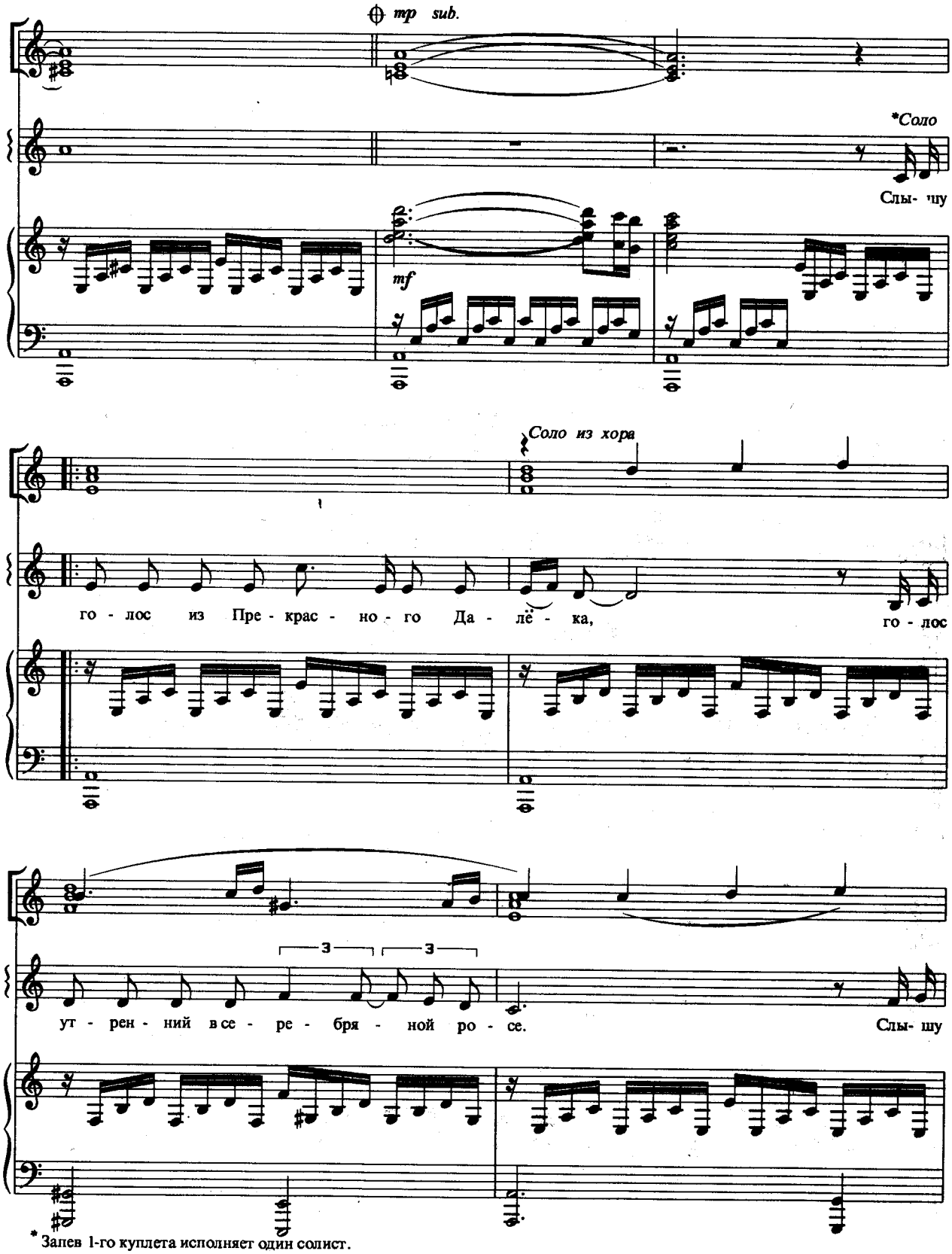
Припев.

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

Из телефильма "Гостья из будущего"

Слова Ю. ЭНТИНА





* Запев 1-го куплета исполняет один солист.

го - лос и ма - ня - ща - я до - ро - га кру - жит

Припев

f

Пре-

го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру - сель.

f

Пре-

f

-крас - но - е Да - лё - ко, не будь ко мне же - сто - ко, не

будь ко мне же - сто - ко, же - сто - ко не будь. От чис - то - го ис - то - ка в Пре-

-крас - но - е Да - лё - ко, в Пре - крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю

1.2.

путь. ** Слы - шу

*** Я кля -

3

Хор

на - чи - на - ю путь! Пре - крас - но - е Да - лё - ко, не

ff

* Хор или анс.

Пре - крас - но - е Да -

ff

* Партия второго хора исполняется по желанию.
** Запев второго куплета исполняется *Solo + Solo* — вокализ из хора.
*** Запев третьего куплета исполняет часть хора, остальной хор исполняет педали +*Solo* — вокализ из хора.

будь ко мне же - сто - ко, не будь ко мне же - сто - ко, же-

-ле - - ко, не будь ко мне же-

-сто- ко не будь. От чис - то - го ис - то - ка в Пре-

-сто - ко, не будь. От чис - то - го ис-

rit.

Meno mosso

Хор Tutti

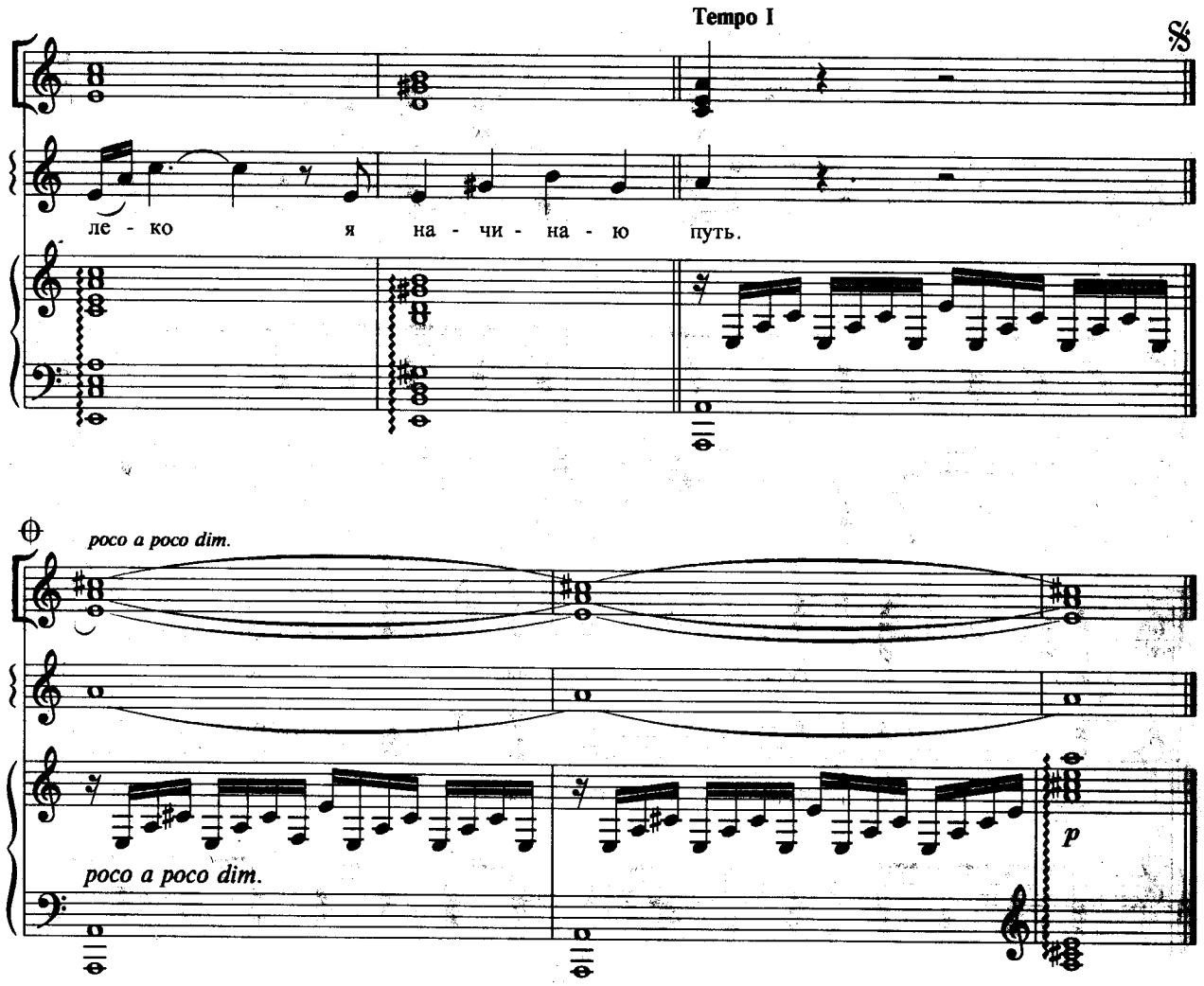
-крас - но - е Да - лё - ко,

Соло mf

-то, лё - ко. В Пре - крас - но - е Да-

sf

mf



Слышу голос из Прекрасного Далека,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос — и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев: Прекрасное Далеко,
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь.
От чистого истока
В Прекрасное Далеко,
В Прекрасное Далеко
Я начинаю путь!

Слышу голос из Прекрасного Далека,
Он зовет меня в чудесные края.
Слышу голос — голос спрашивает строго:
А сегодня что для завтра сделал я?

Припев.

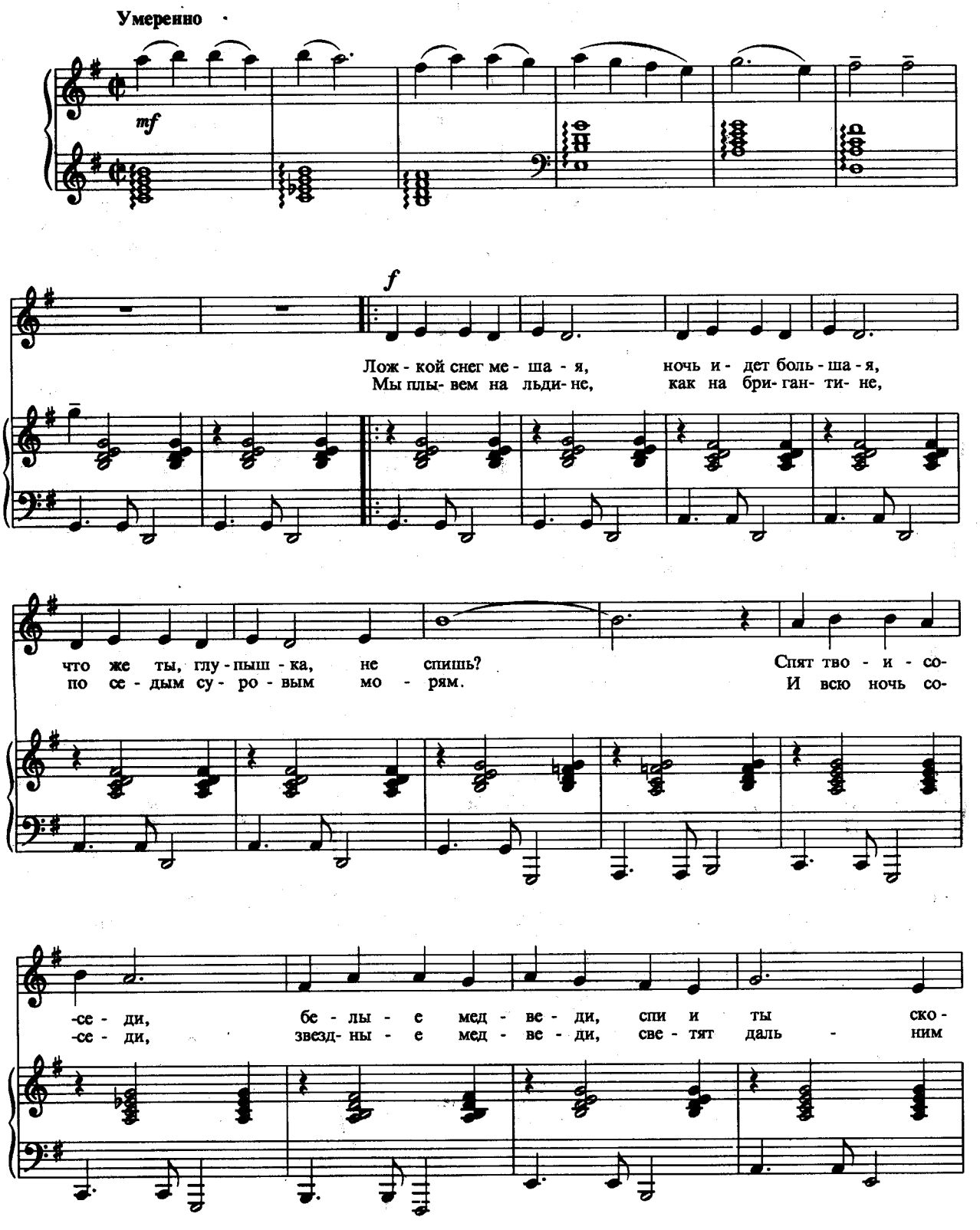
Я клянусь, что стану чище и добрее,
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос — и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.

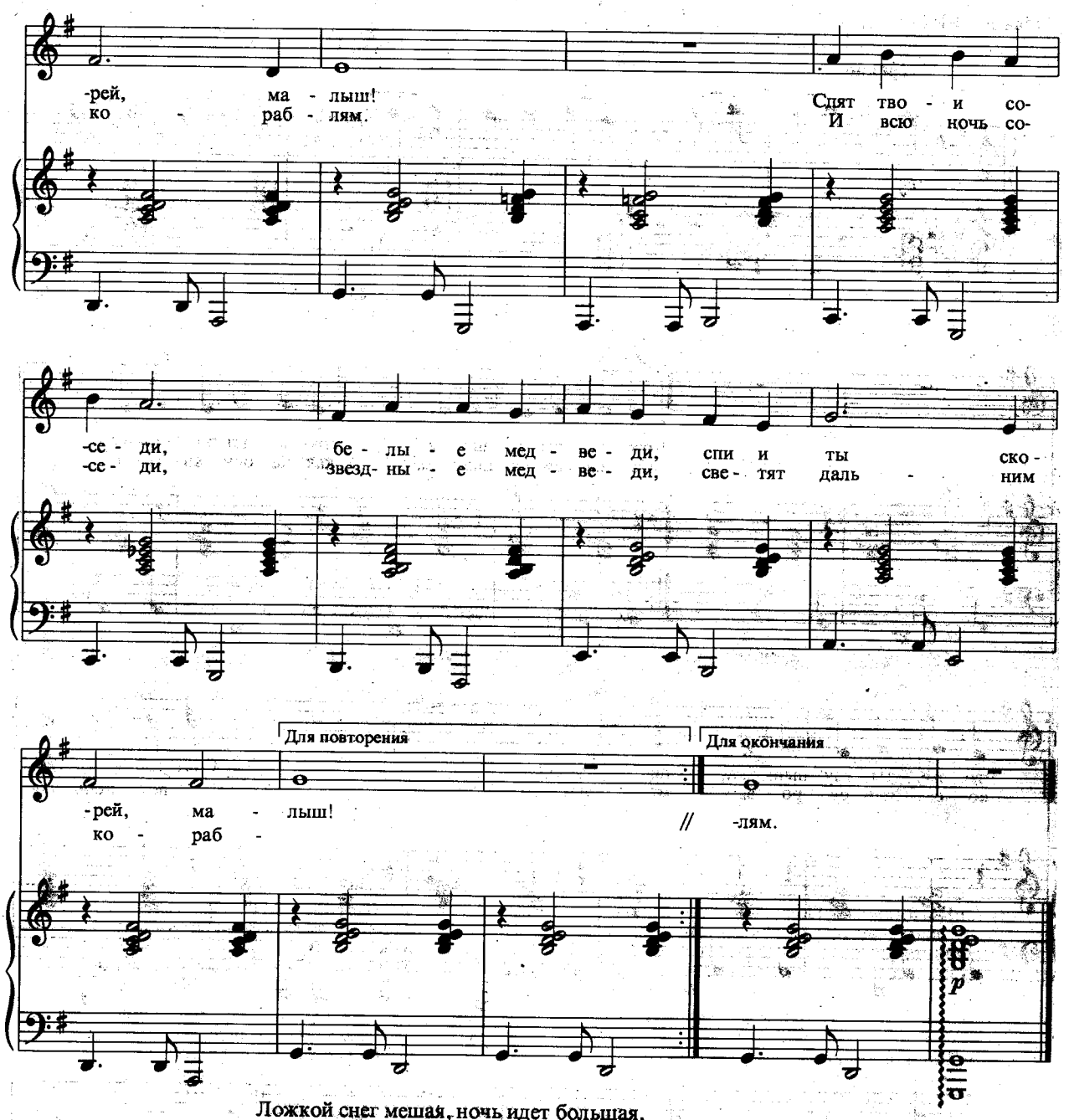
Припев.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Из мультфильма "Умка"

Слова Ю. ЯКОВЛЕВА





Ложкой снег мешая, ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи, белые медведи,
Спи и ты скорей, малыш! } *2 раза*

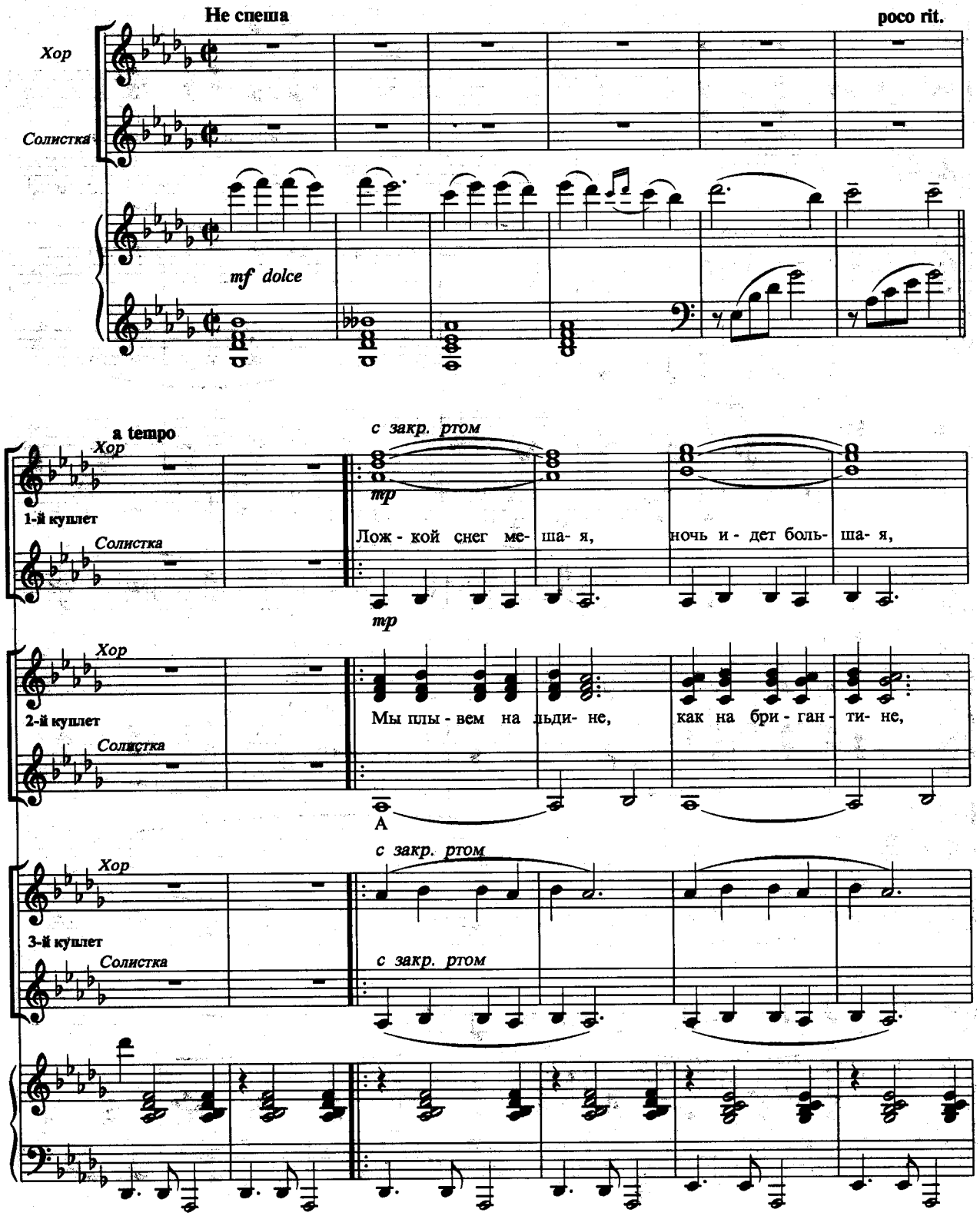
Мы плывем на льдине, как на бригантине,
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи, звездные медведи,
Светят дальним кораблям. } *2 раза*

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Из мультфильма "Умка"

Концертная редакция

Слова Ю. ЯКОВЛЕВА



1-й куплет что же ты, глу- пыш - ка, не спишь? Спят тво - и со - се - ди,

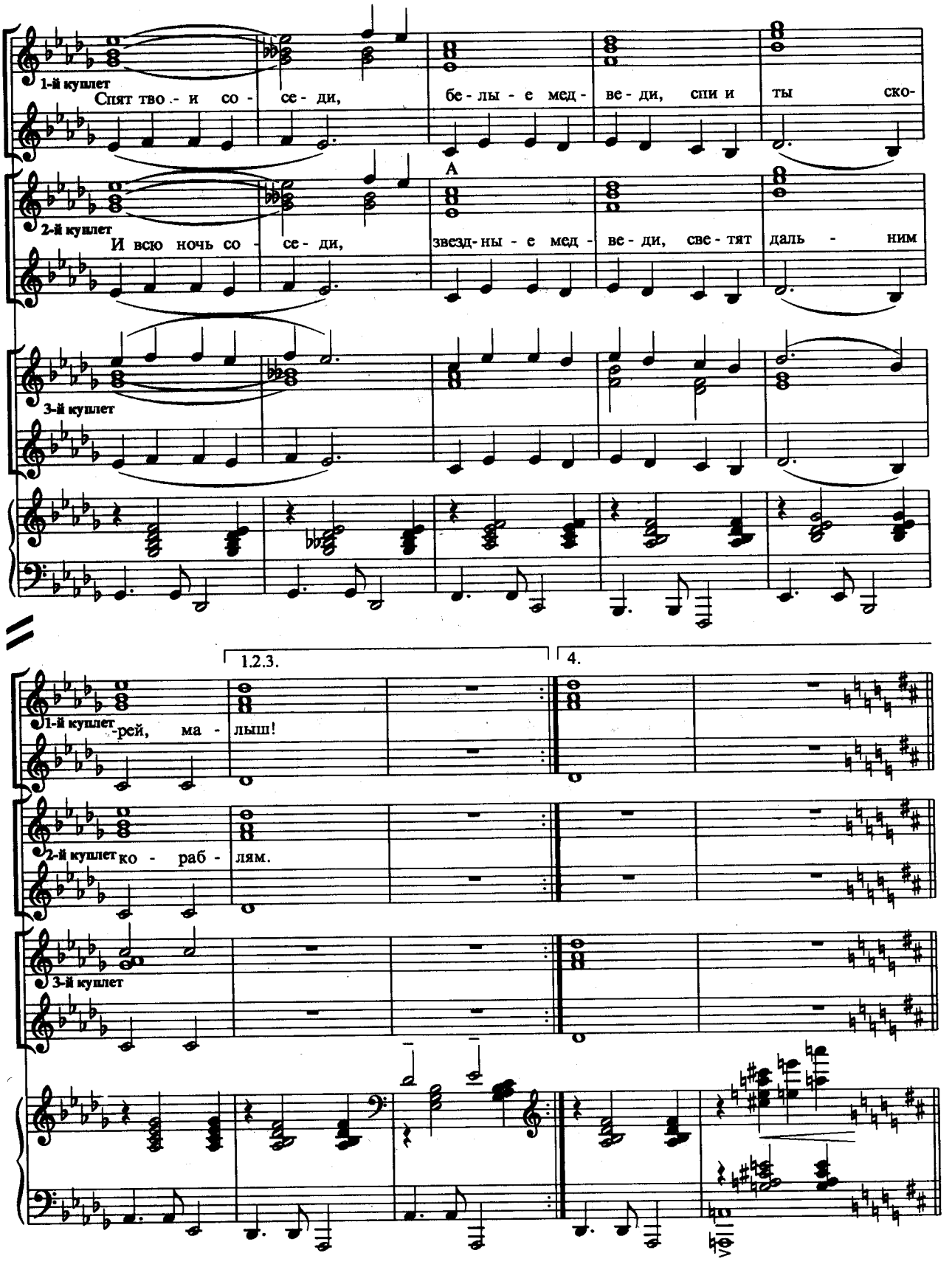
2-й куплет по се - дым су - ро - вым мо - рям. И всю ночь со - се - ди,

3-й куплет

1-й куплет бе - лы - е мед - ве - ди, спи и ты ско - рей, ма - лыш!

2-й куплет звезд - ны - е мед - ве - ди, све - тят даль - ним ко - раб - лям.

3-й куплет А... А...


1-й куплет
Спят тво - и со - се - ди, бе - лы - е мед - ве - ди, спи и ты ско-
А
2-й куплет
И всю ночь со - се - ди, звезд - ны - е мед - ве - ди, све - тят даль - ним
3-й куплет
1.2.3.
4.
1-й куплет -рей, ма - лыш!
2-й куплет ко - раб - лям.
3-й куплет

f

Лож- кой снег ме - ша - я, ночь и - дет боль- ша - я, что же ты глу - пыш - ка, не

f

Лож- кой снег ме - ша - я, ночь и - дет боль - ша - я, что же ты глу - пыш - ка, не

f

спишь? Спят тво - и со - се - ди, бе - лы - е мед - ве - ди, спи и

спишь? Спят тво - и со - се - ди, бе - лы - е мед - ве - ди, спи и

ты ско - рей, ма - лыш! А...

ты ско - рей, ма - лыш! Спят тво - и со - се - ди,

бе- лы - е мед - ве- ди, спи и ты ско - рей, ма - лыш.

Спи и ты ско - рей, ма - лыш.

Спи и ты ско - рей, ма - лыш.

cresc. *f* *mf*

ritard.

А...

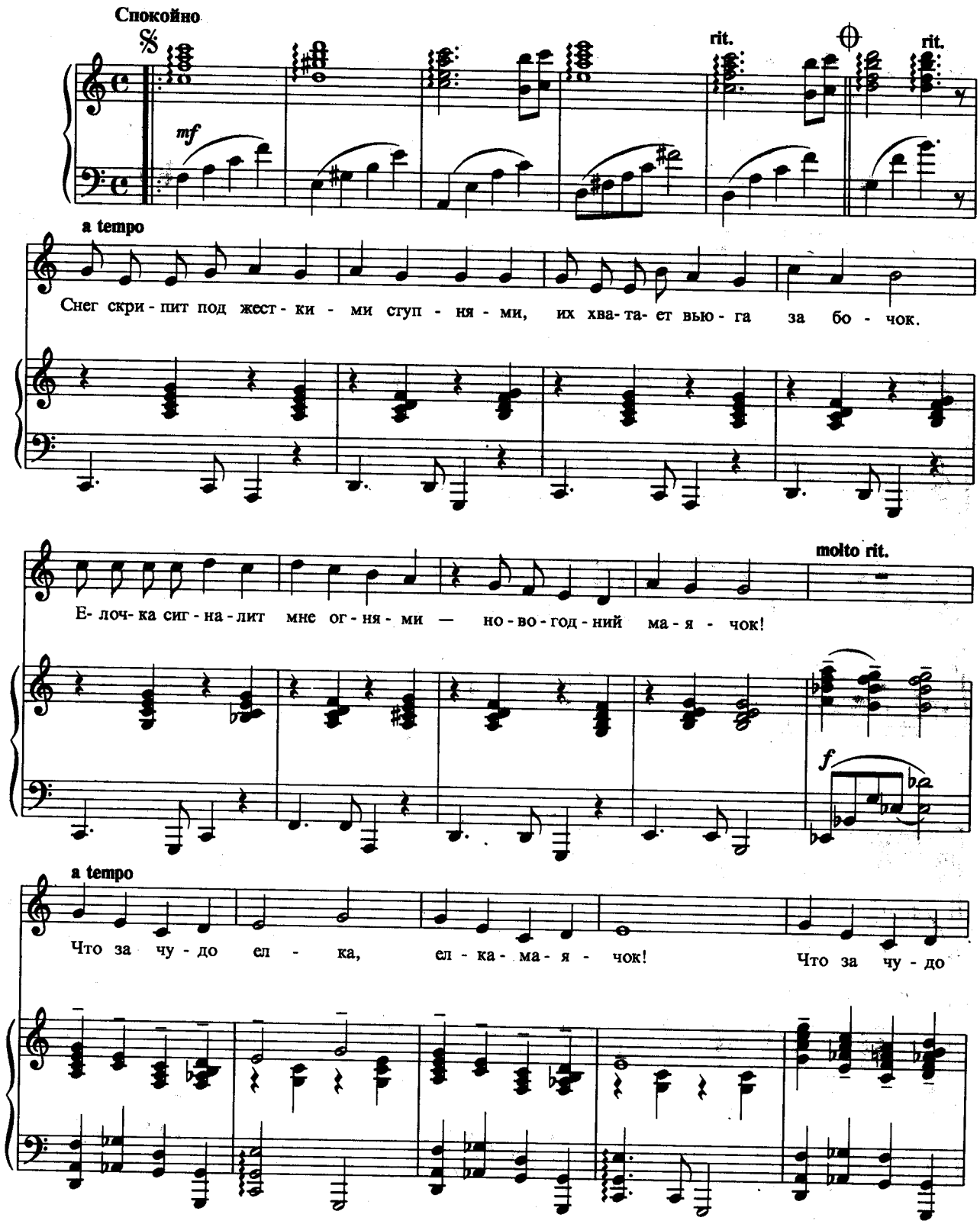
А...

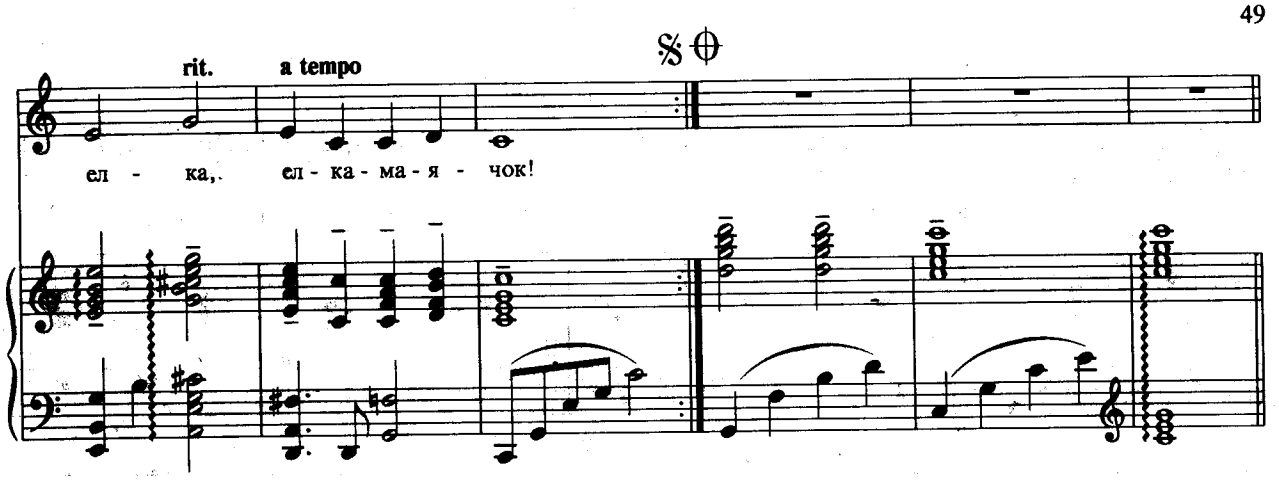
p

ПЕСЕНКА УМКИ

Из мультфильма "Умка ищет друга"

Слова Ю. ЯКОВЛЕВА





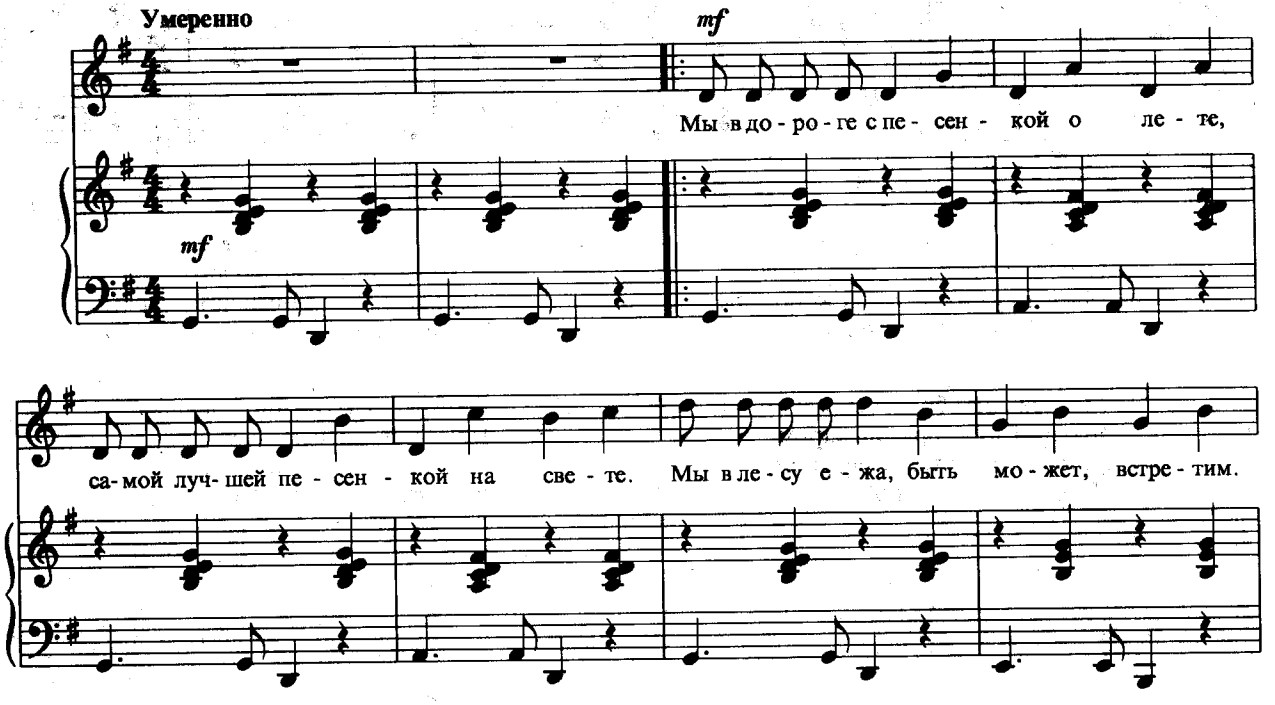
Снег скрипит под жесткими ступнями,
Их хватает вьюга за бочок.
Елочка сигналит мне огнями—
Новогодний маячок!
Что за чудо елка, елка-маячок! *2 раза*

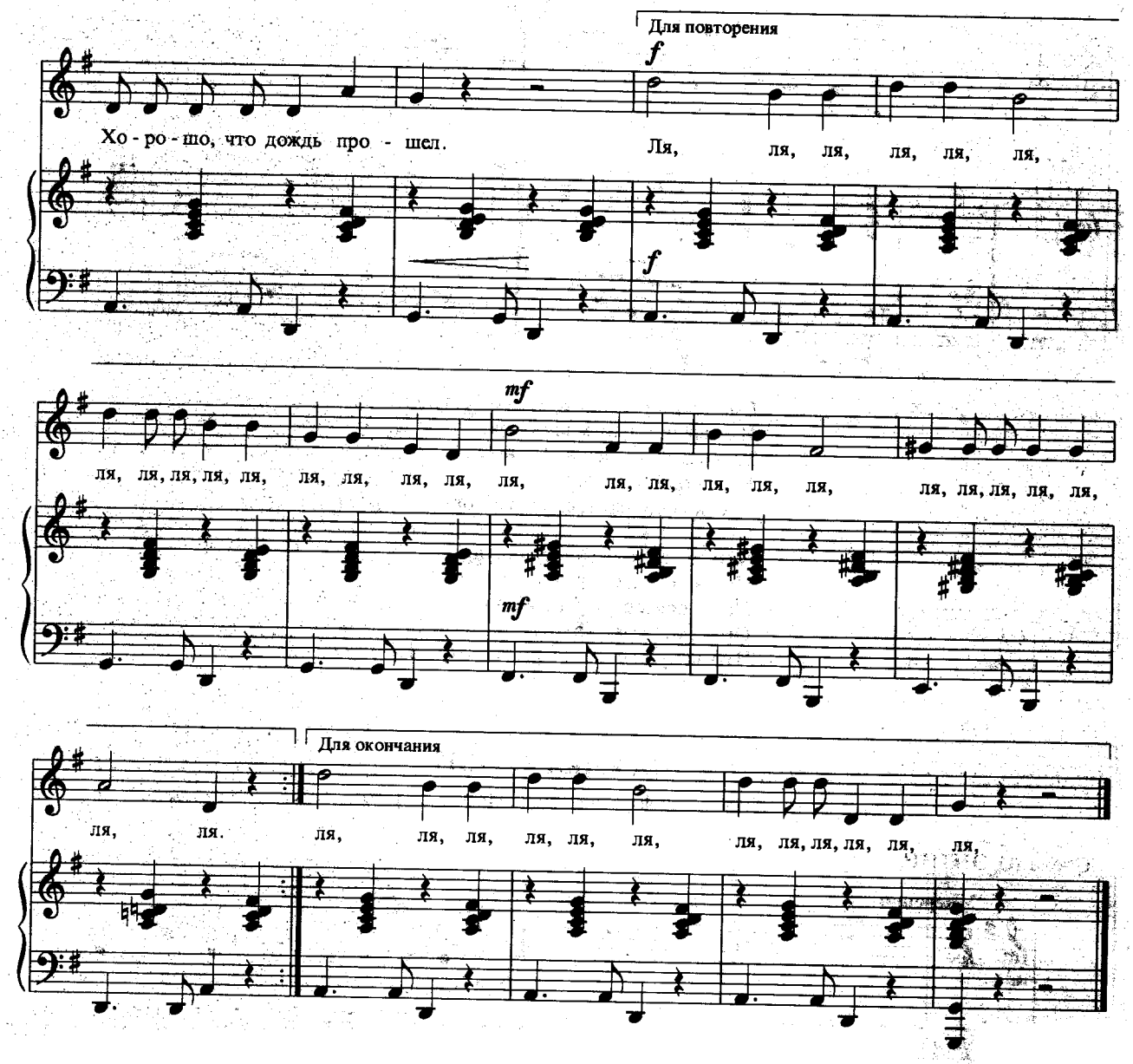
Кто зажег мне елочку такую?
Не иначе, как хороший друг.
Не боюсь я стужу ледяную,
Огоньки горят вокруг!
Что за чудо елка, огоньки вокруг! *2 раза*

ПЕСЕНКА О ЛЕТЕ

Из мультфильма "Дед Мороз и лето"

Слова Ю. ЭНТИНА





Мы в дороге с песенкой о лете,
Самой лучшей песенкой на свете.
Мы в лесу ежа, быть может, встретим.
Хорошо, что дождь прошел.

Мы покрыты бронзовым загаром,
Ягоды в лесу горят пожаром,
Любим лето жаркое недаром,
Лето — это хорошо!

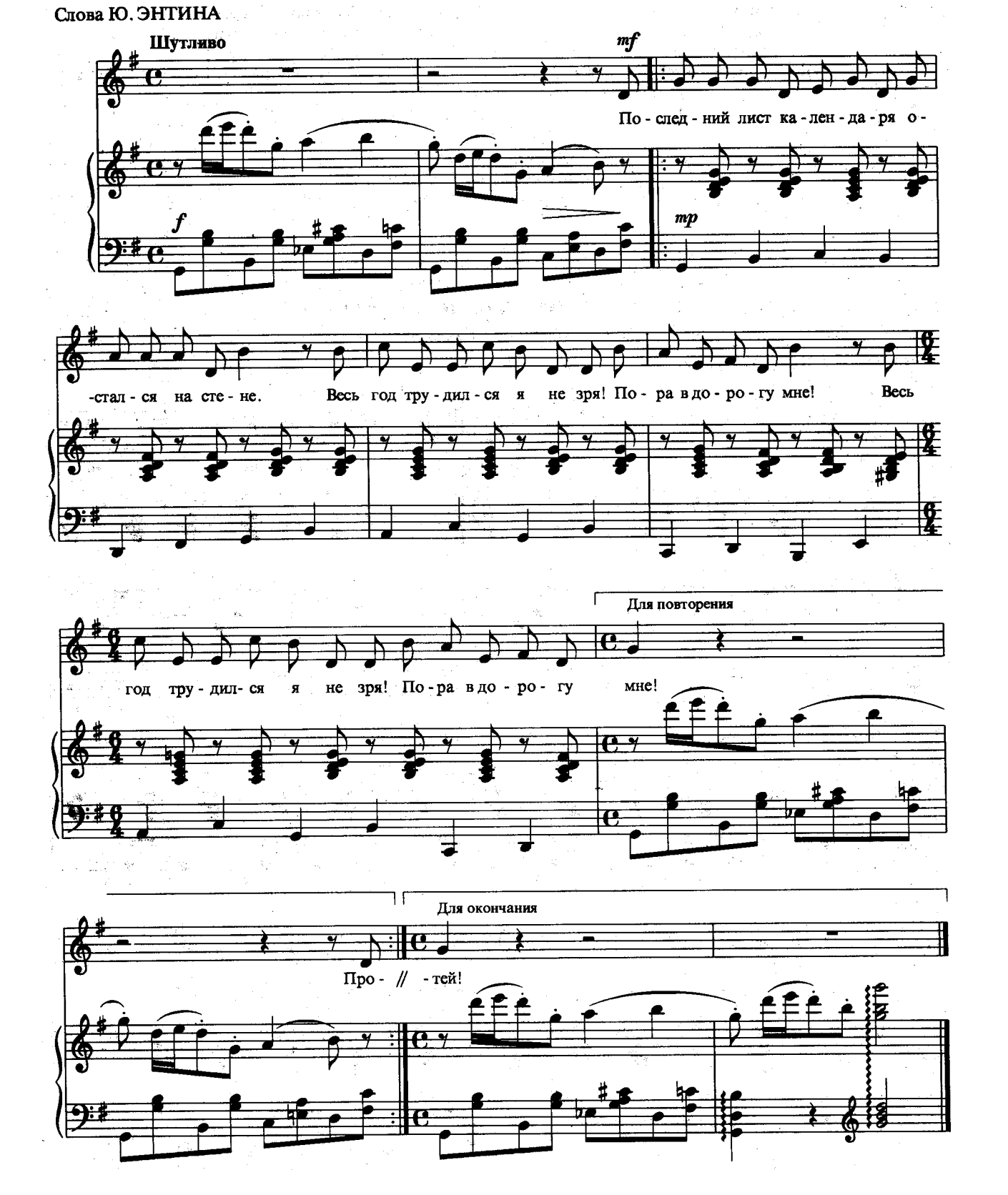
Вот оно какое, наше лето!
Лето яркой зеленью одето,
Лето жарким солнышком согрето,
Дышит лето ветерком.

На зеленой солнечной опушке
Прыгают зеленые лягушки,
И танцуют бабочки-подружки,
Расцветает все кругом!

ПЕСЕНКА ДЕДА МОРОЗА

Из мультфильма "Дед Мороз и лето"

Слова Ю. ЭНТИНА



Последний лист календаря
Остался на стене.
Весь год трудился я не зря!
Пора в дорогу мне! } *2 раза*

Пройду я сотни верст подряд,
Чтоб в ночь под Новый год
Надела елочка наряд
И встала в хоровод. } *2 раза*

Подарки детям я вручу,
Ведь нет меня добрей!
Награды лучшей не хочу,
Чем радость всех детей! } *2 раза*

НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ ПОНАПРАСНУ

Из мультфильма "Бюро находок"

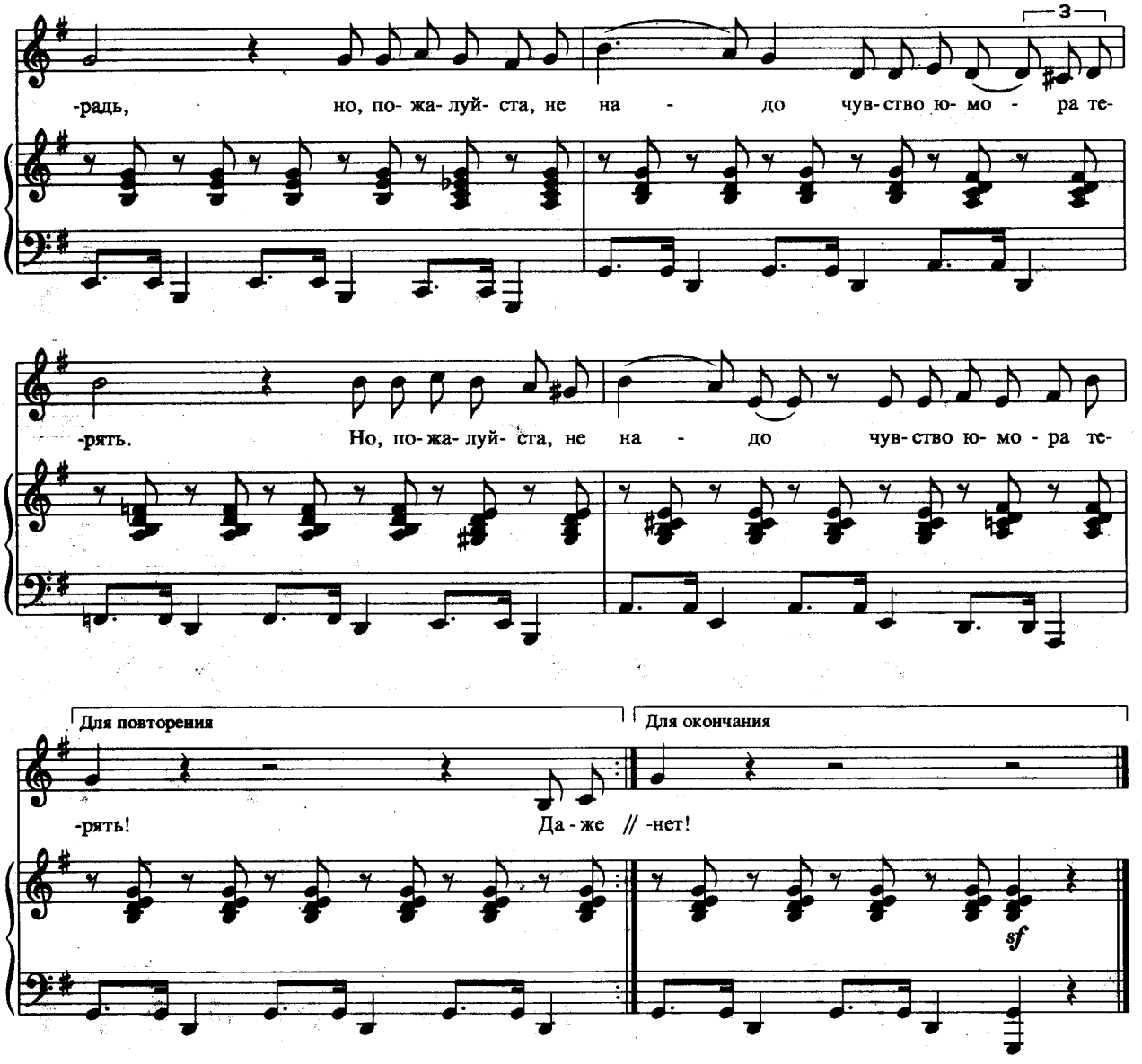
Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Весело

f

Не вол - нуй - тесь по - на - прас - ну ни за что и ни - ког - да, ес - ли что - то по - те - ря - ли, ну, по- -ду - ма - ешь, бе - да! Вам вер - нут в Бю - ро на - хо - док ваш у - чеб - ник и тет-

mf



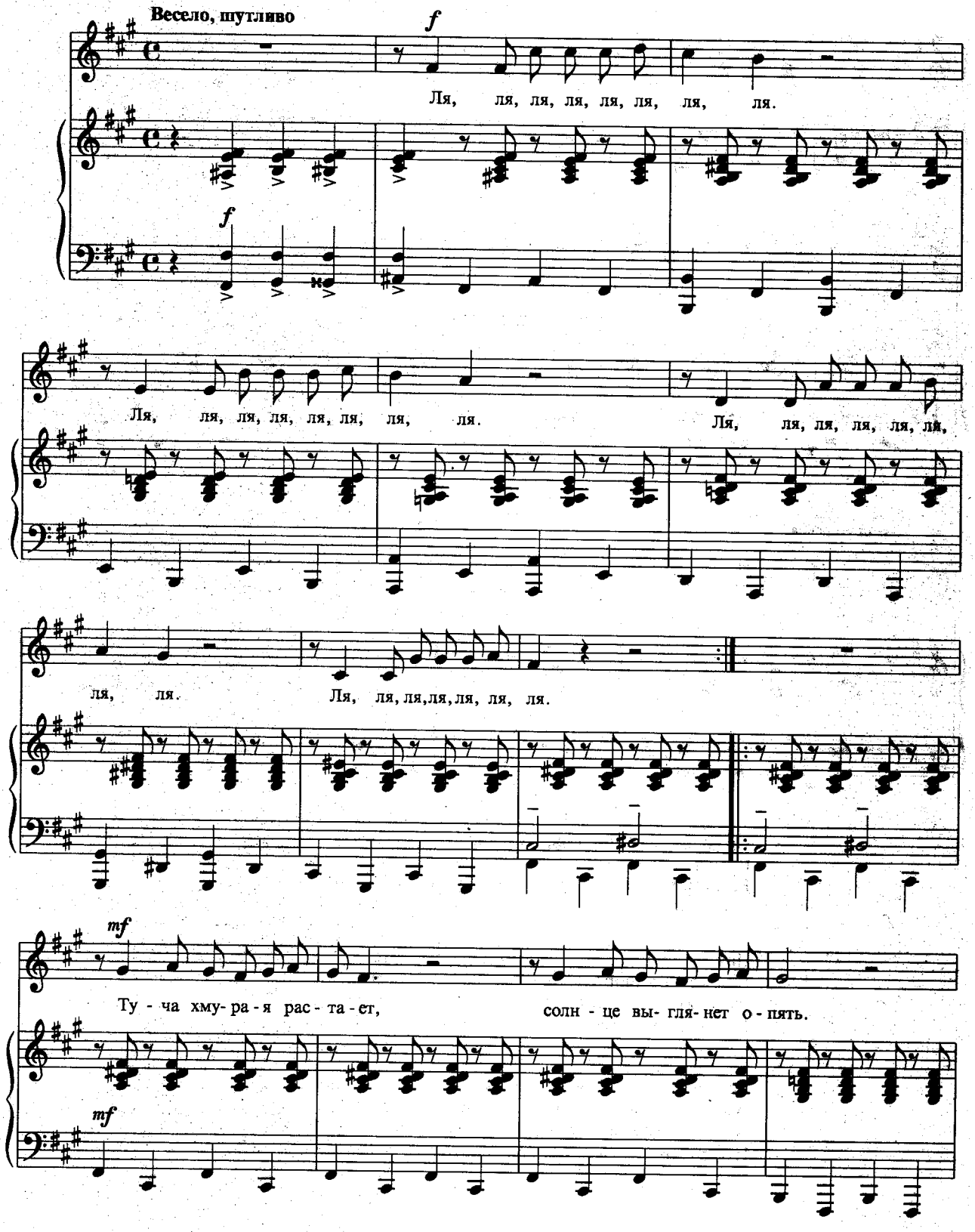
Не волнуйтесь понапрасну ни за что и никогда,
Если что-то потеряли, ну, подумаешь, беда!
Вам вернут в Бюро находок ваш учебник и тетрадь,
Но, пожалуйста, не надо чувство юмора терять! *2 раза*

Даже если вдруг забыли вы в автобусе котят,
Вам котят в Бюро находок непременно возвратят.
Потеряться может кепка или маленький птенец,
Но не надо, не теряйте доброту своих сердец! *2 раза*

Если все-таки случится потерять вам что-нибудь,
Вы тогда в Бюро находок не забудьте заглянуть.
Краски здесь найдет художник, музыкант — семь звонких нот.
Но друзей терять не надо, их никто вам не вернет! *2 раза*

ВСЕ СБЫВАЕТСЯ НА СВЕТЕ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

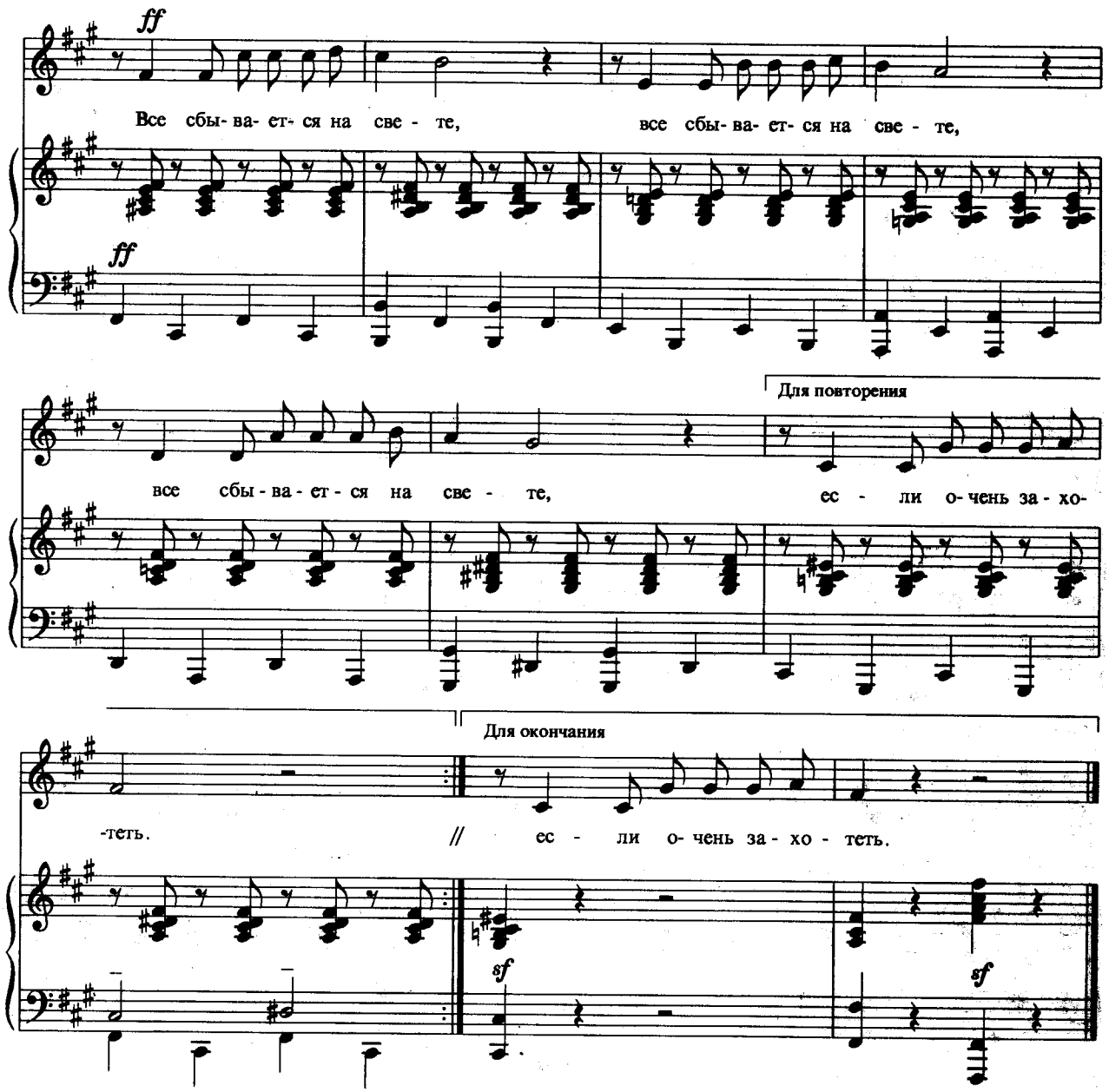


Кто - то вред - ный доб- рым ста - нет, ес - ли о- чень по - же-

-лать. Мож - но пе - сен - ку о ле - те

со Сне- гу - роч - кой про - петь. Все сбы - ва- ет- ся на све - те,

все сбы- ва- ет- ся на све - те, ес - ли о- чень за- хо - теть.



Туча хмурая растает,
Солнце выглянет опять.
Кто-то вредный добрым станет,
Если очень пожелать.
Можно песенку о лете
Со Снегурочкой пропеть.
Все сбывается на свете,
Если очень захотеть. } *2 раза*

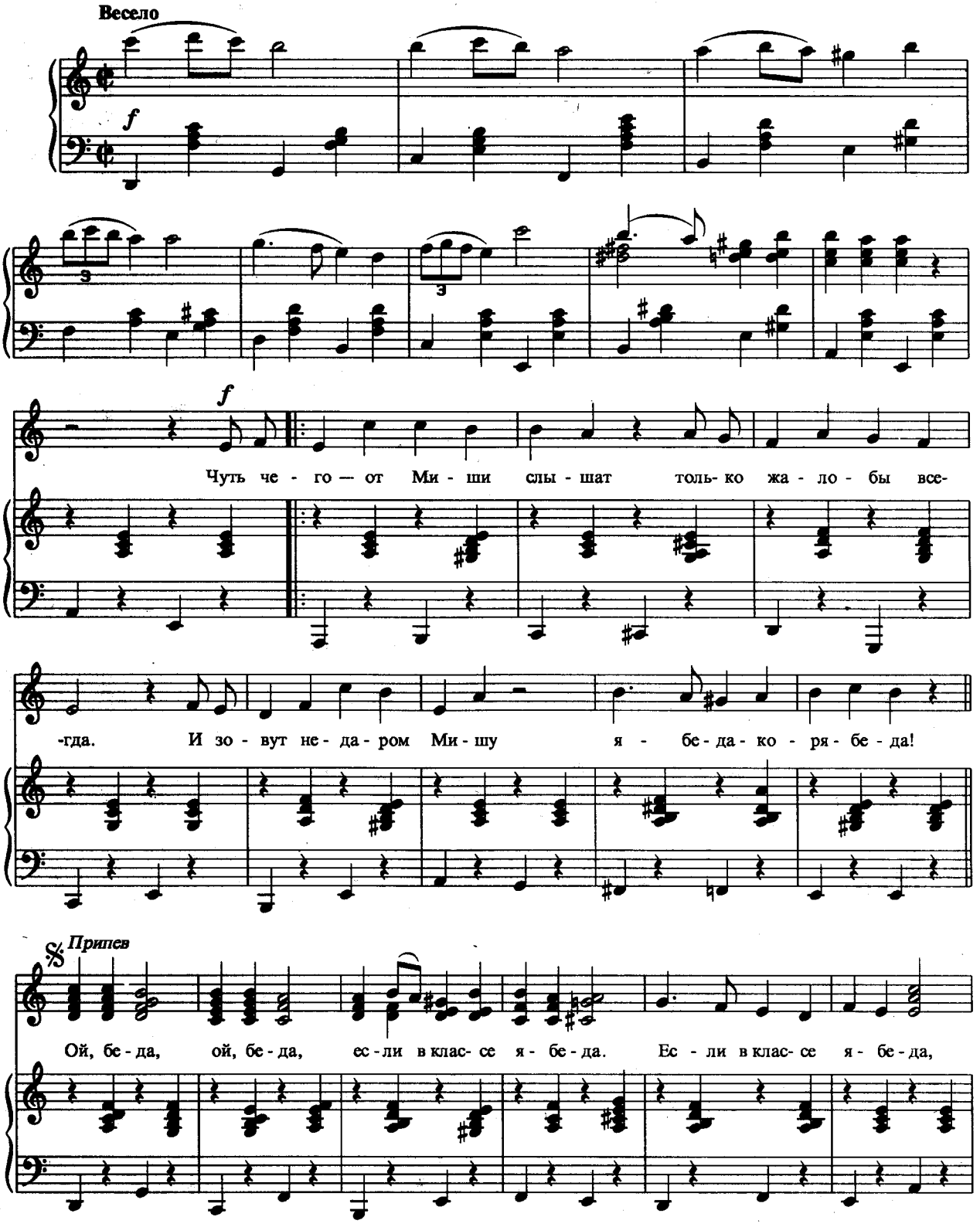
Хоть разочек бы увидеть
Самый краешек мечты!
К ней найти свою дорогу
Непременно сможешь ты.
К синим звездам любят дети
В разноцветных снах лететь...
Все сбывается на свете,
Если очень захотеть. } *2 раза*

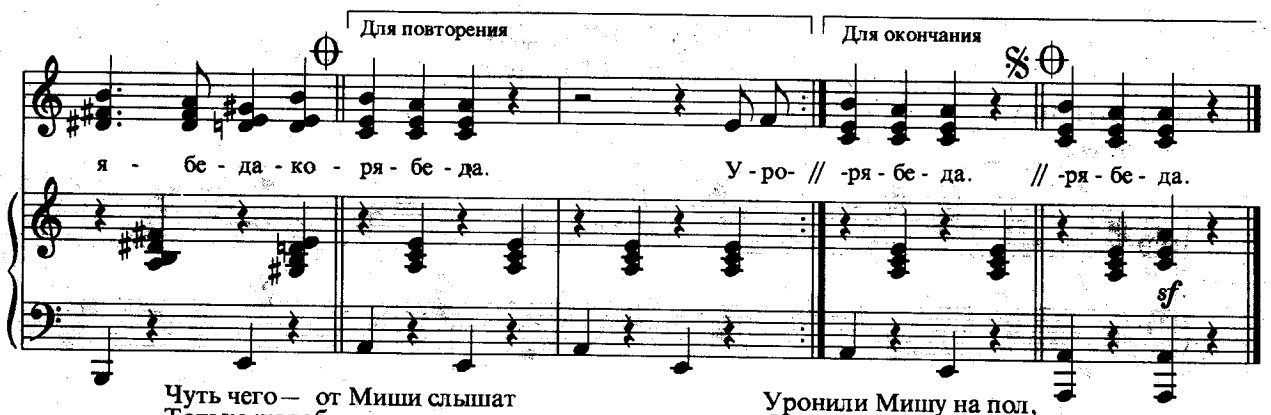
Как воздушный легкий шарик
Грусть умчится в облака.
То, что нам не разрешают,
Разрешат наверняка.
Можешь сто друзей ты встретить,
Сто мультфильмов посмотреть...
Все сбывается на свете,
Если очень захотеть. } *2 раза*

ЯБЕДА-КОРЯБЕДА

Из телефильма "Чехарда"

Слова Ю. ЭНТИНА





Чуть чего — от Миши слышат
Только жалобы всегда.
И зовут недаром Мишу
Ябеда-корябеда!

Припев: Ой, беда, ой, беда,
Если в классе ябеда,
Если в классе ябеда,
Ябеда-корябеда!

Уронили Мишу на пол,
Он заплакал, как малыш:
"Приведу я в школу папу—
Вот тогда ты поглядишь!"

Припев.

Если он во время матча
Не получит сразу пас,
То бежит он в школу, плача:
"Будет сказано про вас!"

Припев.

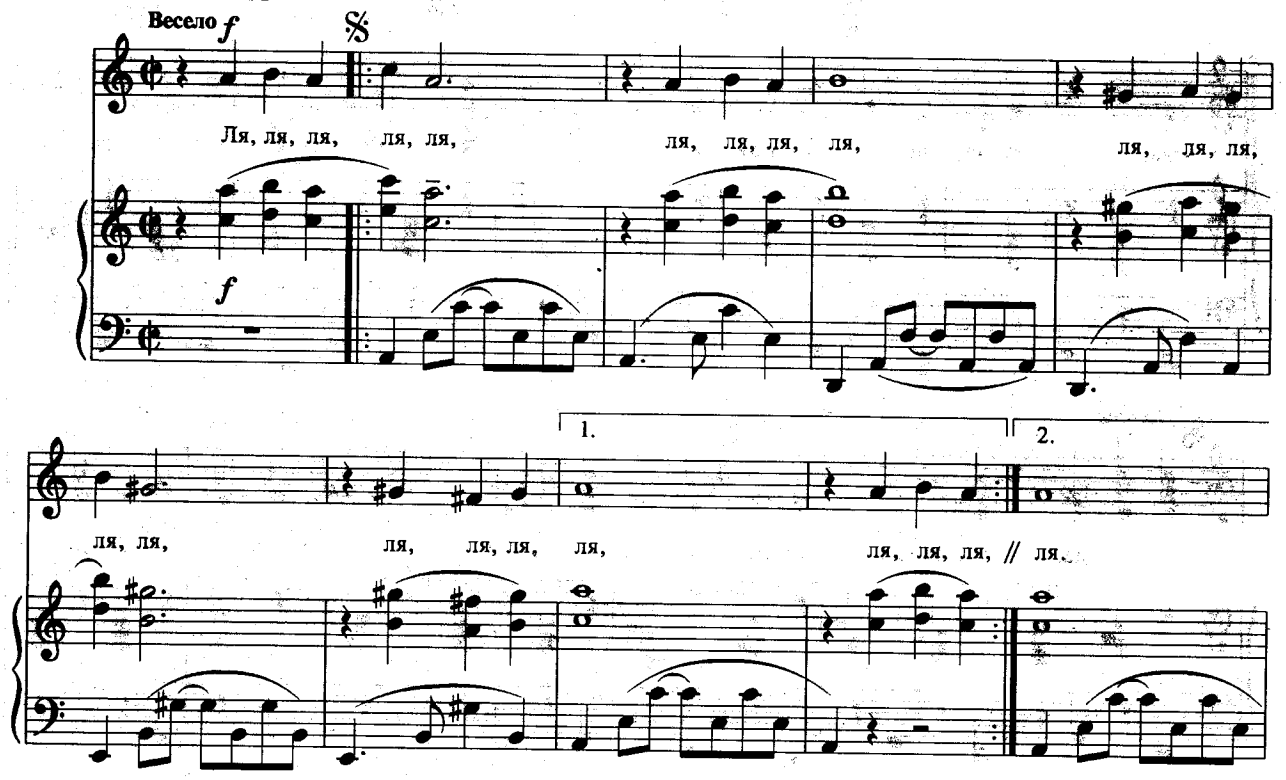
Тише! Тише! Рядом Миша!
Рта не надо раскрывать.
Если только он услышит,
Всем тогда несдобровать!

Припев.

ЛЯГУШАЧЬЯ ЛАМБАДА

Из мультфильма "Лягушка-путешественница"

Слова Ю. ЭНТИНА



Мне пус- кай за - ви - ду - ют по - дру - ги,

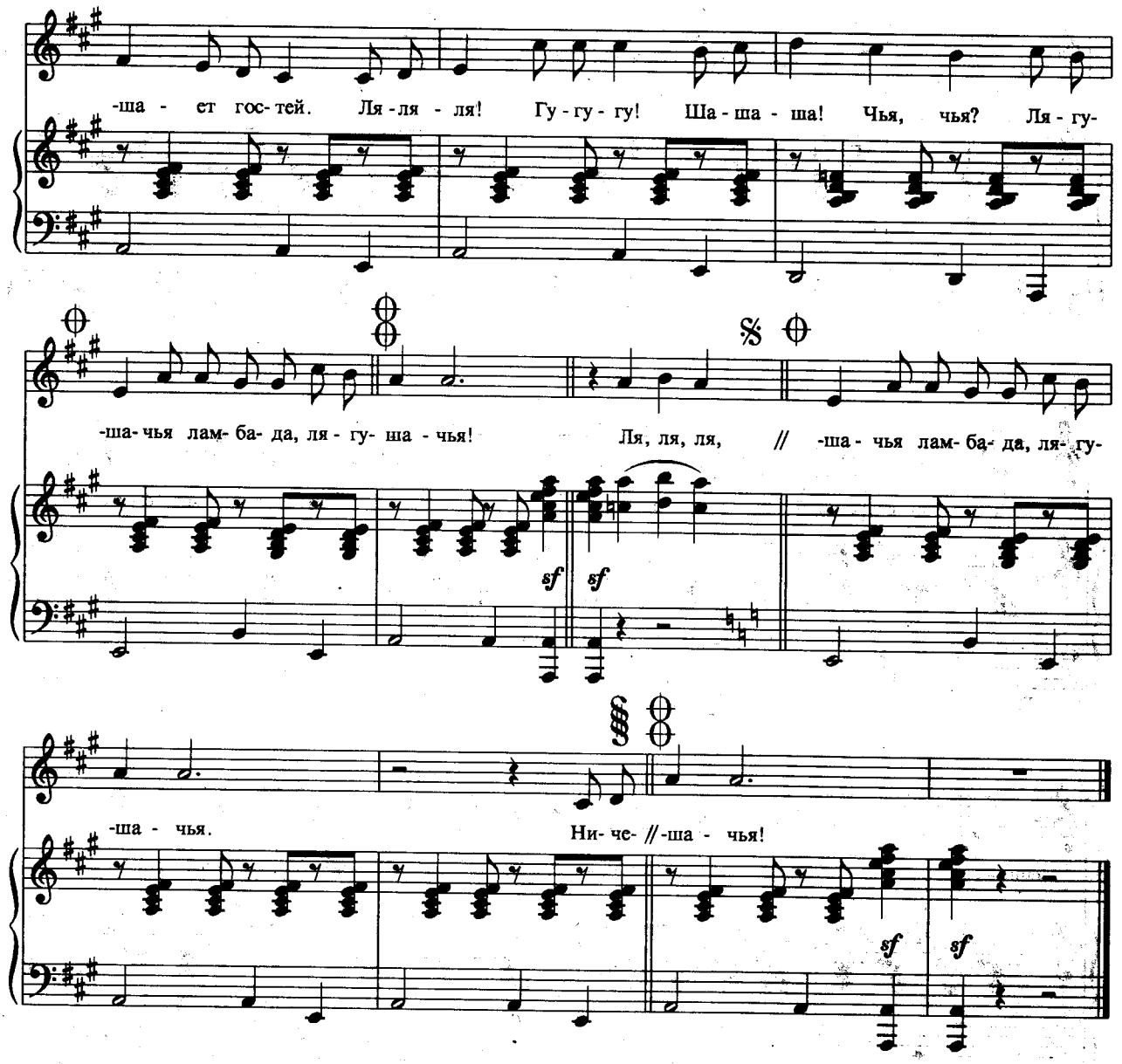
sf

по- бы- ва - ю я на зной- ном ю - ге! Мне но - ча- ми по - сто - ян- но

снит - ся тан- це - валь- но - зо- ло- та- я за- гра - ни - ца.

Припев

Ни- че- го мне не на- до, кро - ме юж- ных стра - стей, ля - гу - ша - чья лам- ба- да при- гла-



Мне пускай завидуют подруги
Побываю я на знойном юге!
Мне ночами постоянно снится
Танцевально-золотая заграница!

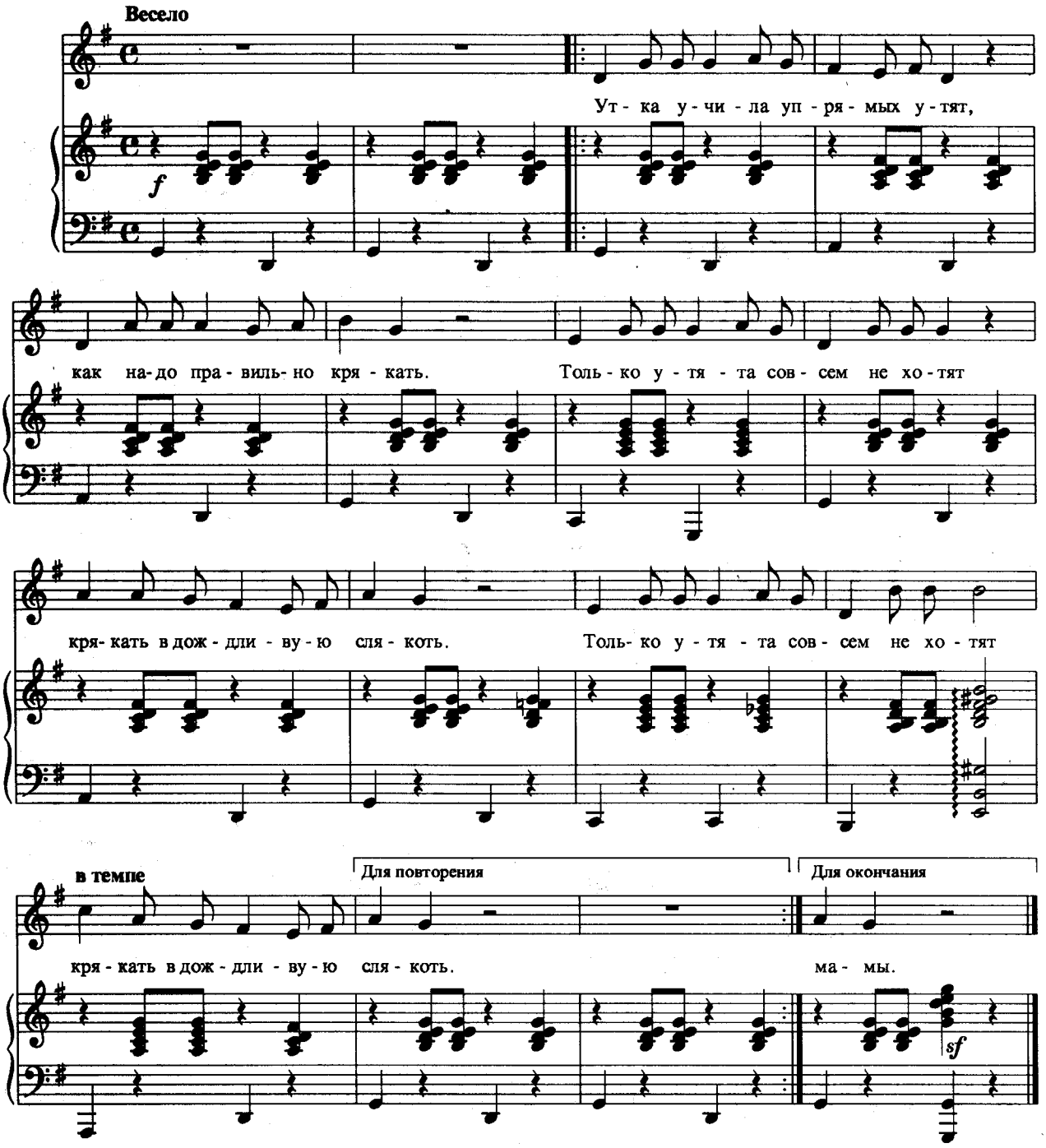
Припев: Ничего мне не надо,
Кроме южных страстей!
Лягушачья ламбада
Приглашает гостей.
Ля-ля-ля! Гу-гу-гу! Ша-ша-ша!
Чья, чья?
Лягушачья ламбада! Лягушачья!

Улечу лягушкою крылатой
В край Мечты — веселый и богатый!
Мне всю жизнь отныне будет снится
Танцевально-золотая заграница!

Припев.

УПРЯМЫЕ УТЯТА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО



Утка учила упрямых утят,
Как надо правильно крякать.
Только утята совсем не хотят
Крякать в дождливую слякоть. } *2 раза*

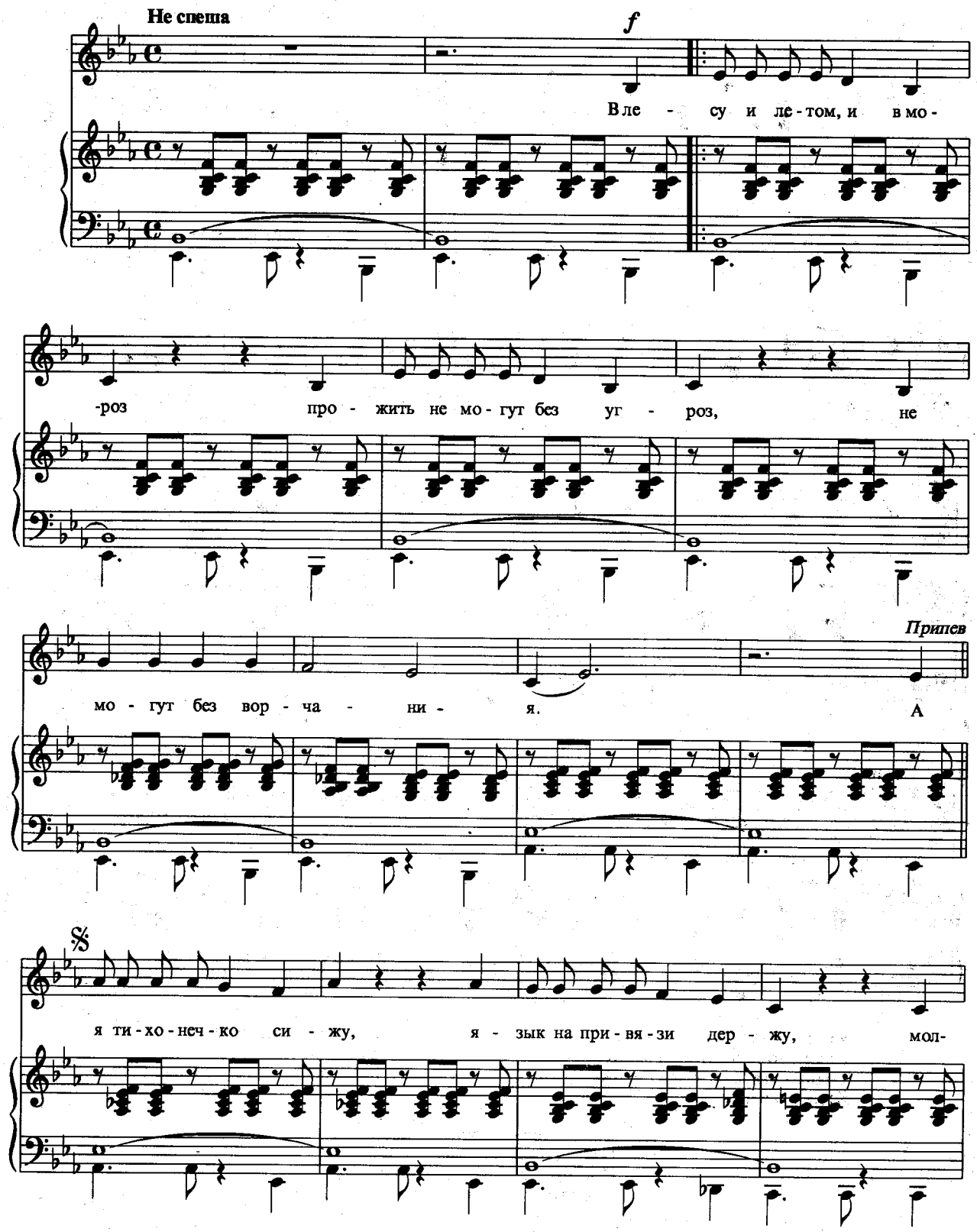
Капельки с неба летят и летят,
Тучам не жаль свою воду.
Разве заставишь упрямых утят
Крякать в такую погоду? } *2 раза*

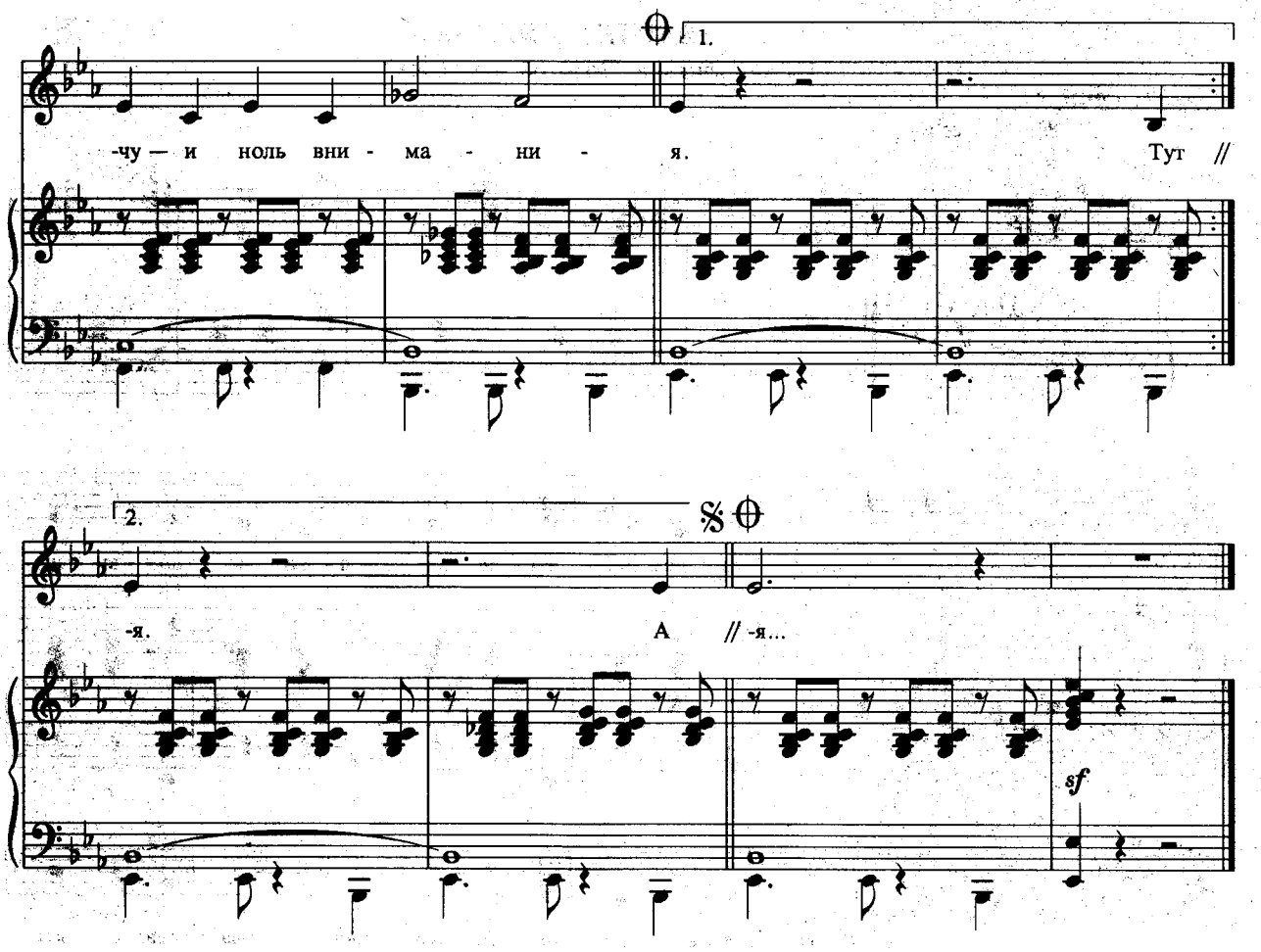
Утка напрасно ругает утят,
Вовсе они не упрямы.
Просто утята устали и спят,
Дремлют под крылышком мамы. } *2 раза*

ПЕСЕНКА ФИЛИНА

Из кинофильма "Золотой цыпленок"

Слова В. ОРЛОВА





В лесу и летом, и в мороз
Прожить не могут без угроз,
Не могут без ворчания.

Припев: А я тихонечко сижу,
язык на привязи держу.
Молчу — и ноль внимания.

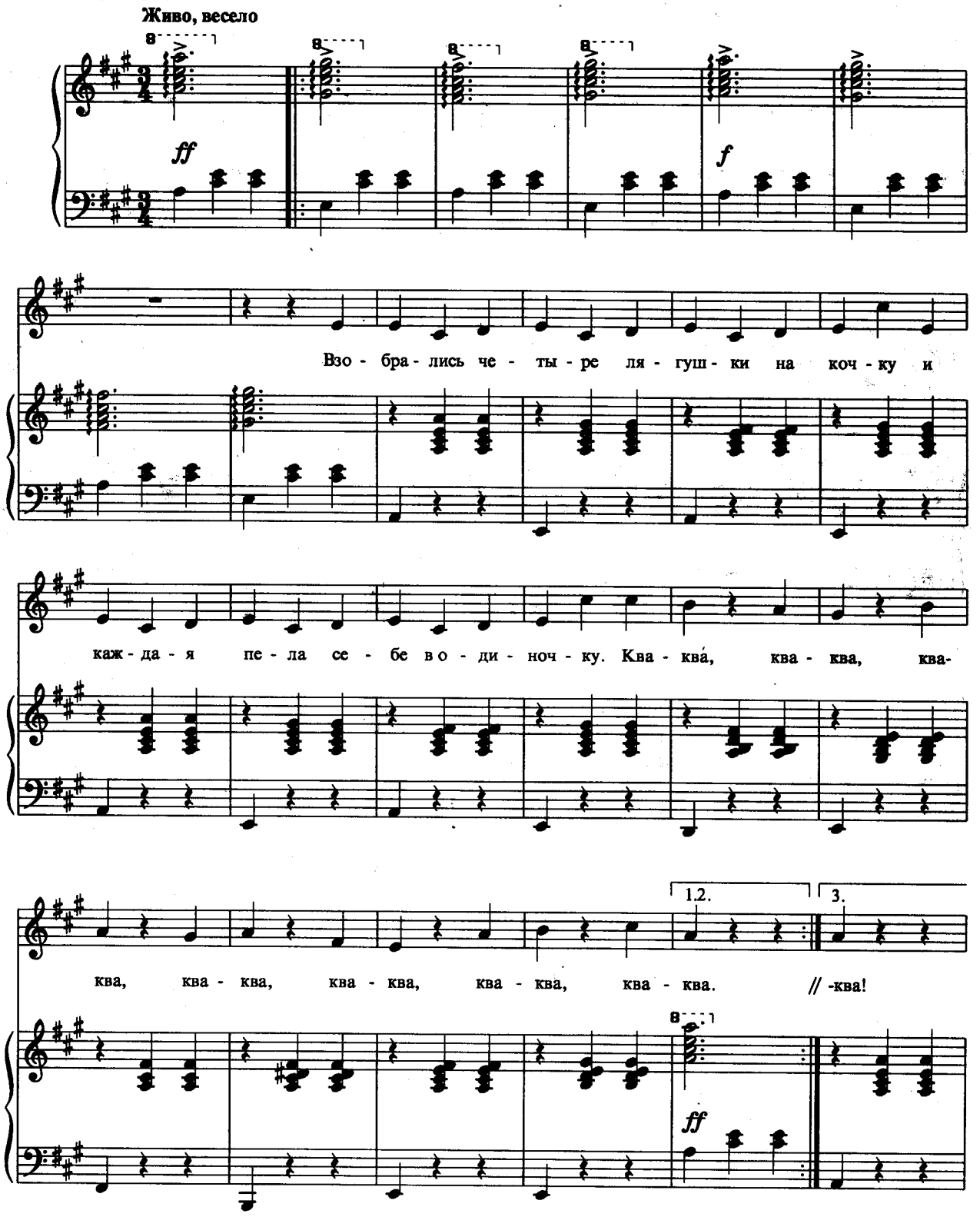
Тут много зим и много лет,
Без перерыва на обед
Кругом одно рычание.

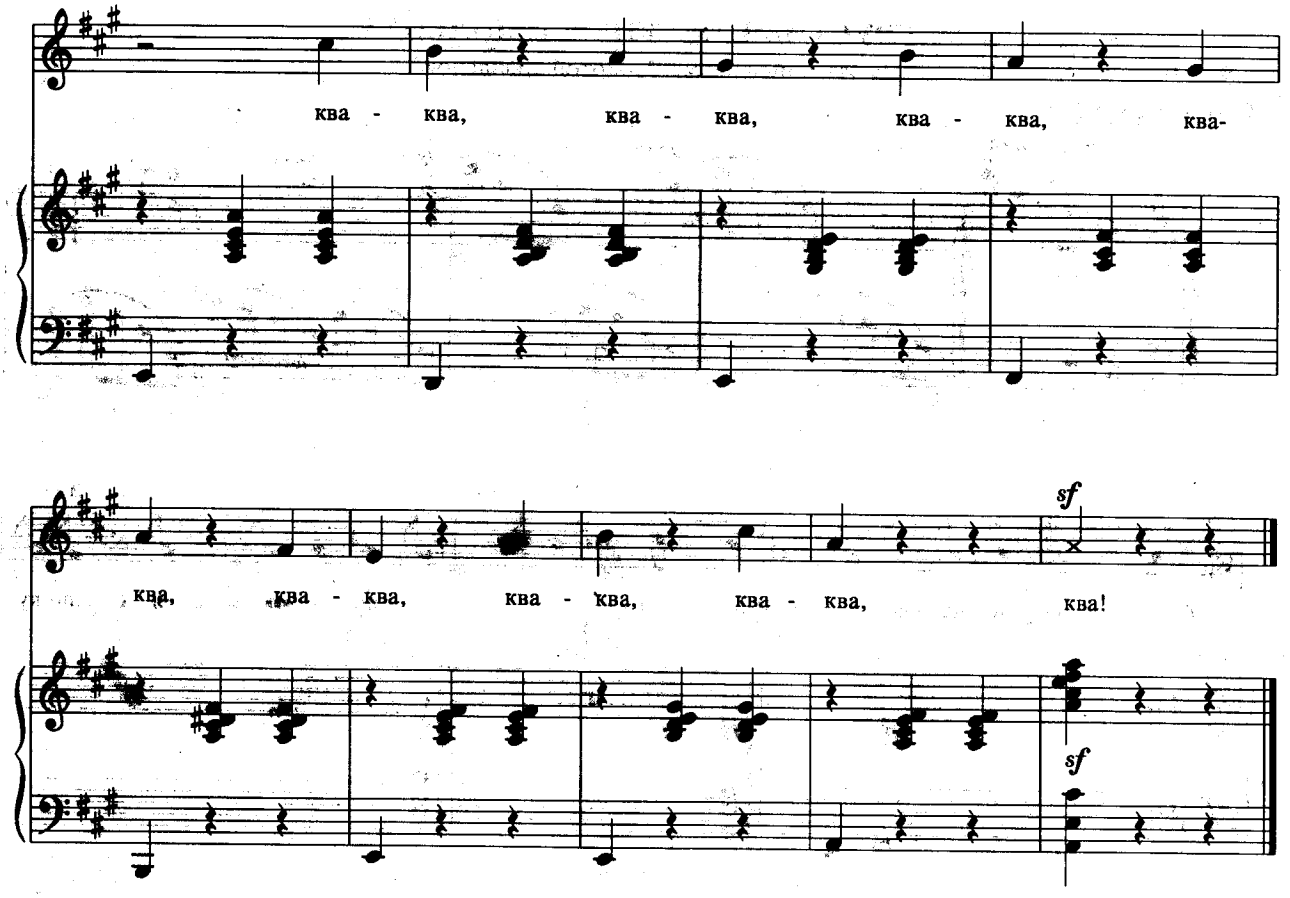
Припев.

КВАРТЕТ ЛЯГУШЕК

Из кинофильма "Золотой цыпленок"

Слова В. ОРЛОВА





Взобрались четыре лягушки на кочку
И каждая пела себе в одиночку.
Ква-ква, ква-ква...

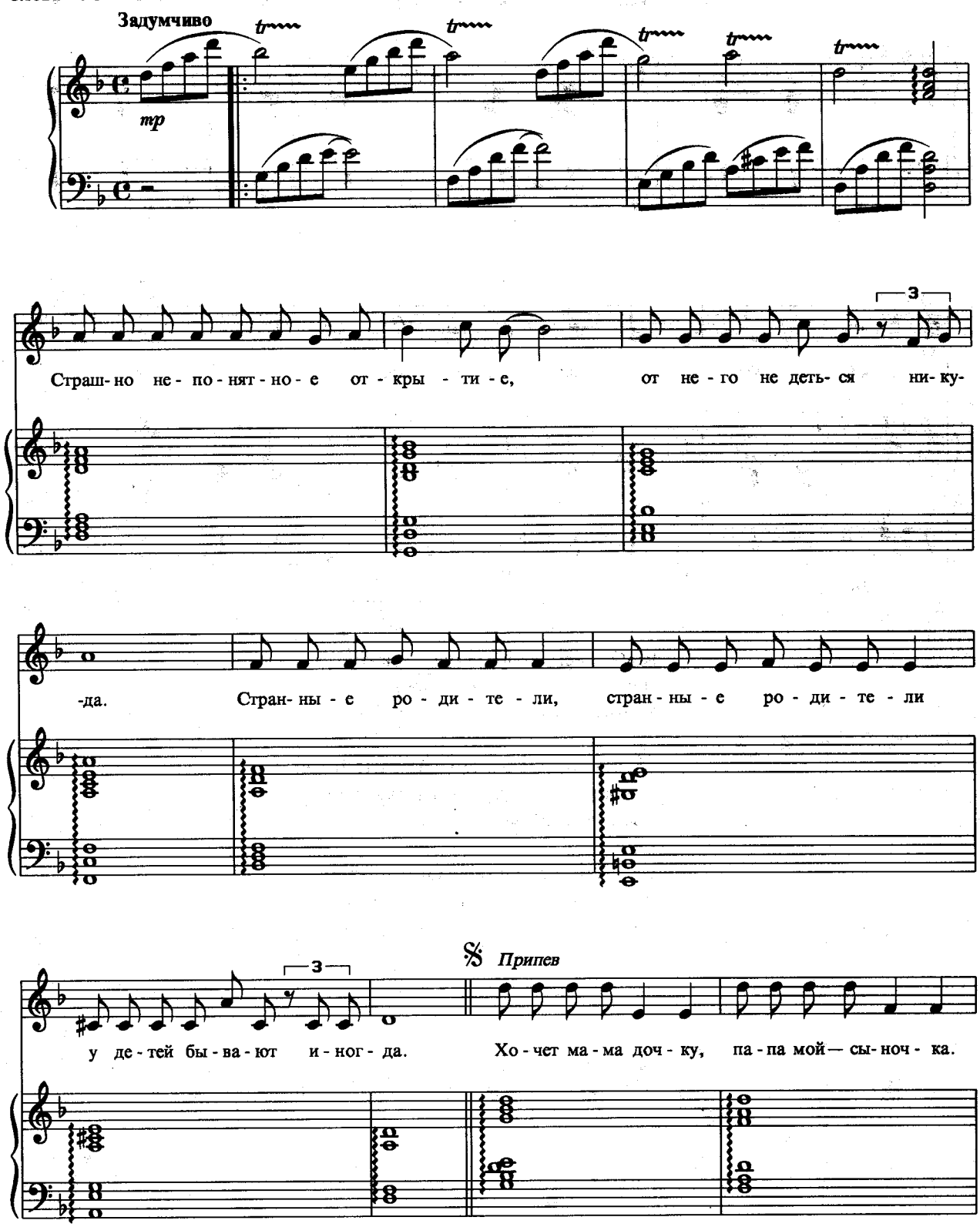
Ах, как хорошо бы нам петь было хором,
Сейчас я попробую стать дирижером.
Ква-ква, ква-ква...

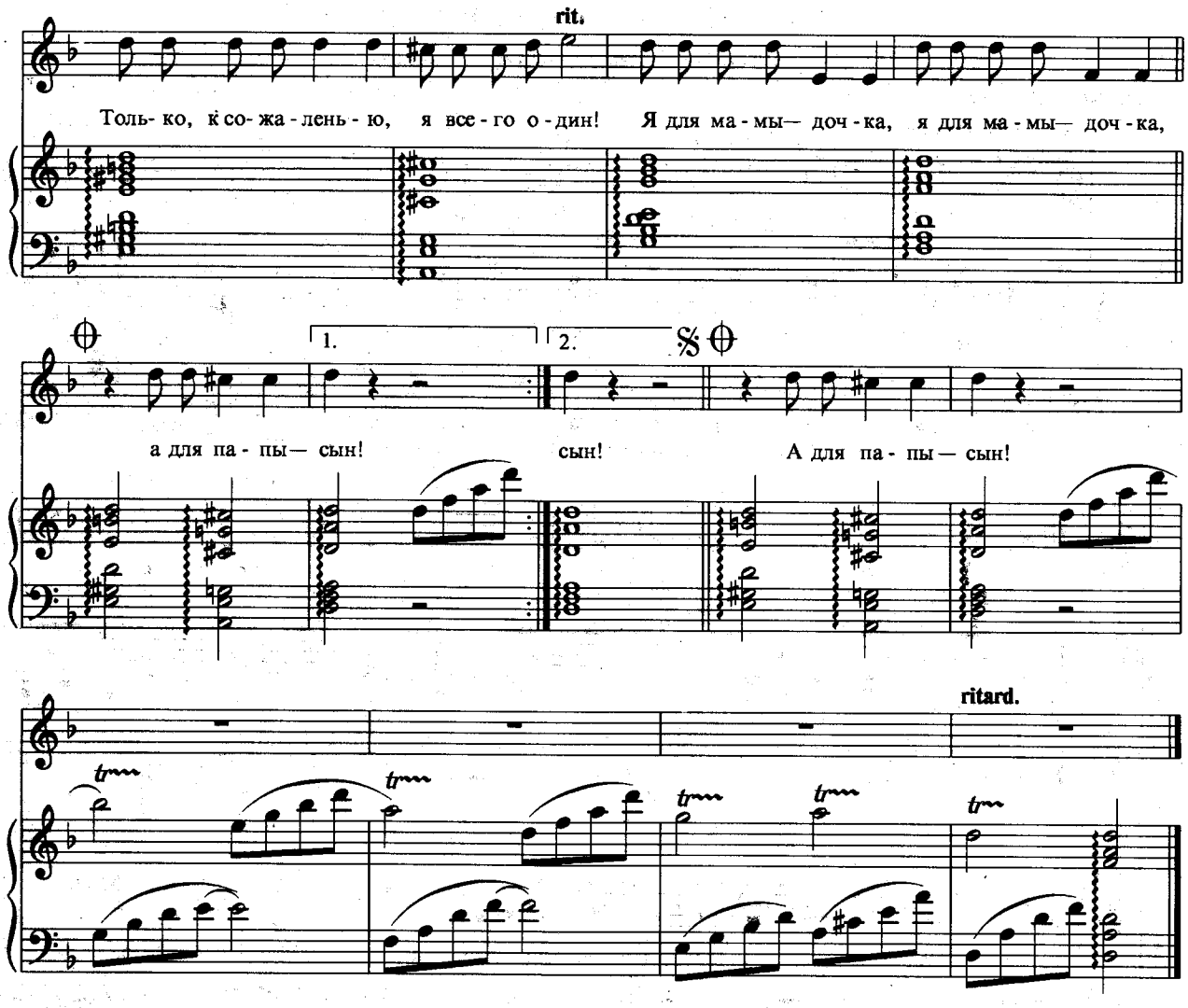
Теперь мы поем и танцуем квартетом
И наше "ква-ква" повторяем при этом.
Ква-ква, ква-ква!..

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА ЦЫПЛЕНКА

Из кинофильма "Золотой цыпленок"

Слова В. ОРЛОВА





Страшно непонятное открытие,
От него не деться никуда.
Странные родители,
Странные родители
У детей бывают иногда.

Припев: Хочет мама дочку,
Папа мой — сыночка.
Только к сожаленью,
Я всего один!
Я для мамы — дочка,
Я для мамы — дочка,
А для папы — сын!

Вот какие папочка и мамочка,
Как же я теперь им помогу?
Сам себя на девочку,
Сам себя на мальчика
Разделить себя я не могу.

Припев.

ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ ВОЛКА

Из кинофильма "Золотой цыпленок"

Слова В. ОРЛОВА

Задумчиво

ritard.

Ка-

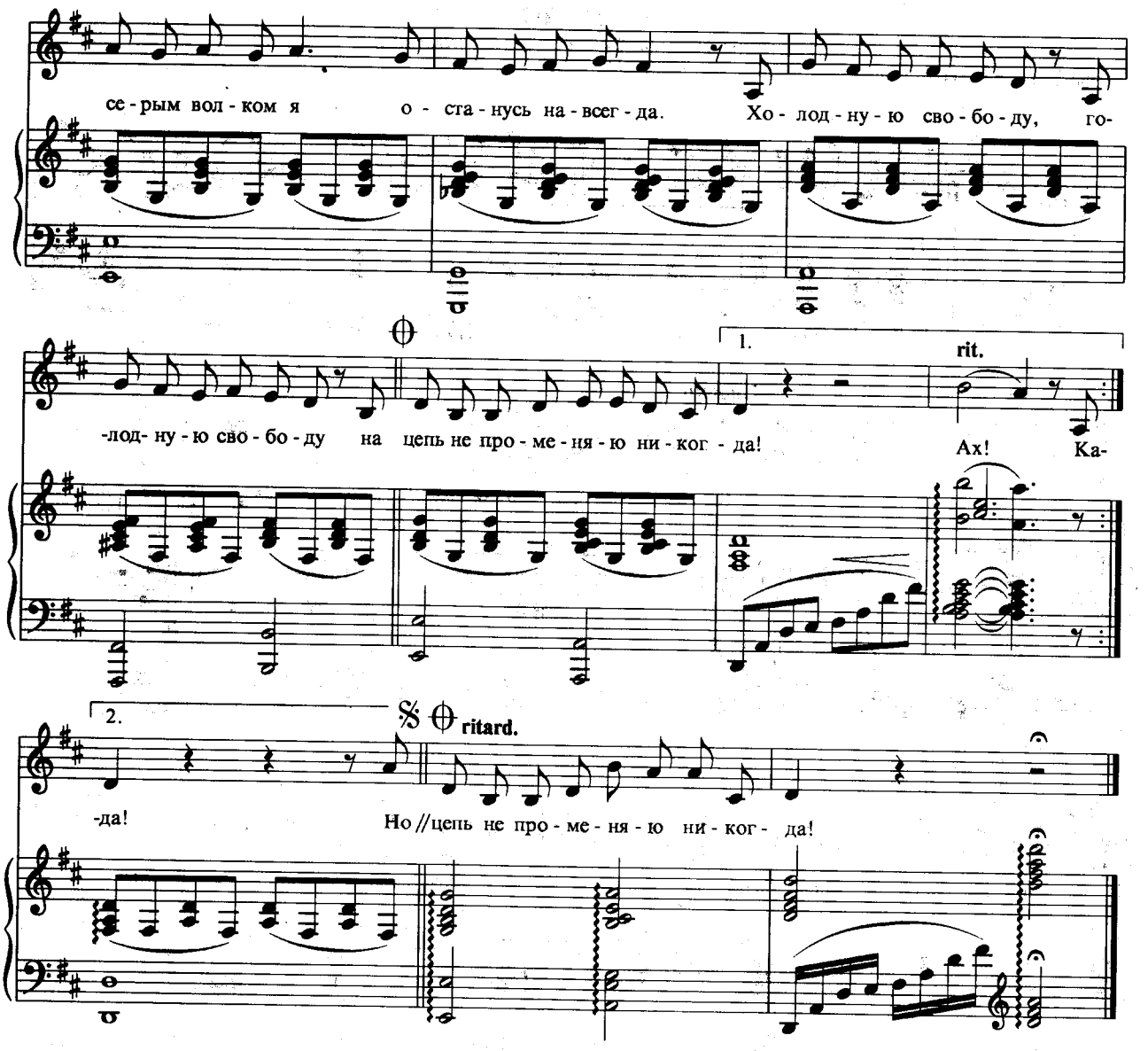
mf

-кой- то стран- ный сон, как даль- ний о - го - нек, зо - вет ме - ня до са - мо - го ут-

-ра. Над кры- ше - ю ды- мок, и теп- лый у - го - лок, сво - я, хоть не - боль - ша - я, ко - ну-

Припев

-ра. Но я не в си - лах из - ме - нить сво - ю по - ро - ду! И



Какой-то странный сон,
Как дальний огонек,
Зовет меня до самого утра.
Над крышею дымок,
И теплый уголок,
Своя, хоть небольшая, конура.

Припев: Но я не в силах изменить
Свою породу!
И серым волком я останусь навсегда.
Холодную свободу, голодную свободу
На цепь не променяю никогда!

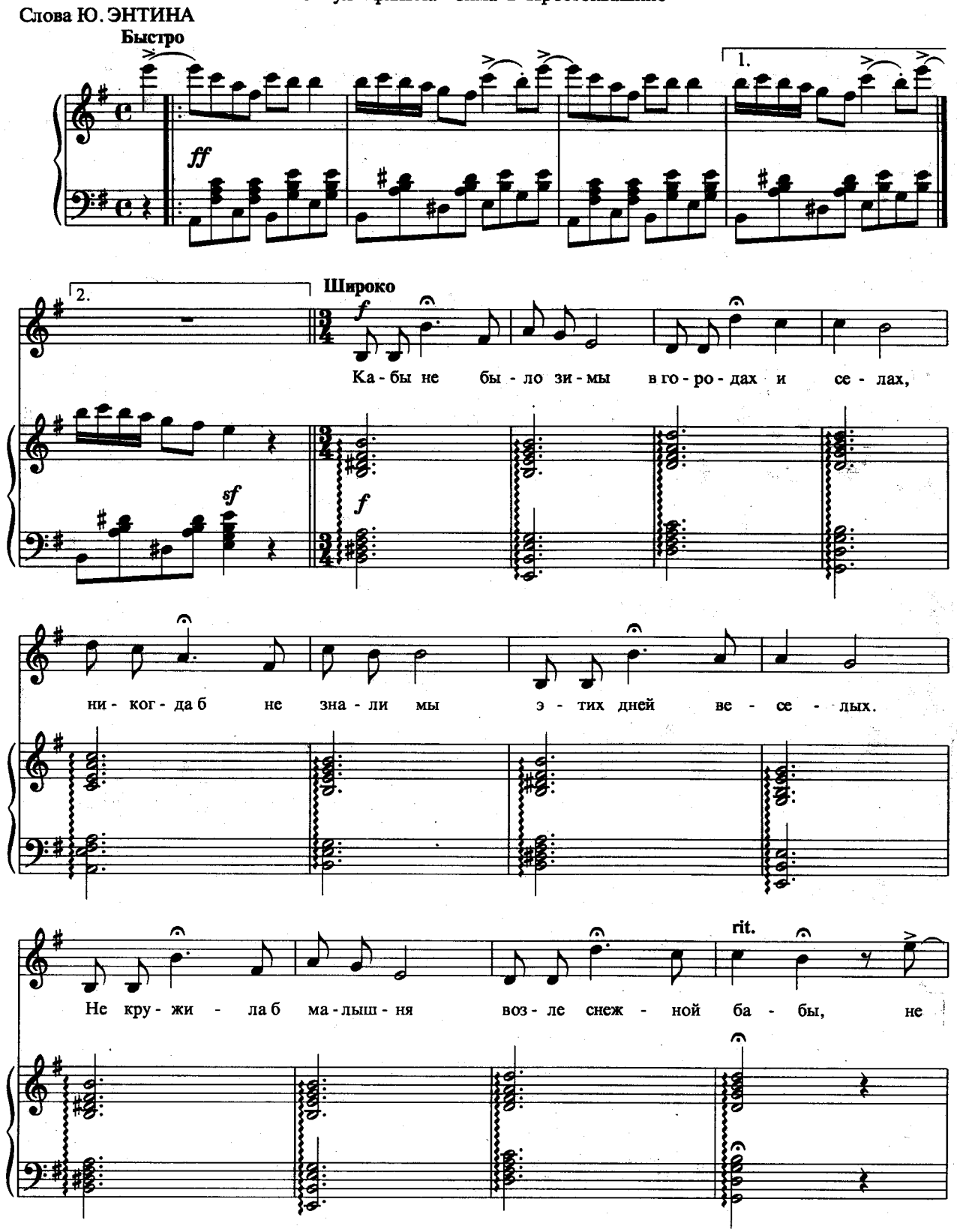
Какой-то странный сон
Зовет издалека
И гладит он меня по седине.
И детская рука,
И миска молока,
И косточка, протянутая мне.

Припев.

КАБЫ НЕ БЫЛО ЗИМЫ

Из мультфильма "Зима в Простоквашино"

Слова Ю. ЭНТИНА



Быстро

пет - ля - ла бы лыж - ня, ка - бы, ка - бы, ка- бы... Не пет - ля - ла бы лыж - ня,

ка - бы, ка - бы, ка - бы...

Ка - бы не бы- ло зи- мы, —

в э - том нет се - кре - та, — от жа - ры б у - вя - ли мы, на - до - е - ло б ле - то.

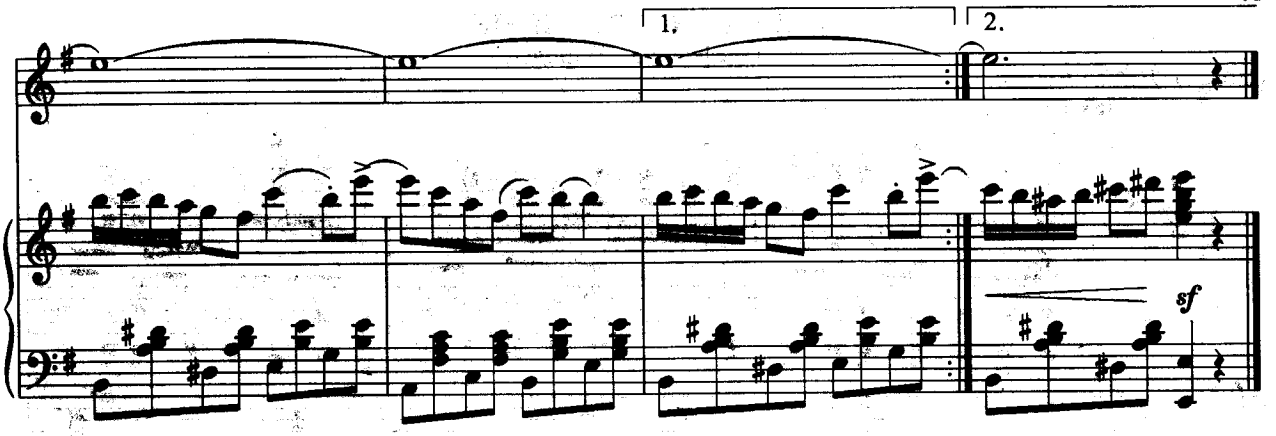
Не при- шла бы к нам ме - тель на де - нек хо- тя бы, и сне - гирь не сел на ель,

ка - бы, ка - бы, ка - бы... И сне - гирь не сел на ель, 1.2. ка - бы, ка - бы, ка - бы...

3. ка - бы, ка - бы, ка- бы... Ка- бы не бы- ло зи - мы в го - ро - дах и се - лах, ни-

-ког- да б не зна - ли мы э - тих дней ве - се - лых!

ff



Кабы не было зимы
В городах и селах,
Никогда б не знали мы
Этих дней веселых.
Не кружила б малышня
Возле снежной бабы,
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы... } *2 раза*

Кабы не было зимы,
В этом нет секрета,
От жары б увяли мы,
Надоело б лето.
Не пришла бы к нам метель
На денек хотя бы,
И снегирь не сел на ель,
Кабы, кабы, кабы... } *2 раза*

Кабы не было зимы,
А все время лето,
Мы б не знали кутерьмы
Новогодней этой.
Не спешил бы Дед Мороз
К нам через ухабы,
Лед на речке б не замерз,
Кабы, кабы, кабы... } *2 раза*

Кабы не было зимы
В городах и селах,
Никогда б не знали мы
Этих дней веселых!

ПЕСЕНКА О СНЕЖИНКЕ

Из телефильма "Чародеи"

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Не спеша

f

mf

Ко-

mf

-гда в дом вхо - дит год мо- ло- дой, а ста - рый у - хо - дит вдаль, сне-

-гда при - хо - дит год мо- ло- дой, а ста - рый у - хо - дит прочь, да-

-жин - ку хруп - ку - ю спрячь в ла - донь, же - ла - ни - е за - га - дай. Смо-

-но свер- шить - ся меч - те лю - бой, та - ка - я уж э - та ночь. За-

-три с на - деж - дой в ноч - ну - ю синь, не - креп - ко ла - донь сжи - май, и

-тих - нет все и за - мрет во - круг в пред - две - ри - и но - вых дней, и

f *Припев*

все, о чем меч - та - лось, про- си, за - га - ды- вай и же - лай. И Но- вый
о - бер - нет - ся сне- жин - ка вдруг жар - пти - цей в ру- ке тво - ей.

f

год, что вот - вот на - ста - нет, ис - пол - нит вмиг меч - ту тво - ю,

mf

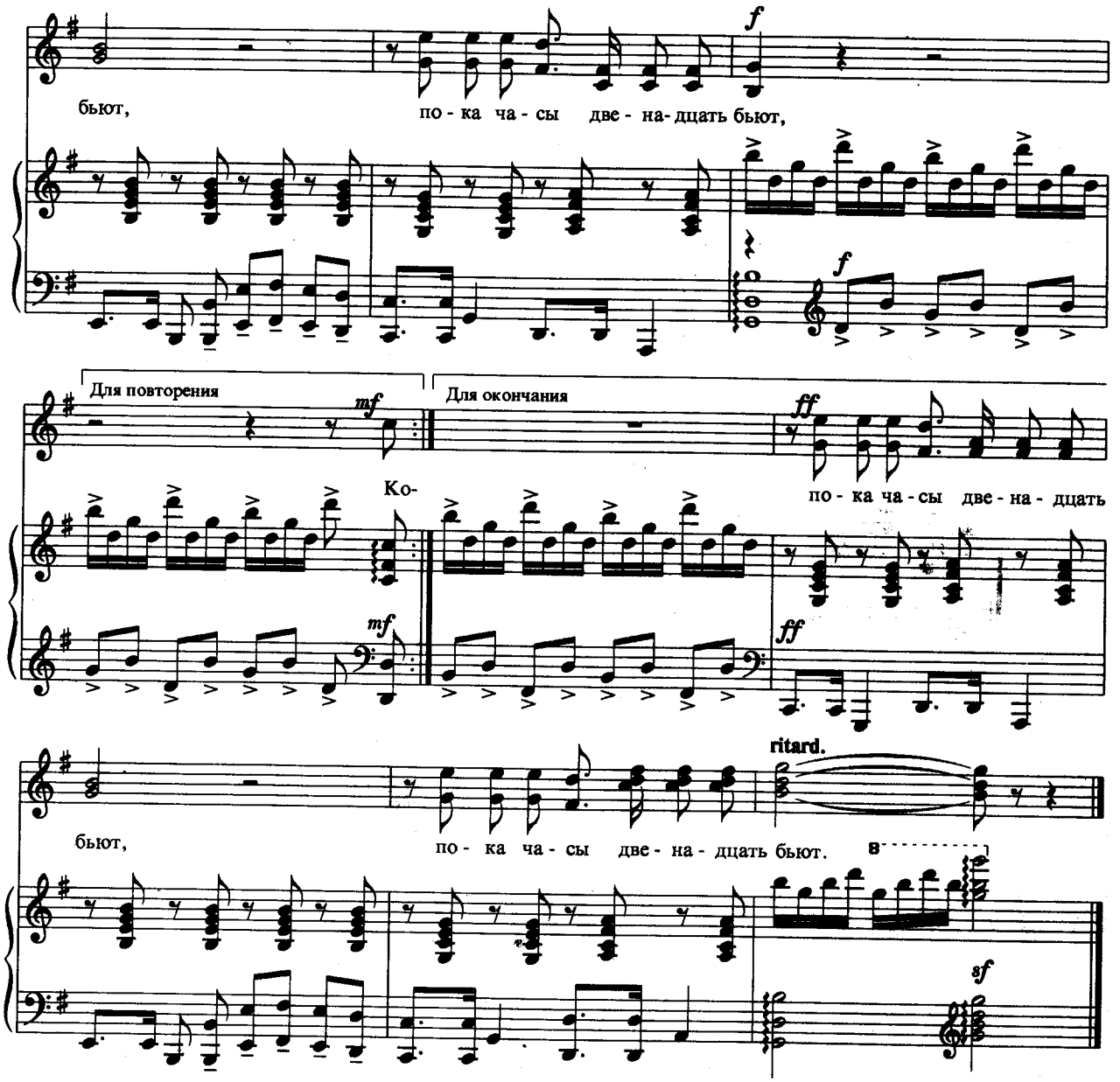
ес - ли сне- жин- ка не рас - та - ет,

mf

в тво - ей ла - до - ни не рас - та - ет, по - ка ча - сы две - на- дцать

ff

ff



Когда в дом входит год молодой,
А старый уходит вдаль,
Снежинку хрупкую спрячь в ладонь,
Желание загадай.
Смотри с надеждой в ночную синь,
Некрепко ладонь сжимай,
И все, о чем мечталось, проси,
Загадывай и желай.

Припев: И Новый год, что вот-вот настанет,
Исполнит вмиг мечту твою,
Если снежинка не растает,
В твоей ладони не растает,
Пока часы двенадцать бьют. *2 раза*

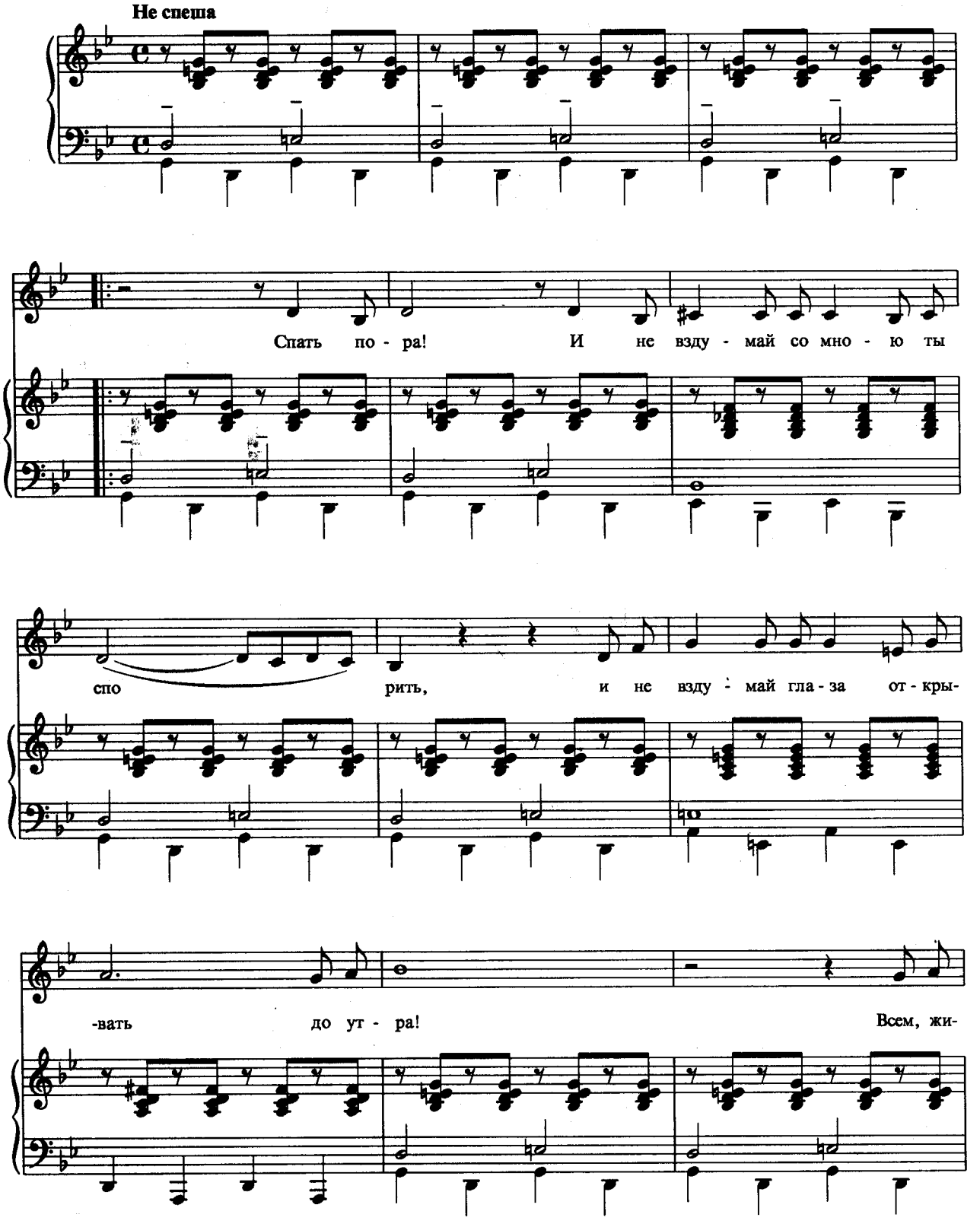
Когда приходит год молодой,
А старый уходит прочь,
Дано свершится мечте любой—
Такая уж это ночь.
Затихнет все и замрет вокруг
В преддверии новых дней,
И обернется снежинка вдруг
Жар-птицей в руке твоей.

Припев.

СПАТЬ ПОРА!

Из телефильма "Чародеи"

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА



-ву - щим в до - ли - нах, в го - рах, под зем - ле - ю и в мо - ре, спать по-

-ра! Спать по - ра!

Припев

Ночь ре - ша - ет про - бле - мы лю - бы - е, про - сты - е и

слож - ны - е. Все, что день на - тво - рил, на - ло-

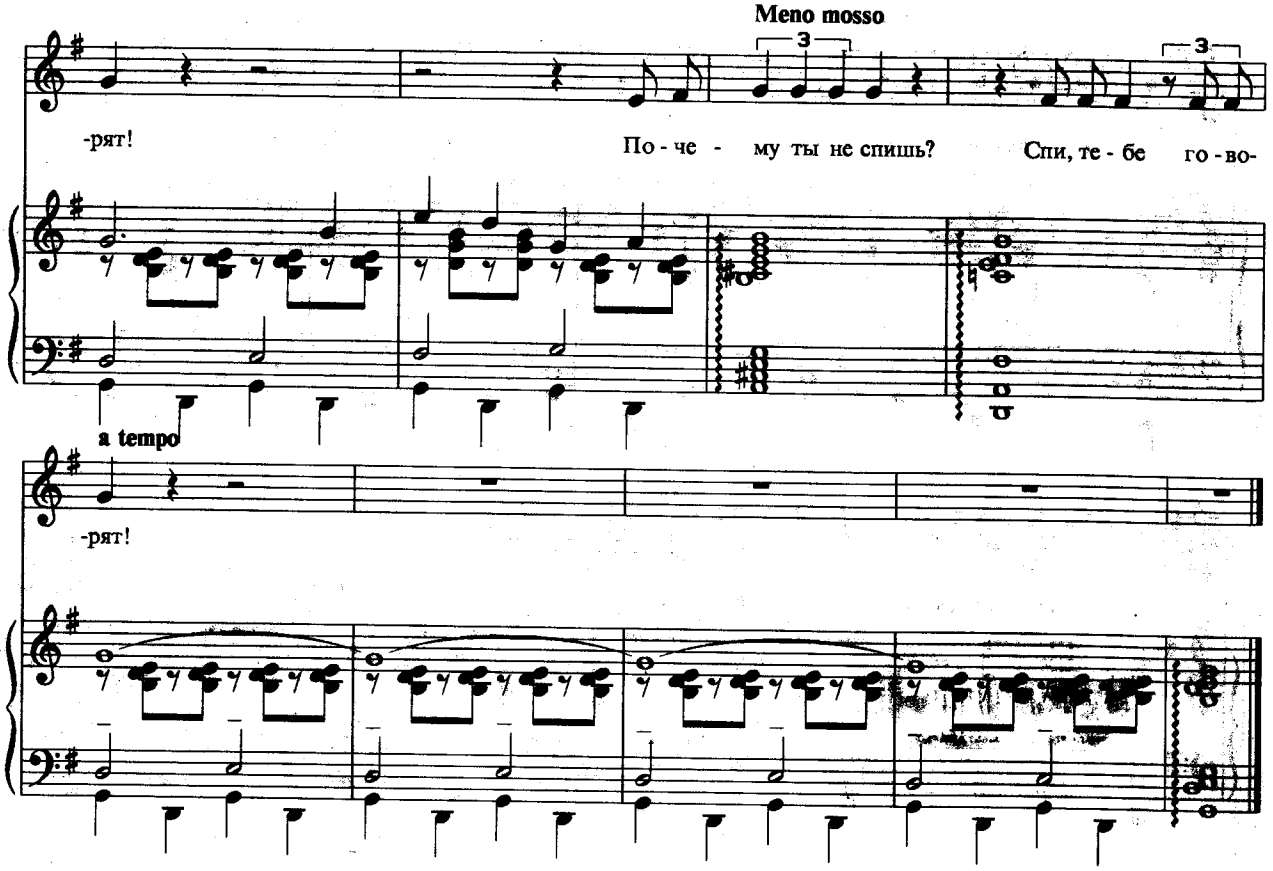
-мал, ис - прав - ля - ет под - ряд. О - бо всем о - сталь - ном

лю - дям знать не по - ло - же - но. По - че-

-му ты не спишь? Спи, те - бе го - во - рят! -рят!

1. 2. 3.

По - че - му ты не спишь? Спи, те - бе го - во-



Спать пора!
И не вздумай со мною ты спорить.
И не вздумай глаза открывать до утра!
Всем, живущим в долинах, в горах, под землею и в море,
Спать пора! Спать пора!

Припев: Ночь решает проблемы любые, простые и сложные.
Все, что день натворил, наломал, исправляет подряд.
Обо всем остальном людям знать не положено.
Почему ты не спишь?
Спи, тебе говорят!

Спать пора!
Утро раннее ночи мудрее.
Все тревоги свои отложи до утра.
Если верить в добро, может, мир станет добрым скорее.
Спать пора! Спать пора!

Припев.

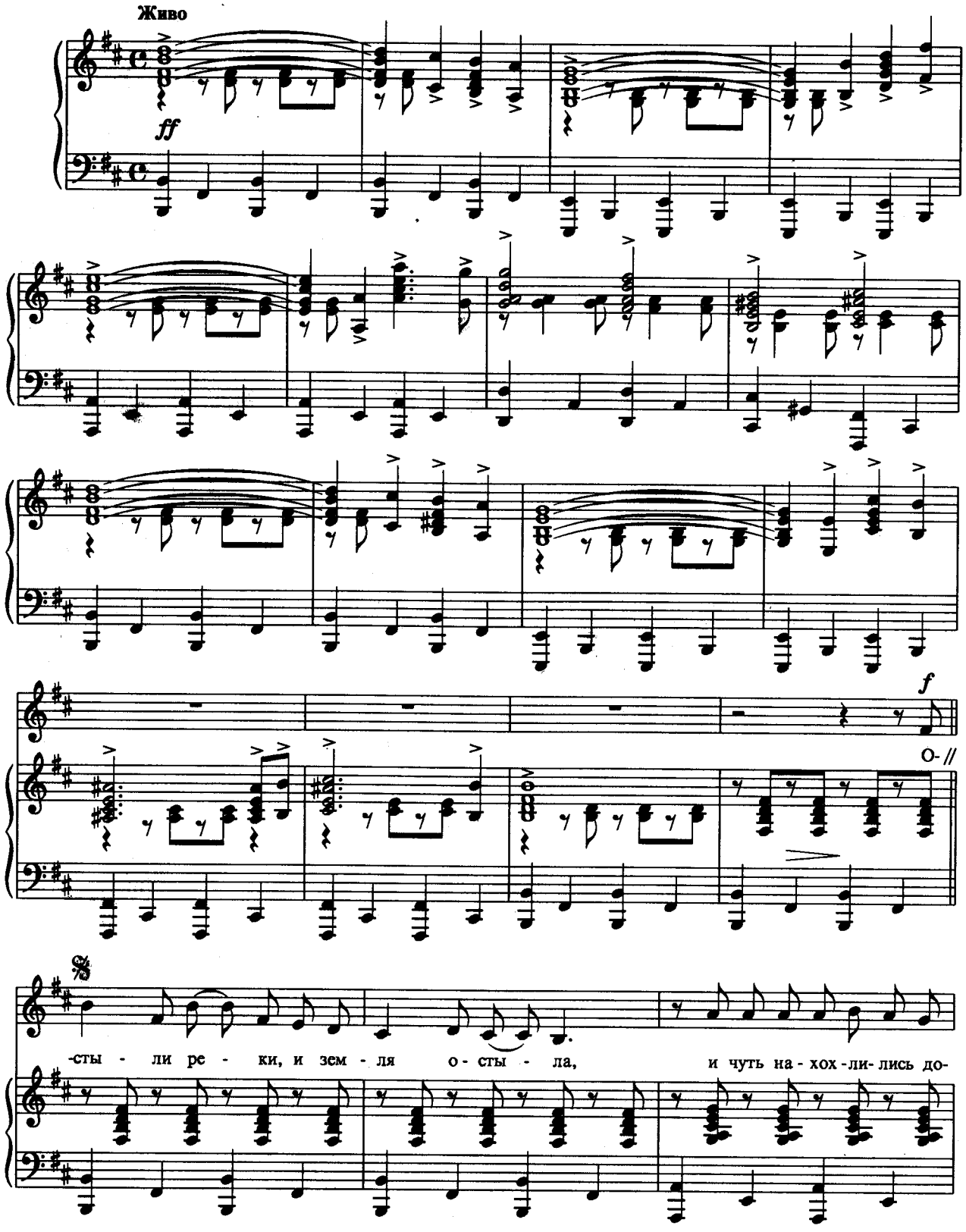
Спать пора!
Землю ночь подметет под метелку,
Всем на свете желая удач и добра.
Нам с утра непростая с тобой предстоит работенка.
Спать пора! Спать пора!

Припев.

ТРИ БЕЛЫХ КОНЯ

Из телефильма "Чародеи"

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА



-ма. Э - то в го - ро - де теп - ло и сы - ро,

э - то в го - ро - де теп - ло и сы - ро, а за го - ро - дом зи-

-ма, зи - ма, зи - ма... *Припев* И у-

sf

-но - сят ме - ня, и у - но - сят ме - ня в зве - ня - щу - ю снеж - ну - ю

даль три бе - лых ко - ня, эх, три бе - лых ко - ня — де-

Для повторения

-кабрь, и ян - варь, и фев - раль... И у- //-раль! Зи- //

sf

Для окончания

-раль!

sf *sf*

Остыли реки, и земля остыла,
И чуть нахохлились дома.
Это в городе тепло и сыро, *2 раза*
А за городом— зима, зима, зима...

Припев: И уносят меня, и уносят меня
В звенящую снежную даль
Три белых коня, эх, три белых коня — } *2 раза*
Декабрь, и январь, и февраль!

Зима раскрыла снежные объятья,
И до весны все дремлет тут,
Только елки в треугольных платьях, *2 раза*
Мне навстречу все бегут, бегут, бегут...

Припев.

Остыли реки, и земля остыла,
Но я мороза не боюсь.
Это в городе мне грустно было, *2 раза*
А за городом смеюсь, смеюсь, смеюсь...

Припев.

ШУТОЧНАЯ ПЕСЕНКА ПОВАРОВ

Из телефильма "Вкус халвы"

Слова Ю. ЭНТИНА

Весело

Солист

Я сто - ю у пе - чи, не пе - ча - лясь.

ff *sf*

А пе - ча - лить- ся что у пе - чи? Сам се - бе я на кух-

Припев
Все

-не на - чаль - ник, сам се - бе я хо - зя - ин. Апч - хи! У-

sf

-ме - ют по - ва - ра про - во - ра - чи - вать де - ла. Что пло - хо ле - жит не зе-

-вай! Вай! Вай! Толь - ко по - во- ра... толь - ко по - во- ра...

толь- ко по - во - ра - чи- вать - ся ус - пе - вай!

1.2.

sf *ff*

3.

Толь- ко по - во- ра...

sf

толь- ко по - во - ра... толь- ко по - во - ра - чи - вать - ся ус - пе - вай!

sf

Я стою у печи, не печалясь.
А печалиться что у печи?
Сам себе я на кухне начальник,
Сам себе я хозяин. Апчхи!

Припев: Умеют повара
Проворачивать дела.
Что плохо лежит — не зевай! Вай! Вай!
Только повара... только повара...
Только поворачиваться успевай!

Полбарана за целого выдам,
Потому что я сам не баран.
По дворцу я иду с важным видом.
И живот полон мой, и карман!

Припев.

Надо выдать преступнику печень,
Но сойдет для него требуха.
Мне роскошный обед обеспечен,
А ему все равно! Ха-ха-ха!

Припев.

ДИНО - ДИНОЗАВРЫ

Слова Ю. ЭНТИНА

Весело

f cresc.

Ди-но, ди-но, ди-но, ди-но, ди-но, ди-но, ди-но, ди-но, ди-но, ди-но, ди-но, ди- но-

f cresc.

*) *Припев*

Ди - но, ди-но, ди-но - зав-ры бьют за-ра-не-е в ли-

-дин!

Ди-но, ди-но, ди-но-дин!

sf *sf*

*) Первый раз исполняется без текста, на "ля-ля".

-тав -ры. Нам у -же в на -ча -ле яс -но:

Ди- но, ди - но, ди- но - дин! Ди- но, ди - но, ди- но -

все о- кон - чит - ся пре - крас - но! Ди - но, ди - но, ди - но -

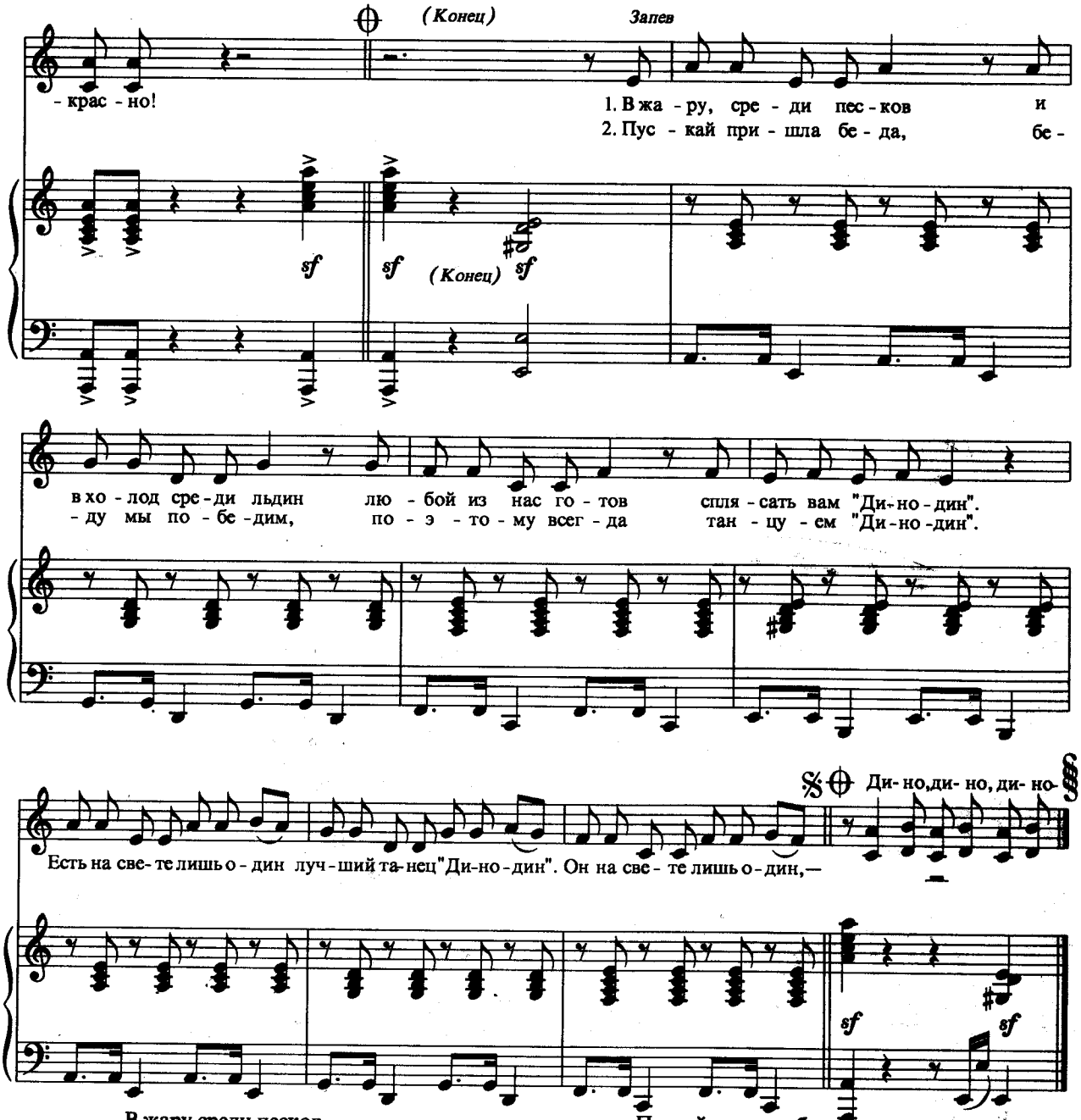
- дин! Ди-но, ди-но, ди - но - дин!

-зав -ры бьют за - ра - не - е в ли - тав - ры.

Ди-но, ди - но, ди - но - дин! Ди-но, ди - но, ди - но -

Нам у - же в на - ча - ле яс - но:

- дин! Ди-но- дин! Все о - кон - чит - ся пре -



В жару среди песков
И в холод среди льдин
Любой из нас готов
Сплясать вам "Дино-дин".
Есть на свете лишь один
Лучший танец "Дино-дин".
Он на свете лишь один —
Дино - дино - динодин!

Припев: Дино-дино-динозавры
Бьют заранее в литавры.
Нам уже в начале ясно:
Все окончится прекрасно! } *2 раза*

Пускай пришла беда,
Беду мы победим,
Поэтому всегда
Танцуем "Дино-дин"
Есть на свете лишь один
Лучший танец "Дино-дин".
Он на свете лишь один —
Дино - дино - динодин!

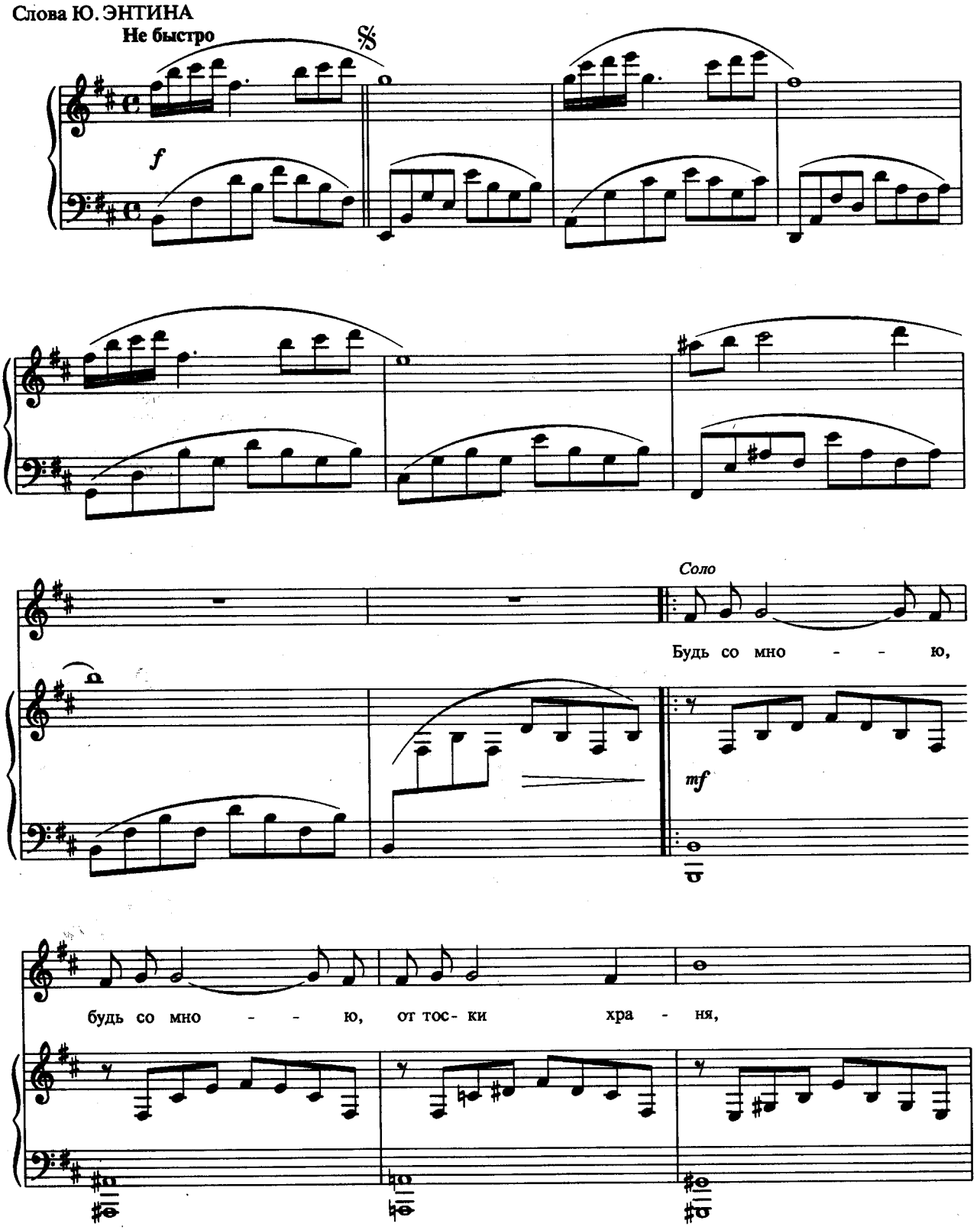
Припев.

БУДЬ СО МНОЮ...

(Молитва)

Посвящается Владимиру Панченко

Слова Ю. ЭНТИНА



будь со мной, свя - та - я Ве - - ра, не по - кинь ме-

Хор
cresc.

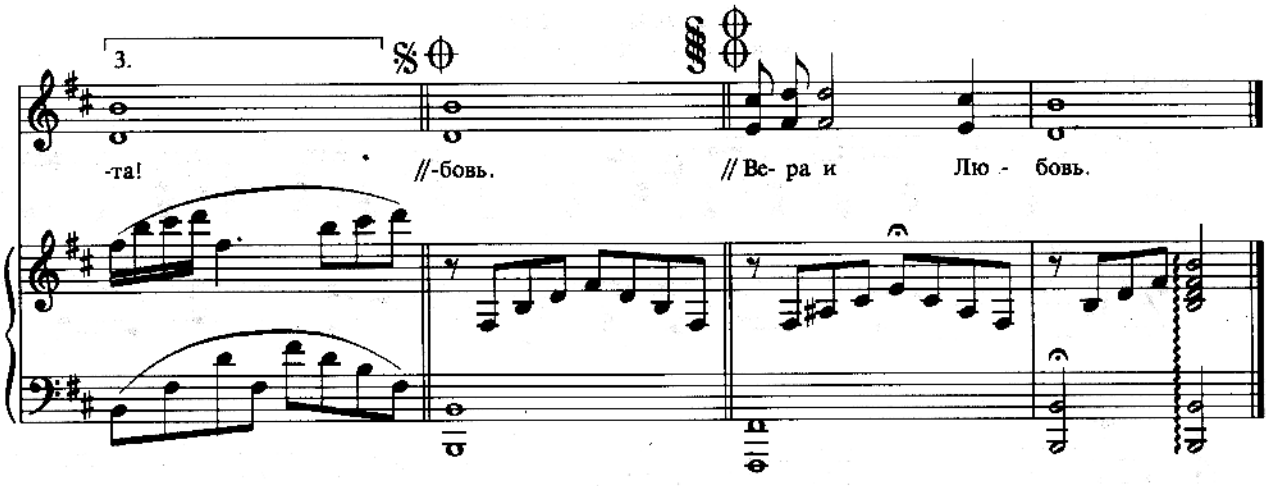
-ня! Будь со мно - - ю, будь со мно - - ю,

cresc.

от тос - ки хра - ня. Будь со мной, свя-

-та - я Ве - ра, не по - кинь ме - ня!

1. 2.



Будь со мною, будь со мною,
От тоски храня,
Будь со мной, святая Вера,
Не покинь меня!

Будь со мною, будь со мною,
Будь со мной всегда,
Синеглазая Надежда,
Светлая звезда.

Будь со мною, будь со мною,
Просьба так чиста.
Будь всегда Любовь со мною,
Что как снег чиста.

Как молитву повторяю,
Повторяю вновь.
Помогите мне, Надежда,
Вера и Любовь.

ЛЕСНОЙ ОЛЕНЬ

Из кинофильма "Ох, уж эта Настя"

Слова Ю. ЭНТИНА

Умеренно

mf

mf

О - сень - ю, в дожд - ли - вый се - рый день
Он бе - жал, и силь - ны - е ро - га

mp

про - ска - кал по го - ро - ду о - лень.
за - де - ва - ли ту - чи- об - ла - ка.

Он ле - тел над гул - кой мо - сто - вой ры - жим
И ка - за - лось, буд - то бы над ним ста - но-

Припев

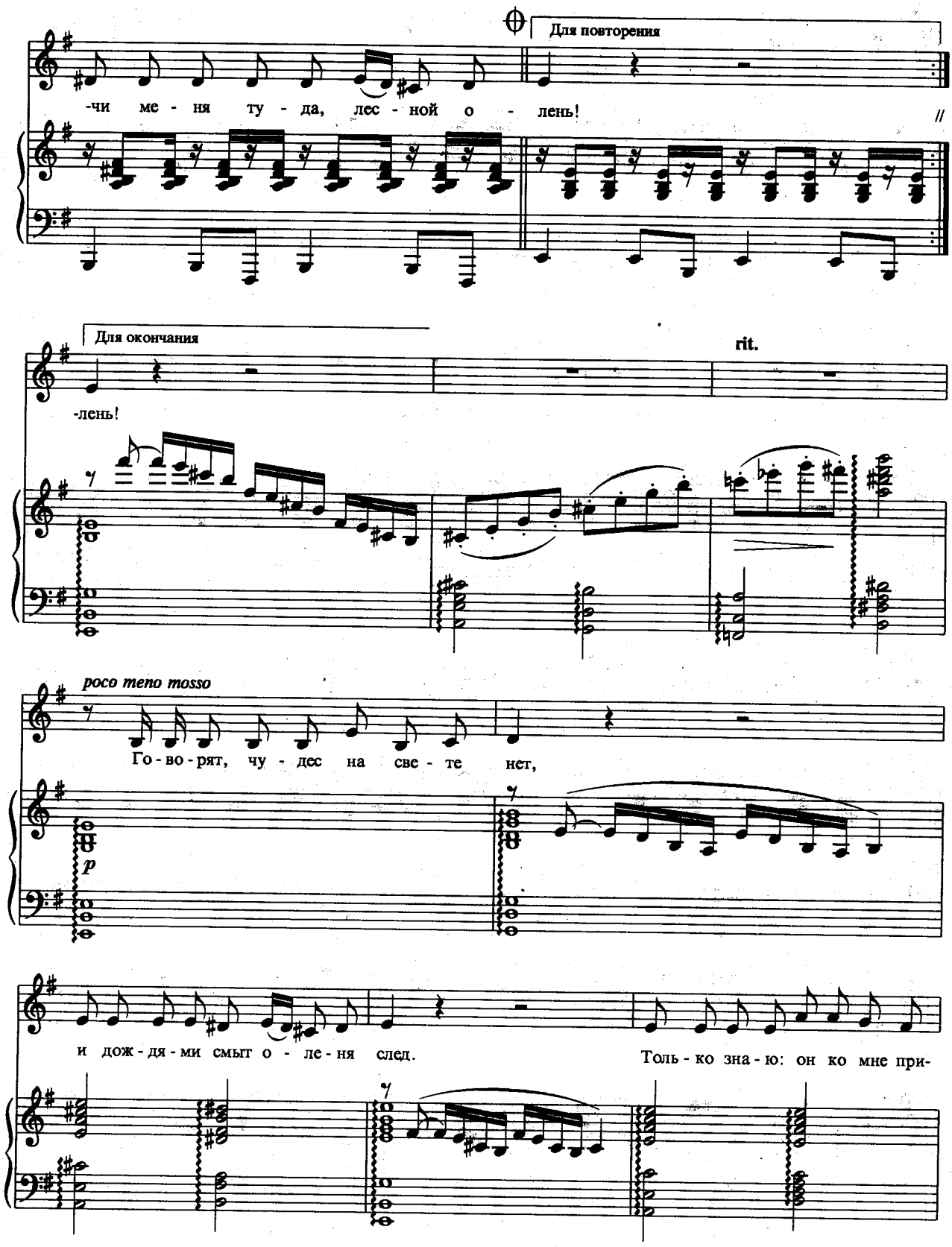
ле - сом пу - щен - ной стре - лой. Вер- нись, лес-
-ви - лось не - бо го - лу - бым.

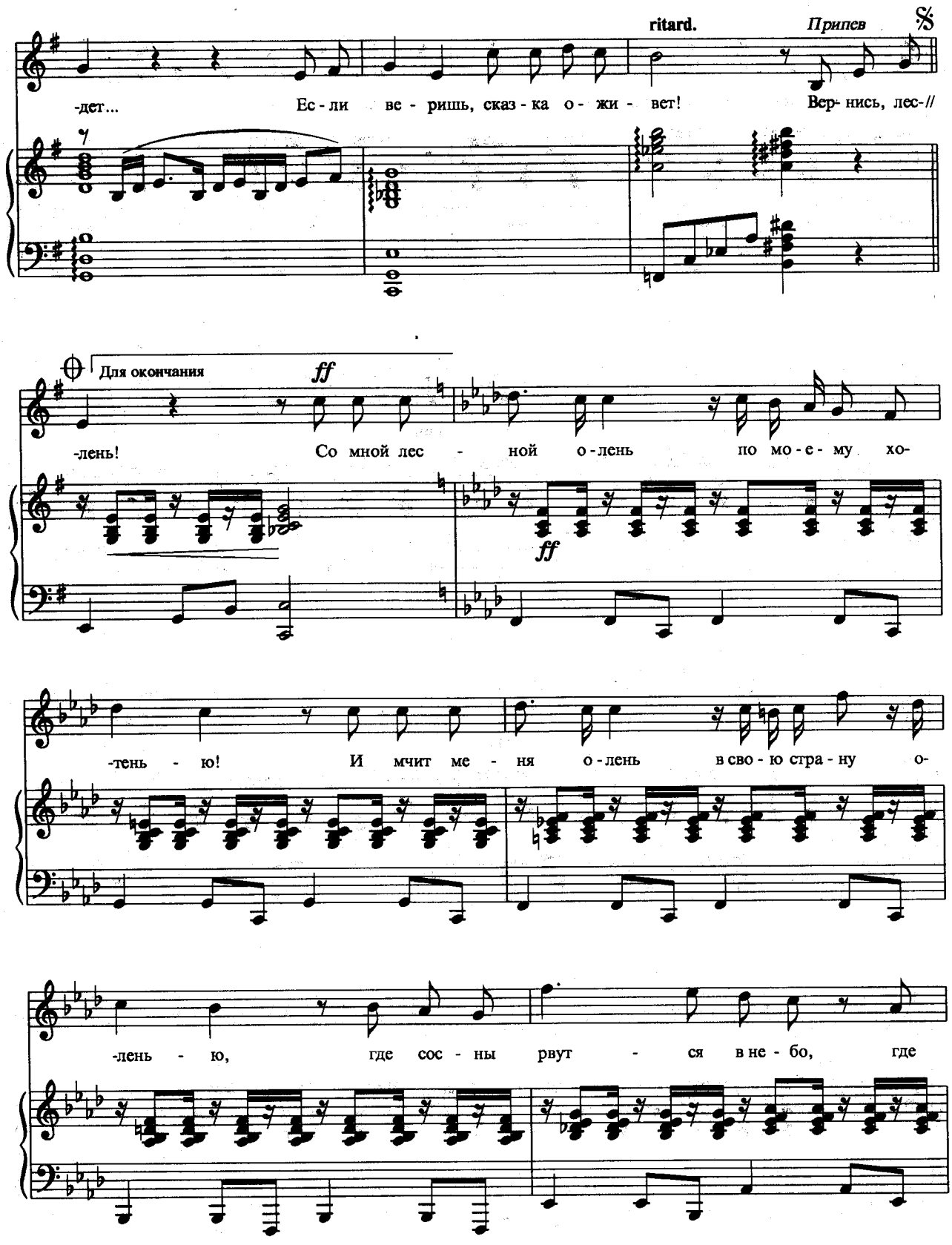
a tempo

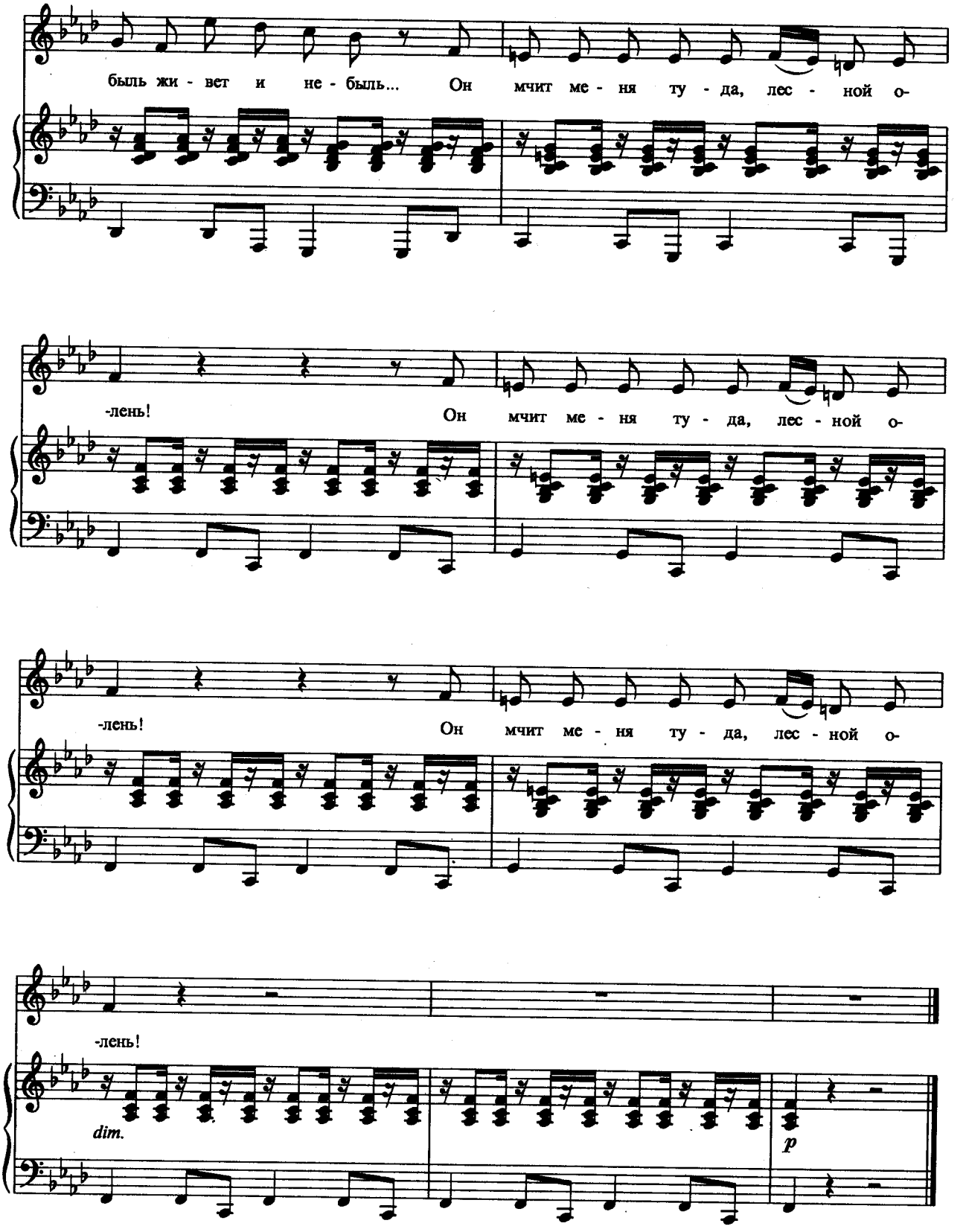
-ной о-лень, по мо- е - му хо - тень - ю! Ум - чи ме-

-ня, о-лень, в сво - ю стра- ну о - лень - ю, где со - сны

рвут - ся в не - бо, где быль жи - вет и не - быль, ум-


Для повторения
-чи ме - ня ту - да, лес - ной о - лень!
Для окончания
rit.
-лень!
poco meno mosso
Го - во - рят, чу - дес на све - те нет,
p
и дож - дя - ми смыт о - ле - ня след.
Толь - ко зна - ю: он ко мне при-


ritard.
Припев
-дет... Ес - ли ве - ришь, сказ - ка о - жи - вет! Вер- нись, лес-//
Для окончания
ff
-лень! Со мной лес - ной о - лень по мо - е - му хо-
ff
-тень - ю! И мчит ме - ня о - лень в сво - ю стра - ну о-
-лень - ю, где сос - ны рвут - ся в не - бо, где


быль жи - вет и не - быль... Он мчит ме - ня ту - да, лес - ной о-
-лень! Он мчит ме - ня ту - да, лес - ной о-
-лень! Он мчит ме - ня ту - да, лес - ной о-
-лень!
dim.
p

Осенью, в дождливый серый день
Проскакал по городу олень.
Он летел над гулкой мостовой
Рыжим лесом пущенной стрелой.

Припев: Вернись, лесной олень, по моему хотенью!
Умчи меня, олень, в свою страну оленью,
Где сосны рвутся в небо, где быль живет и небыль,
Умчи меня туда, лесной олень!

Он бежал, и сильные рога
Задевали тучи-облака.
И казалось, будто бы над ним
Становилось небо голубым.

Припев.

Говорят, чудес на свете нет,
И дождями смыт оленя след.
Только знаю: он ко мне придет..
Если веришь, сказка оживет!

Припев: Вернись, лесной олень, по моему хотенью!
Умчи меня, олень, в свою страну оленью,
Где сосны рвутся в небо, где быль живет и небыль,
Умчи меня туда, лесной олень!

Со мной лесной олень по моему хотенью!
И мчит меня олень в свою страну оленью,
Где сосны рвутся в небо, где быль живет и небыль...
Он мчит меня туда, лесной олень! *3 раза*

ЛАСТОЧКА

Слова И. ШАФЕРАНА

Не очень быстро

ff

Хор

А...

Соло

ff

Хор

dim.

с закр. ртом

p

Соло

mf Не про- шла зи - ма, снег е - ще ле-

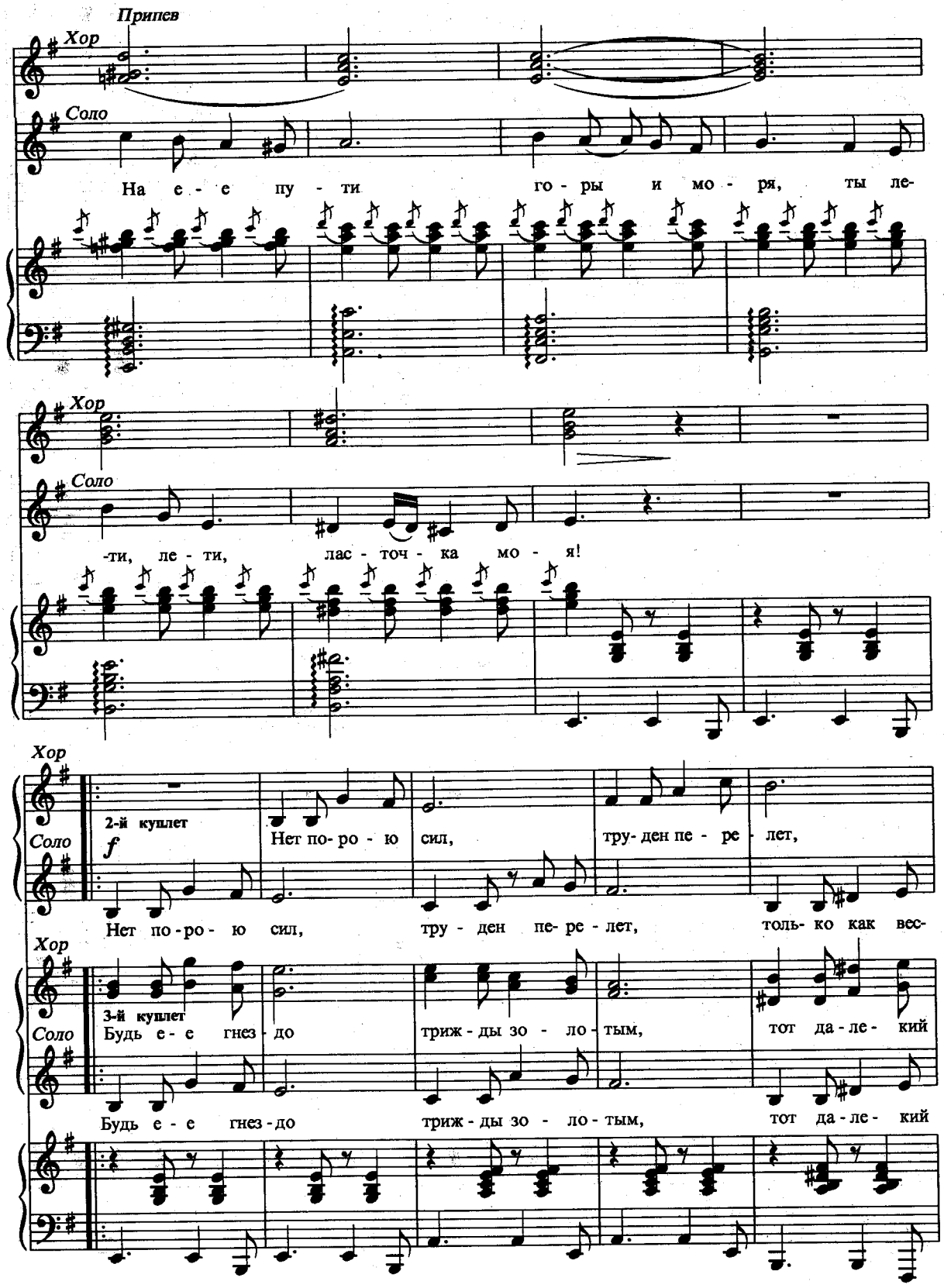
dim.

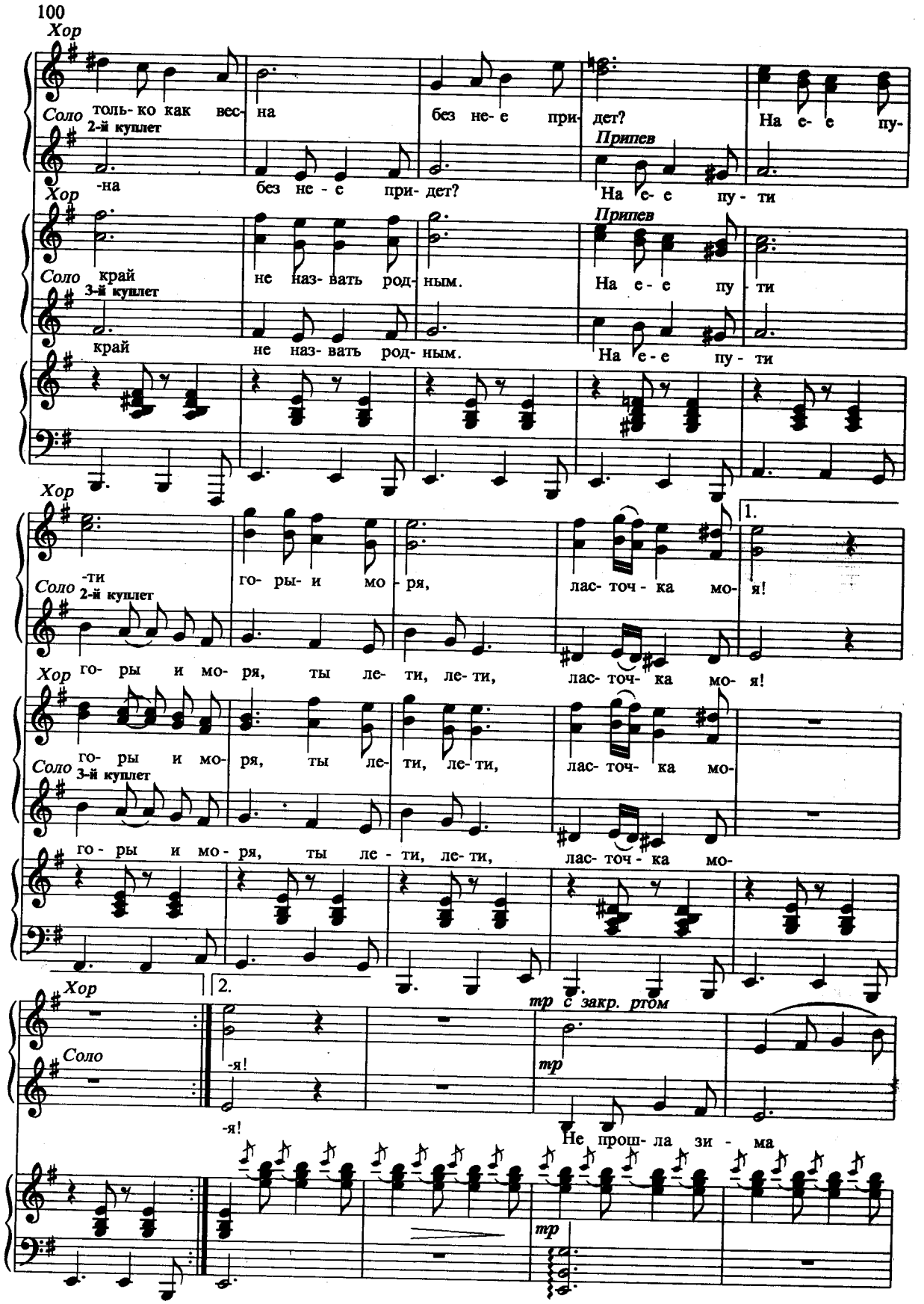
mf

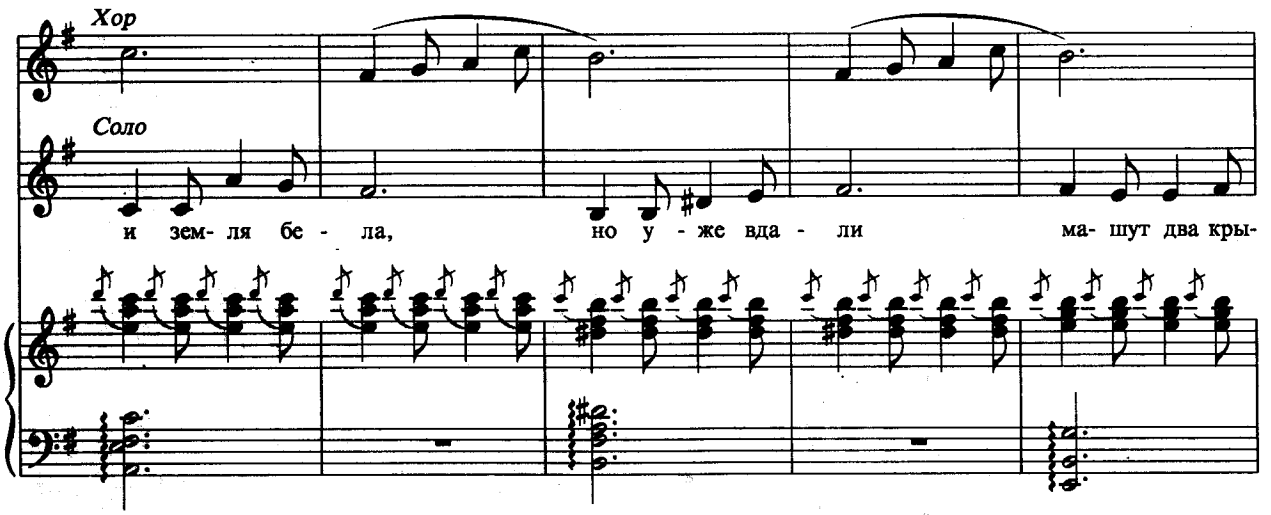
Хор

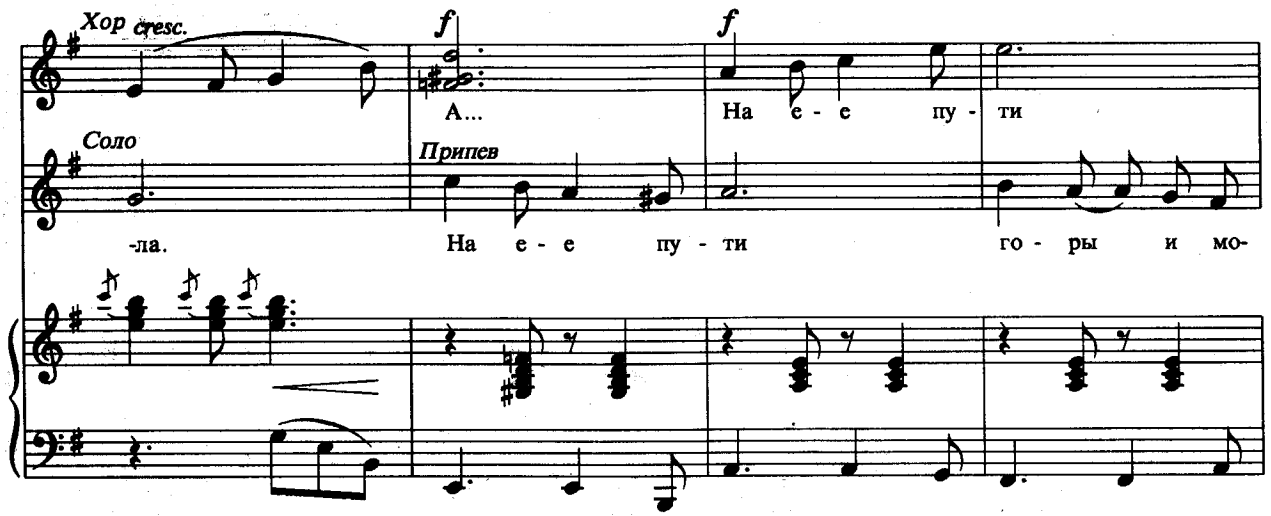
Соло

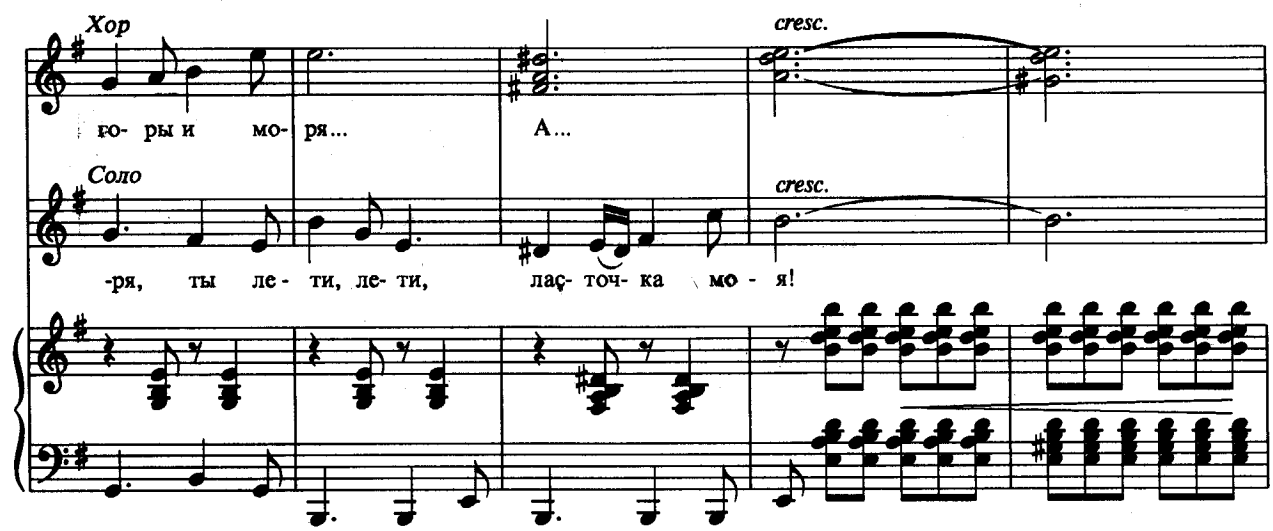
-жит, но у - же до - мой лас - точ - ка спе - шит.

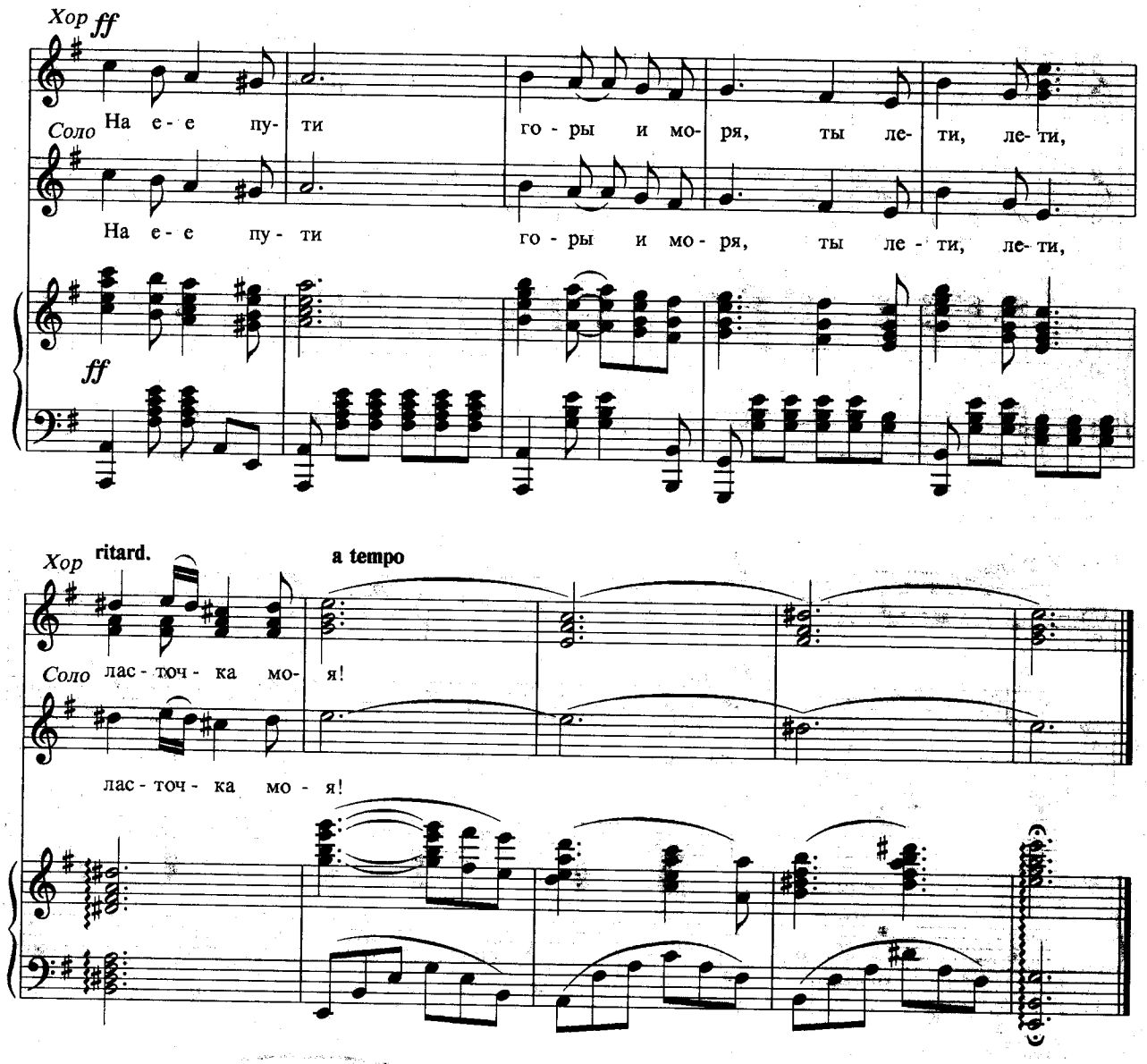

Припев
Хор
Соло
На е - е пу - ти го - ры и мо - ря, ты ле-
Хор
Соло
-ти, ле - ти, лас - точ - ка мо - я!
Хор
2-й куплет
Соло
f
Нет по- ро - ю сил, тру- ден пе - ре - лет,
Нет по - ро - ю сил, тру - ден пе- ре - лет, толь- ко как вес-
Хор
3-й куплет
Соло
Будь е - е гнез - до триж - ды зо - ло - тым, тот да - ле - кий
Будь е - е гнез - до триж - ды зо - ло - тым, тот да - ле - кий


Хор
Соло 2-й куплет
толь- ко как вес- на без не- е при- дет? На е- е пу-
-на без не - е при- дет? На е- е пу - ти
Припев
Хор
Соло 3-й куплет
край не наз- вать род- ным. На е - е пу - ти
край не наз- вать род- ным. На е - е пу - ти
Припев
Хор
Соло 2-й куплет
-ти го- ры- и мо - ря, лас- точ - ка мо- я!
Хор го- ры и мо- ря, ты ле- ти, ле- ти, лас- точ- ка мо- я!
Соло 3-й куплет
го- ры и мо- ря, ты ле- ти, ле- ти, лас- точ- ка мо-
го - ры и мо - ря, ты ле - ти, ле- ти, лас- точ - ка мо-
1.
2.
Хор
Соло
-я!
-я!
тр с закр. ртом
тр
Не прош- ла зи - ма
тр


Хор
Соло
и зем- ля бе - ла, но у - же вда - ли ма- шут два кры-


Хор
cresc.
f
f
А... На е - е пу - ти
Соло
Припев
-ла. На е - е пу - ти го - ры и мо-


Хор
cresc.
го- ры и мо- ря... А...
Соло
cresc.
-ря, ты ле- ти, ле- ти, лас- точ- ка мо - я!



Не прошла зима,
Снег еще лежит,
Но уже домой
Ласточка спешит.

Припев: На ее пути горы и моря,
Ты лети, лети, ласточка моя!

Нет порою сил,
Труден перелет,
Только как весна
Без нее придет?

Припев.

Будь ее гнездо
Трижды золотым,
Тот далекий край
Не назвать родным.

Припев.

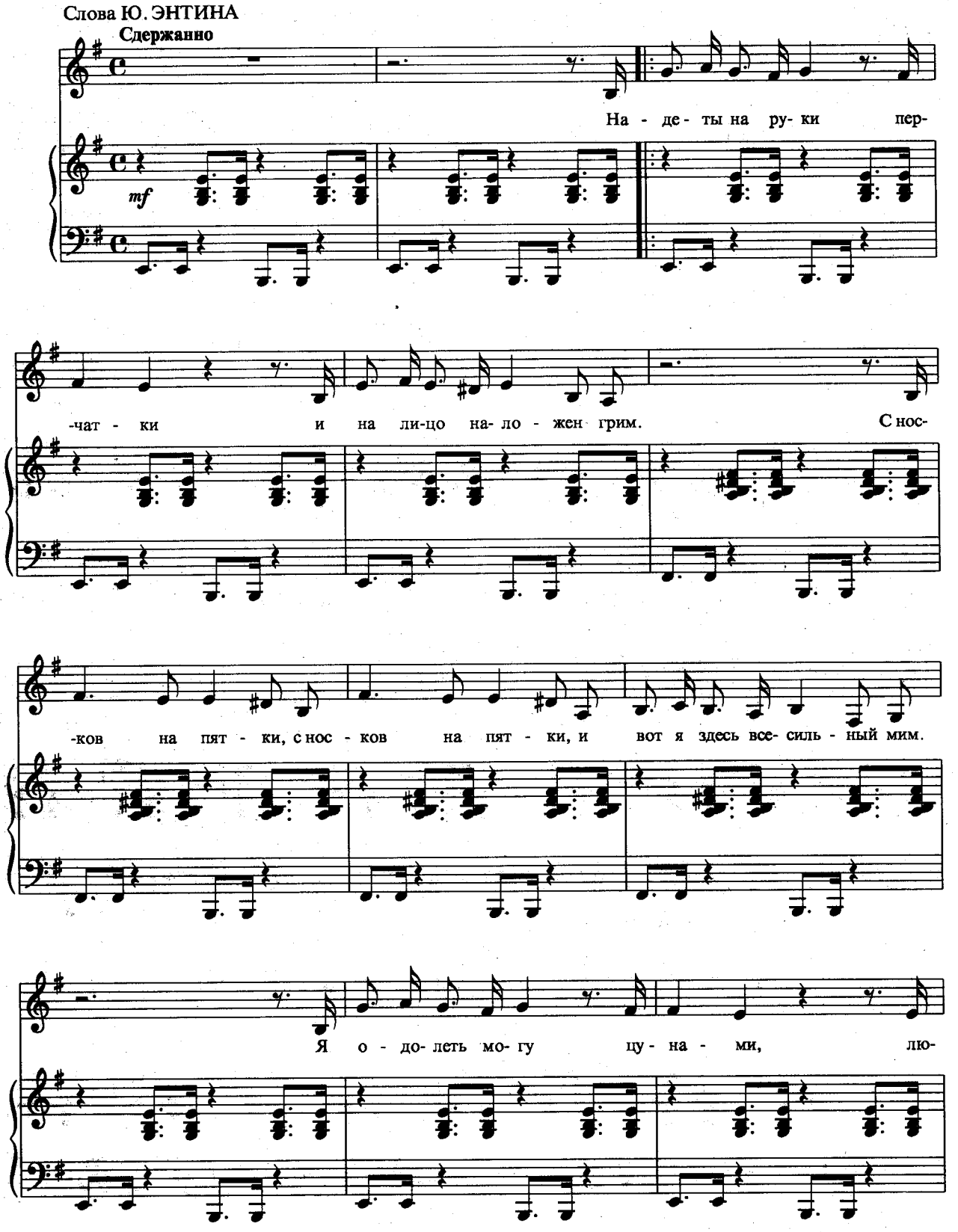
Не прошла зима,
И земля бела,
Но уже вдали
Машут два крыла.

Припев.

ПЕСНЯ МИМА

Из телефильма "Чехарда"

Слова Ю. ЭНТИНА



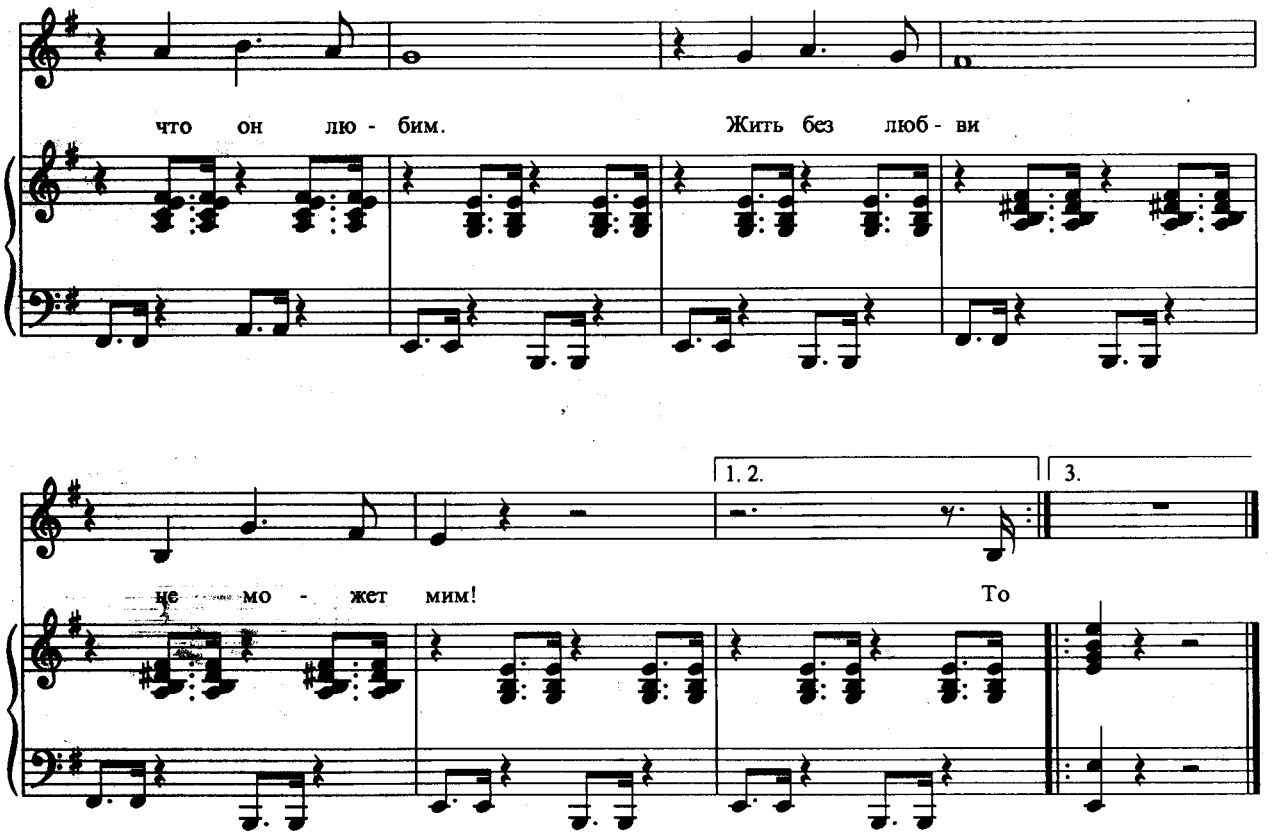
-ба - я бу - ря не страш - на. Но страш- но, ес - ли меж - ду

Припев

на - ми сто- ит не - зри - ма - я сте - на. Не про - хо - ди - те

ми - мо ми - ма, е - му ведь так

не - об - хо - ди - мо все вре - мя знать,



Надеты на руки перчатки
И на лицо наложен грим.
С носков на пятки, с носков на пятки
И вот я здесь всесильный мим.
Я одолеть могу цунами,
Любая буря не страшна.
Но страшно, если между нами
Стоит незримая стена.

Припев: Не проходите мимо мима,
Ему ведь так необходимо
Все время знать, что он любим.
Жить без любви не может мим!

То я лечу, как будто птица,
То извиваюсь, как змея.
Все то, что часто ночами снится,
На сцене представляю я.
Когда мне больно, из партера
Я слышу ваш невольный вскрик.
О, как нужна мне ваша вера
В то, чем живу я в этот миг!

Припев.

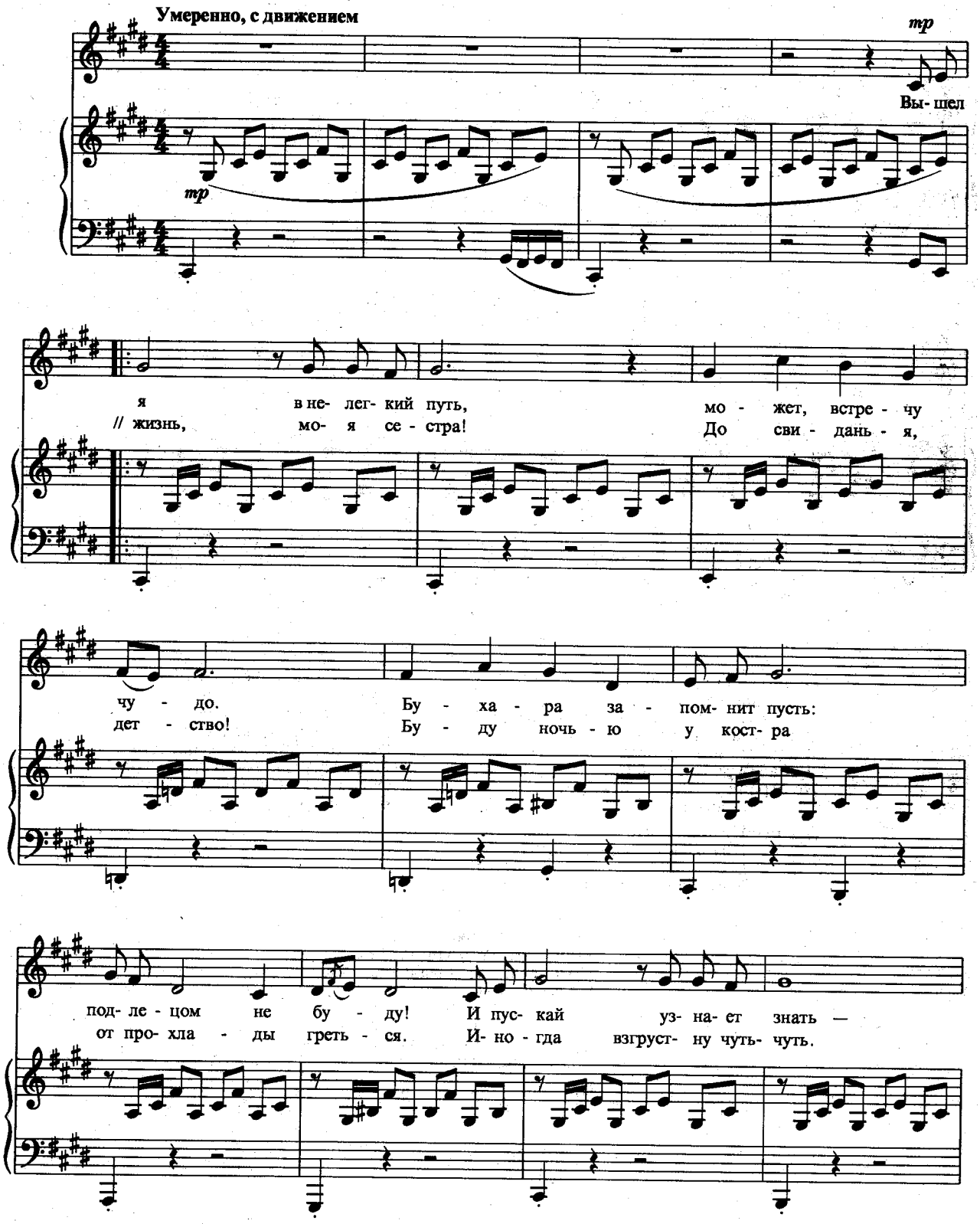
Мои уста хранят молчанье.
Мим обречен молчать, увы.
Но я печален – и вы печальны.
Но я смеюсь – смеетесь вы.
А если непонятно что-то,
Судить, мой зритель, не спеши.
Мое искусство – не работа,
А состояние души.

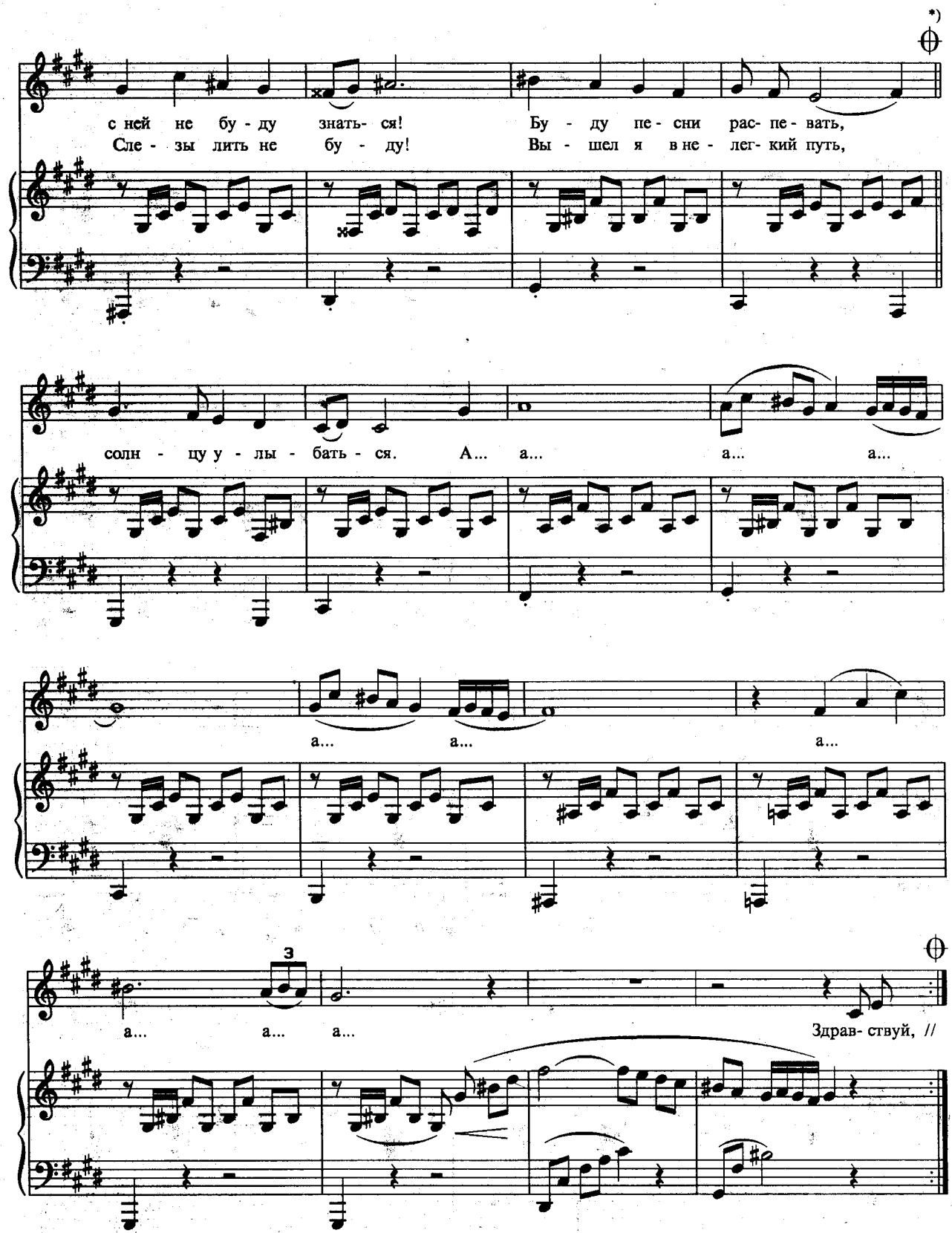
Припев.

ПЕСНЯ НАСРЕДДИНА

Из кинофильма "Вкус халвы"

Слова Ю. ЭНТИНА





*) После 2-го куплета.

мо - жет, встре - чу чу- до...

Хор

Ты ба - за - ра сын, ве-

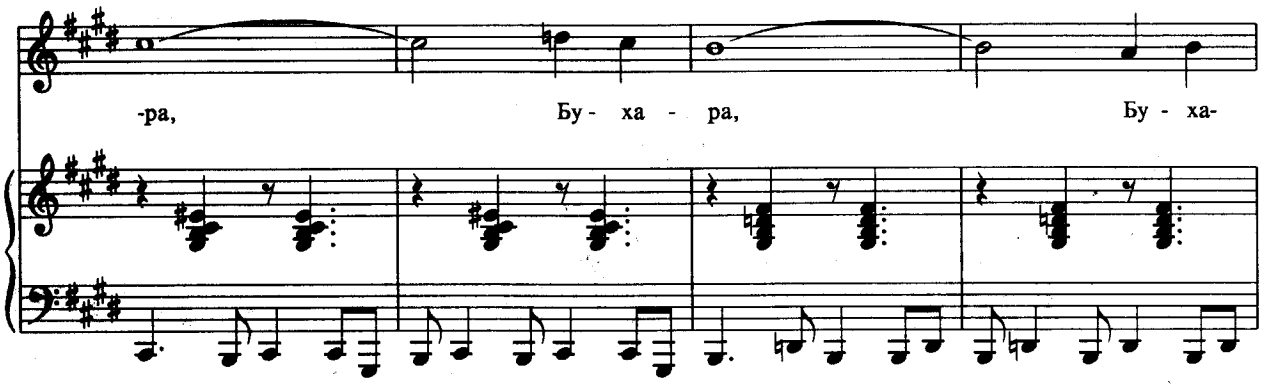
-се- лый Нас - ред - дин!

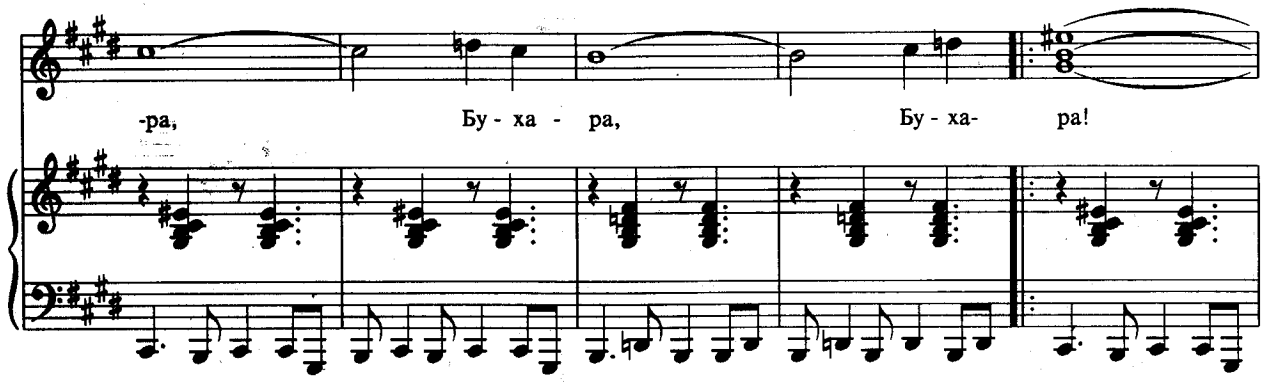
1.

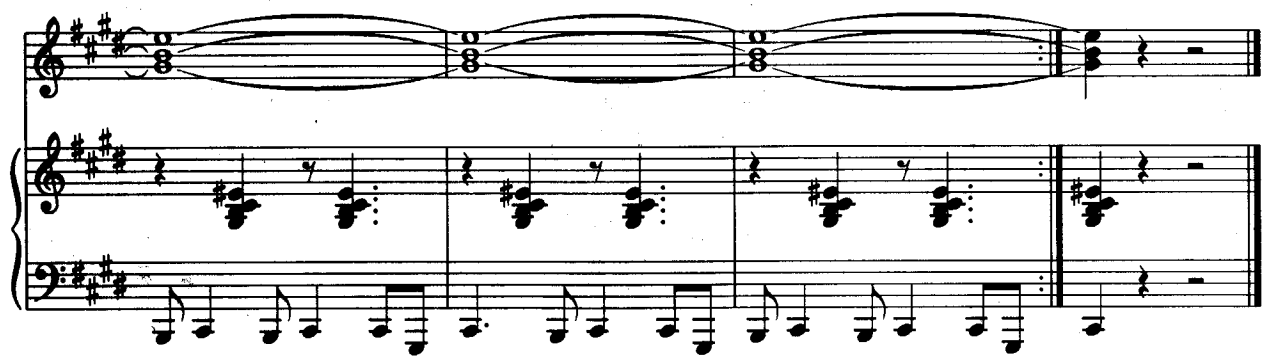
2.

Так

будь к не - му доб - ра, Бу - ха-







Вышел я в нелегкий путь,
Может, встречу чудо.
Бухара запомнит пусть:
Подлецом не буду!
И пускай узнает знать—
С ней не буду знаться!
Буду песни распевать,
Солнцу улыбаться.

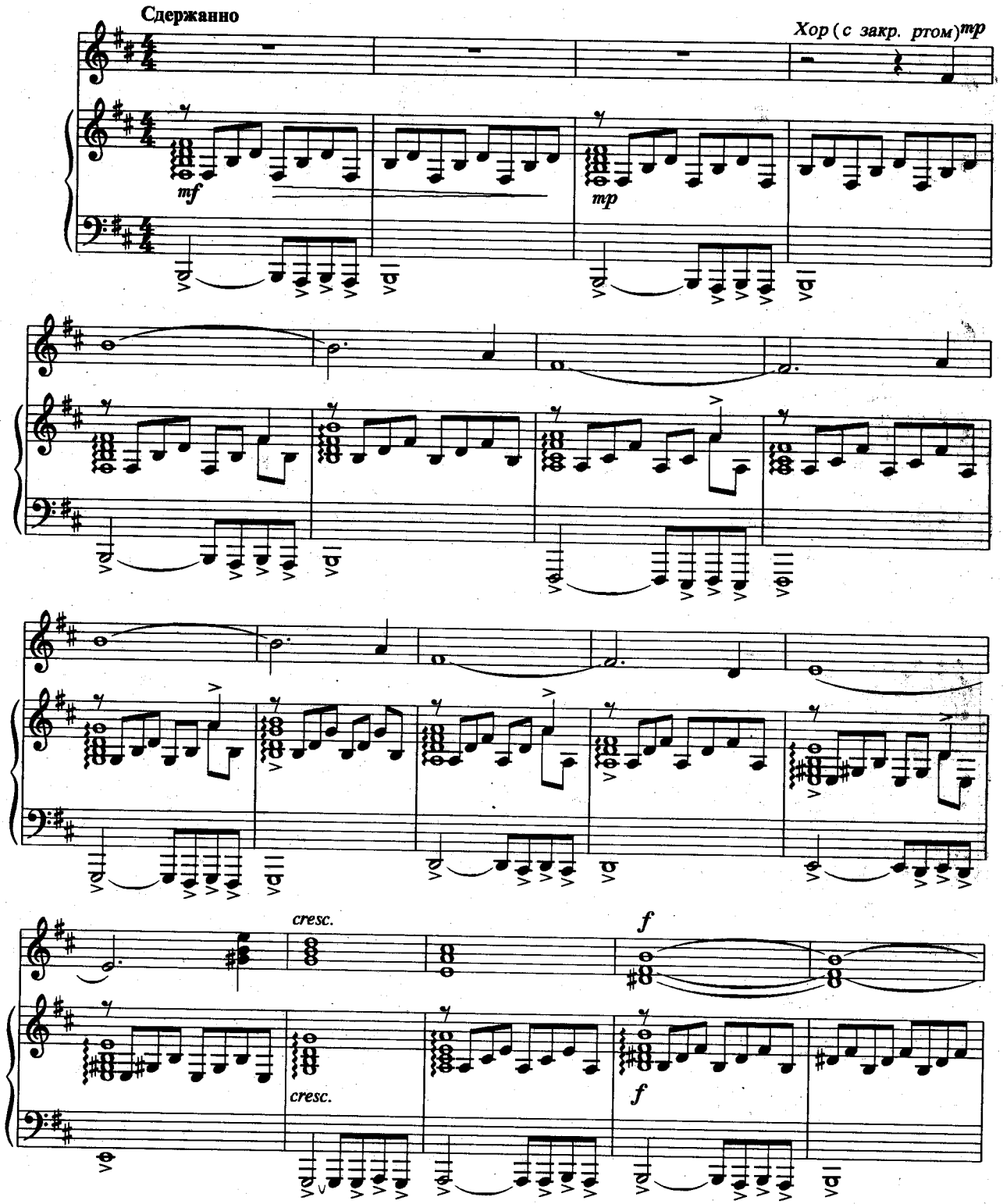
Здравствуй, жизнь, моя сестра!
До свиданья, детство!
Буду ночью у костра
От прохлады греться.
Иногда взгрустну чуть-чуть.
Слезы лить не буду!
Вышел я в нелегкий путь,
Может, встречу чудо...

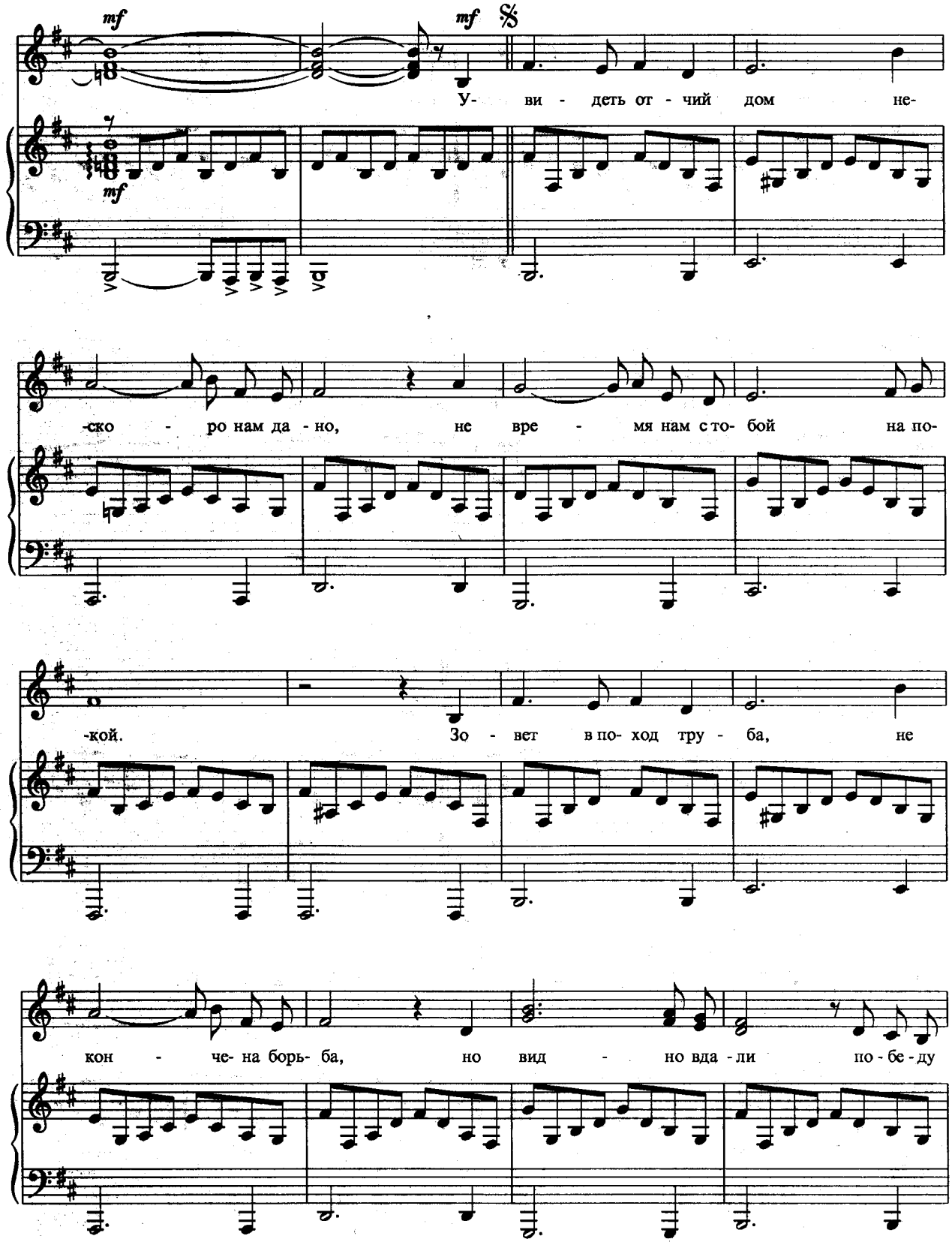
Ты базара сын, веселый Насреддин! *2 раза*
Так будь к нему добра, Бухара!

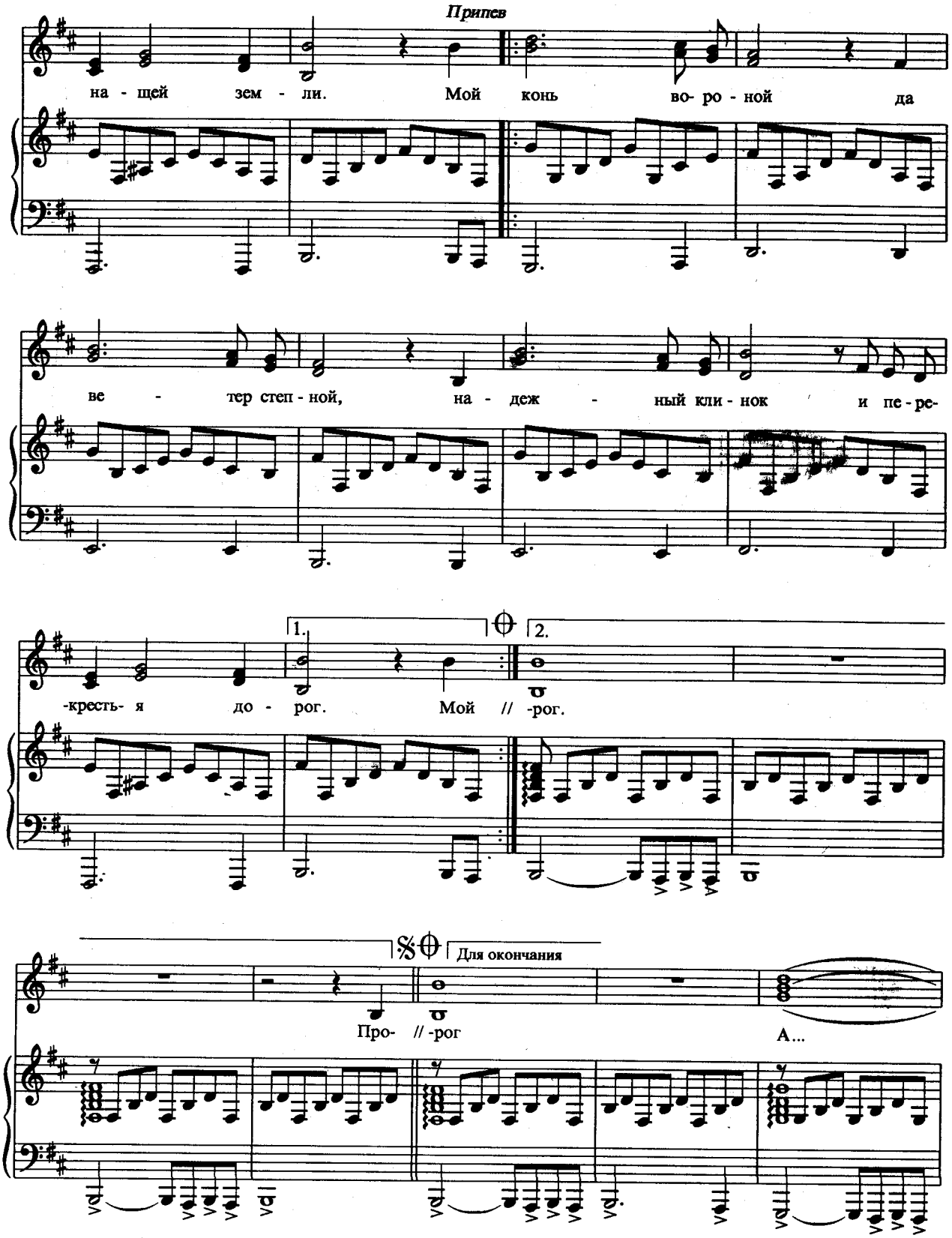
МОЙ КОНЬ ВОРОНОЙ

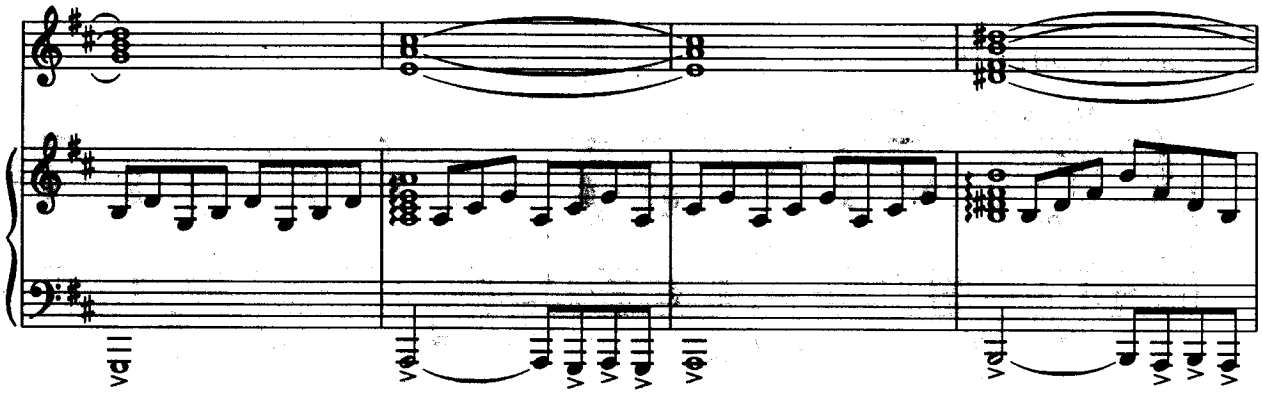
Из кинофильма "Конец императора тайги"

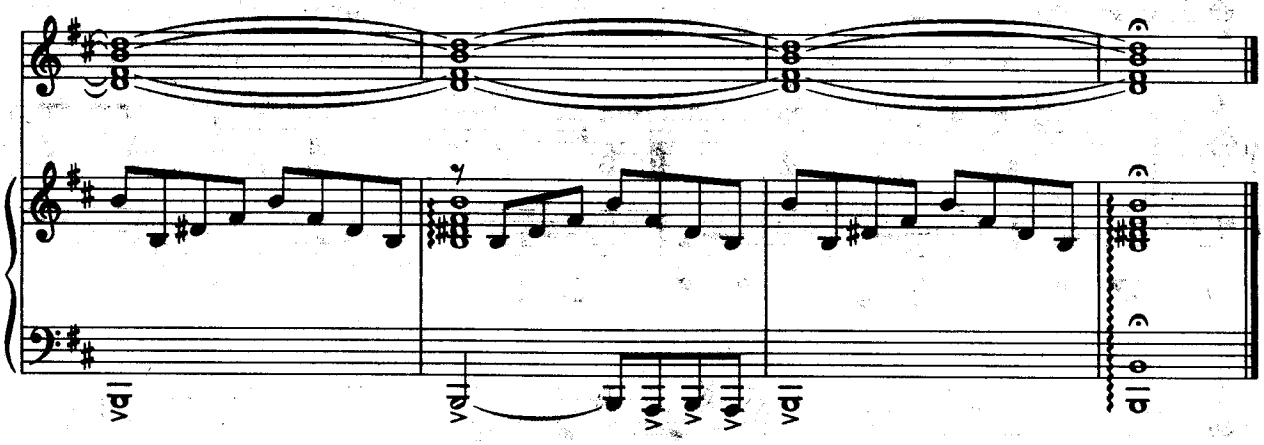
Слова И. ВОЗНЕСЕНСКОГО




mf
mf
У- ви - деть от - чий дом не-
-ско - ро нам да - но, не вре - мя нам с то- бой на по-
-кой. Зо - вет в по- ход тру - ба, не
кон - че- на борь- ба, но вид - но вда - ли по - бе - ду


Припев
на - щей зем - ли. Мой конь во- ро - ной да
ве - тер степ - ной, на - деж - ный кли - нок и пе - ре-
1.
2.
-кресть- я до - рог. Мой // -рог.
Для окончания
Про- // -рог
А...





Увидеть отчий дом нескоро нам дано,
Не время нам с тобой на покой.
Зовет в поход труба, не кончена борьба,
Но видно вдали победу нашей земли.

Припев: Мой конь вороной да ветер степной,
Надежный клинок и
перекрестья дорог. } *2 р.*

Прости солдат, земля, что топчем мы поля,
Что кружит над живьем воронье.
Не наша в том вина, не нам нужна война,
Пройдем сквозь бои, залечим раны твои.

Припев: Мой конь вороной, вернемся домой,
Зерном из горсти земле
мы скажем: "Прости!" } *2 р.*

Товарищи мои, не кончены бои,
Ждут новые пути впереди.
Назад дороги нет, за нами целый свет,
Родная земля, мы все твои сыновья.

Припев: Мой конь вороной, склонись надо мной,
Коль в смертном бою
найду погибель свою. } *2 р.*

Увидеть отчий дом нескоро нам дано,
Не время нам с тобой на покой.
Зовет в поход труба, не кончена борьба,
Но видно вдали победу нашей земли.

Припев: Мой конь вороной да ветер степной,
Надежный клинок и
перекрестья дорог. } *2 р.*

ПЕРВАЯ ВЕРШИНА

Слова Ю. ЭНТИНА

Не быстро. Задушевно

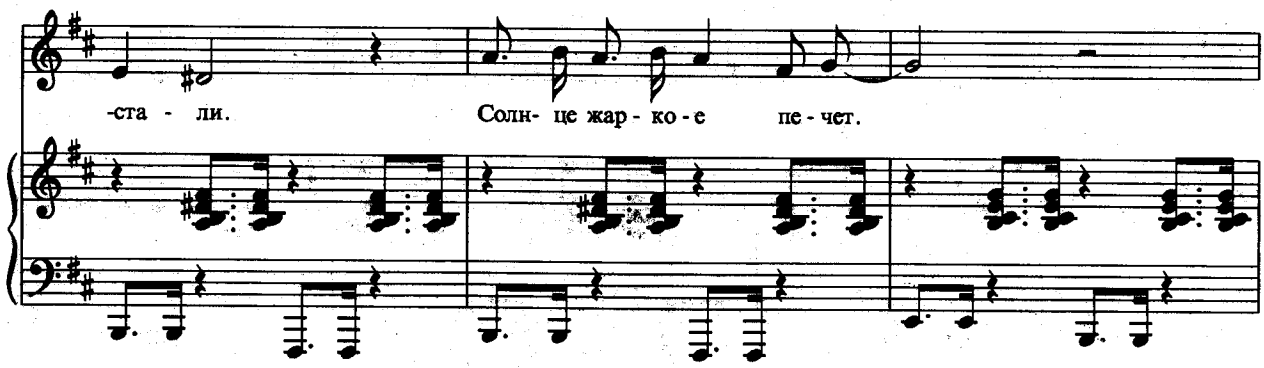
mf

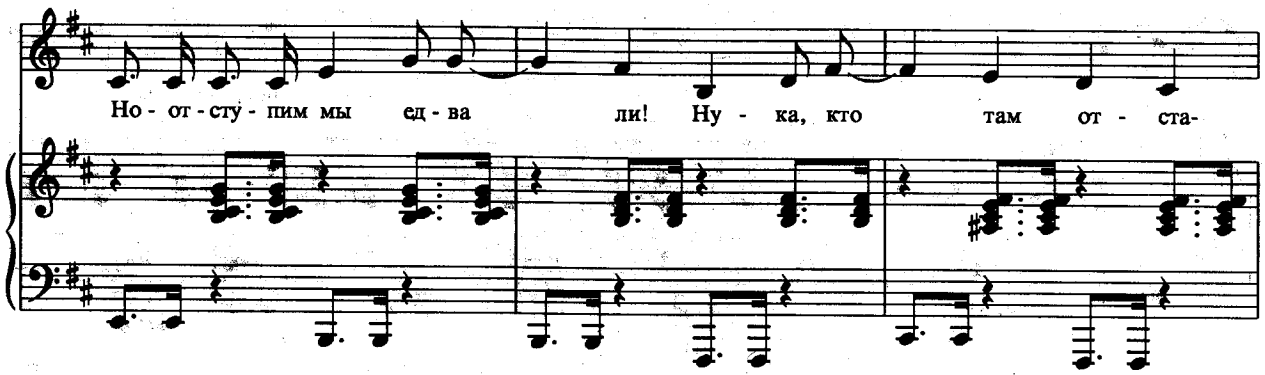
mf

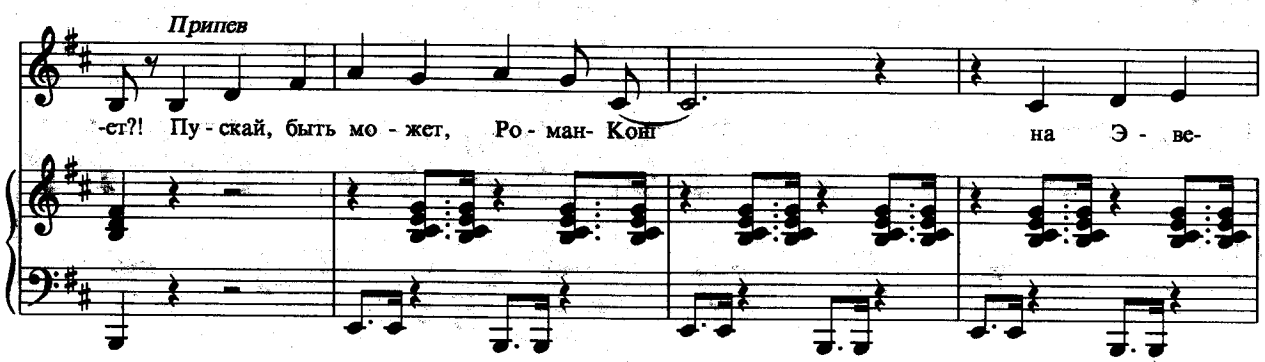
Мы ша- га - ем, да не в но - гу... Что - то пе - сен не слы- хать...

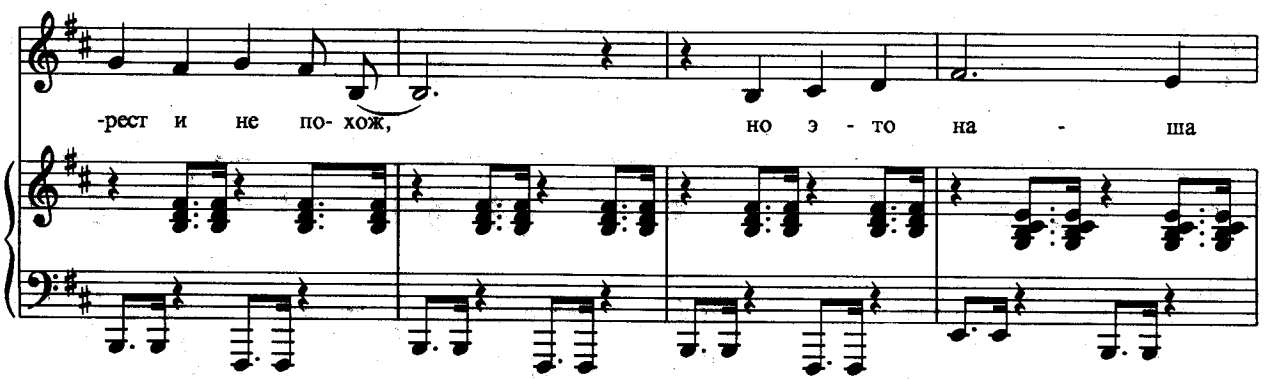
Ка - ме - ни - сту- ю до - ро - гу

труд - но пре - о - до - ле- вать. При - зна- ем - ся: мы у-


-ста - ли. Солн- це жар - ко - е пе - чет.


Но - от - сту - пим мы ед - ва ли! Ну - ка, кто там от - ста-


Припев
-ет?! Пу - скай, быть мо - жет, Ро - ман- Конг на Э - ве-


-рест и не по- хож, но э - то на - ша

пер - ва - я вер - ши - на. Без ги - ма-

-лай-ских лед - ни- ков про - ве - рить мож - но, ты ка - ков.

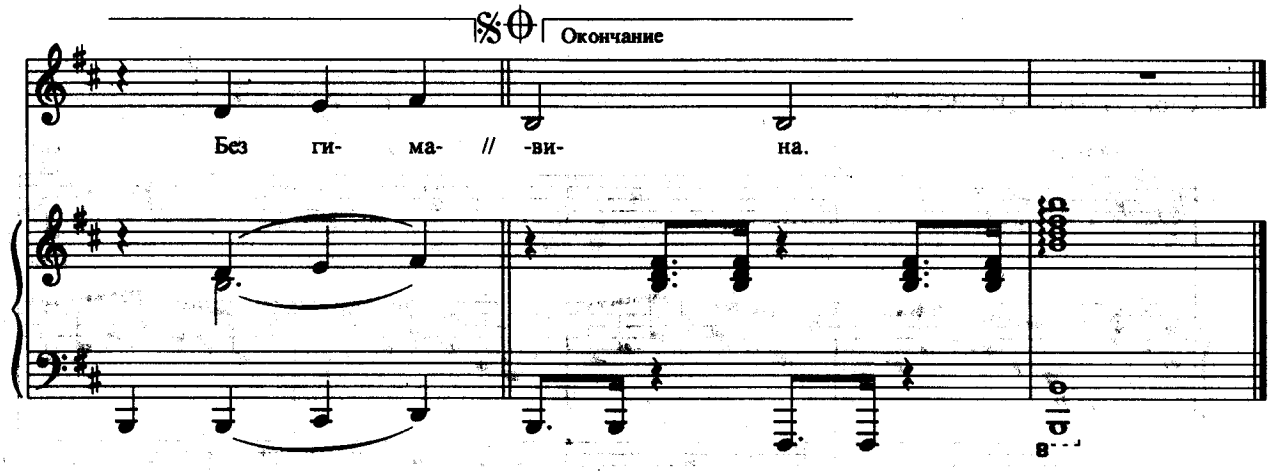
На - ча - ло — э - то де - ла по - ло-

Для повторения

-ви - на.

Для окончания

// -ви - на.



Мы шагаем, да не в ногу...
Что-то песен не слыхать...
Каменистую дорогу
Трудно преодолевать.
Признаемся: мы устали.
Солнце жаркое печет.
Но отступим мы едва ли!
Ну-ка, кто там отстает?!

Припев: Пускай, быть может, Роман-Кош
На Эверест и непохож,
Но это наша первая вершина.
Без гималайских ледников
Проверить можно, ты каков.
Начало – это дела половина.

Вот он, алый Красный камень
И скамья Семи ветров.
А под нами, а под нами
Так красиво... Нету слов!
Это море, над которым
Чайки кружатся, как снег.
Это – Ялта, это – горы.
Это – милый наш Артек.

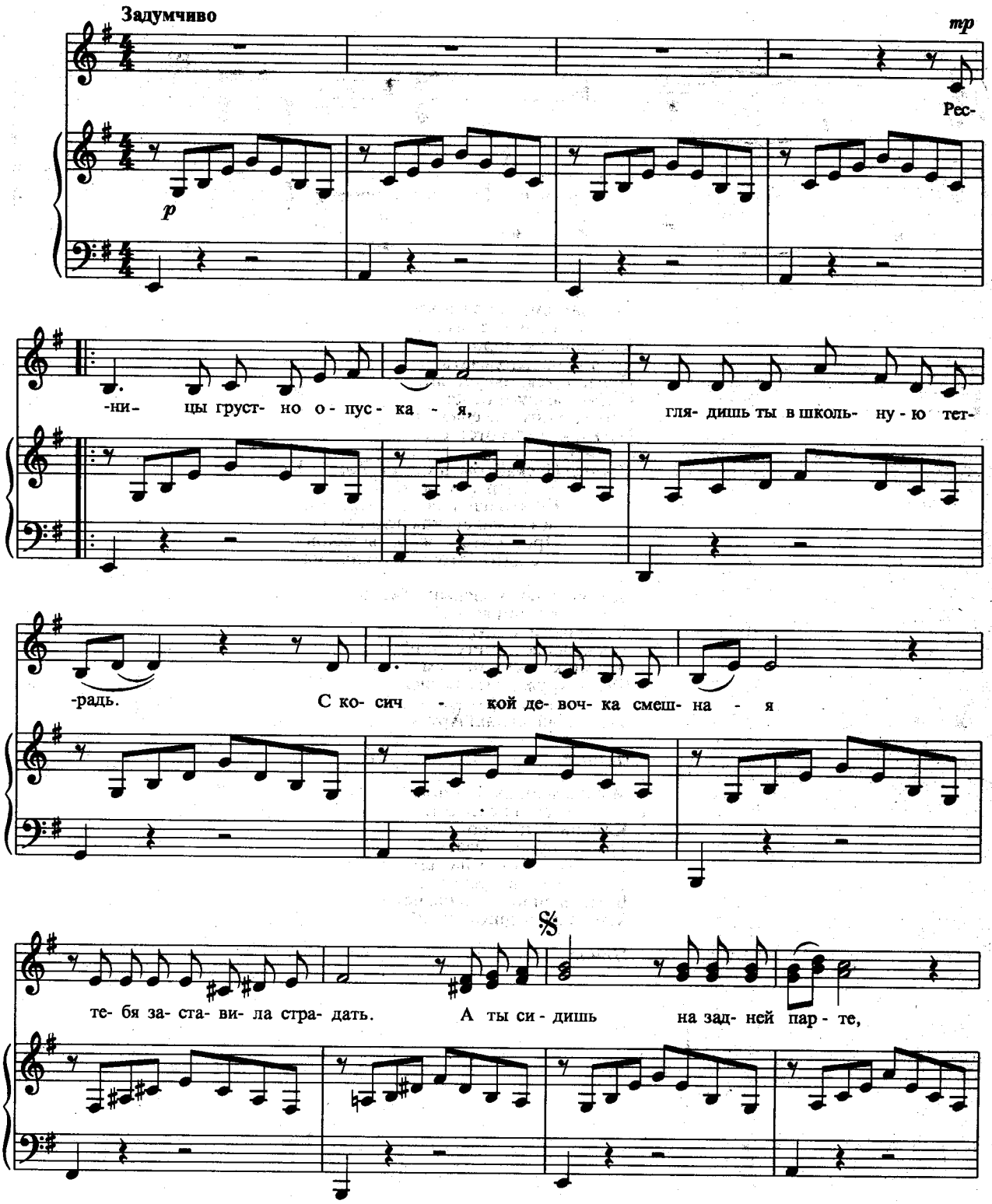
Припев.

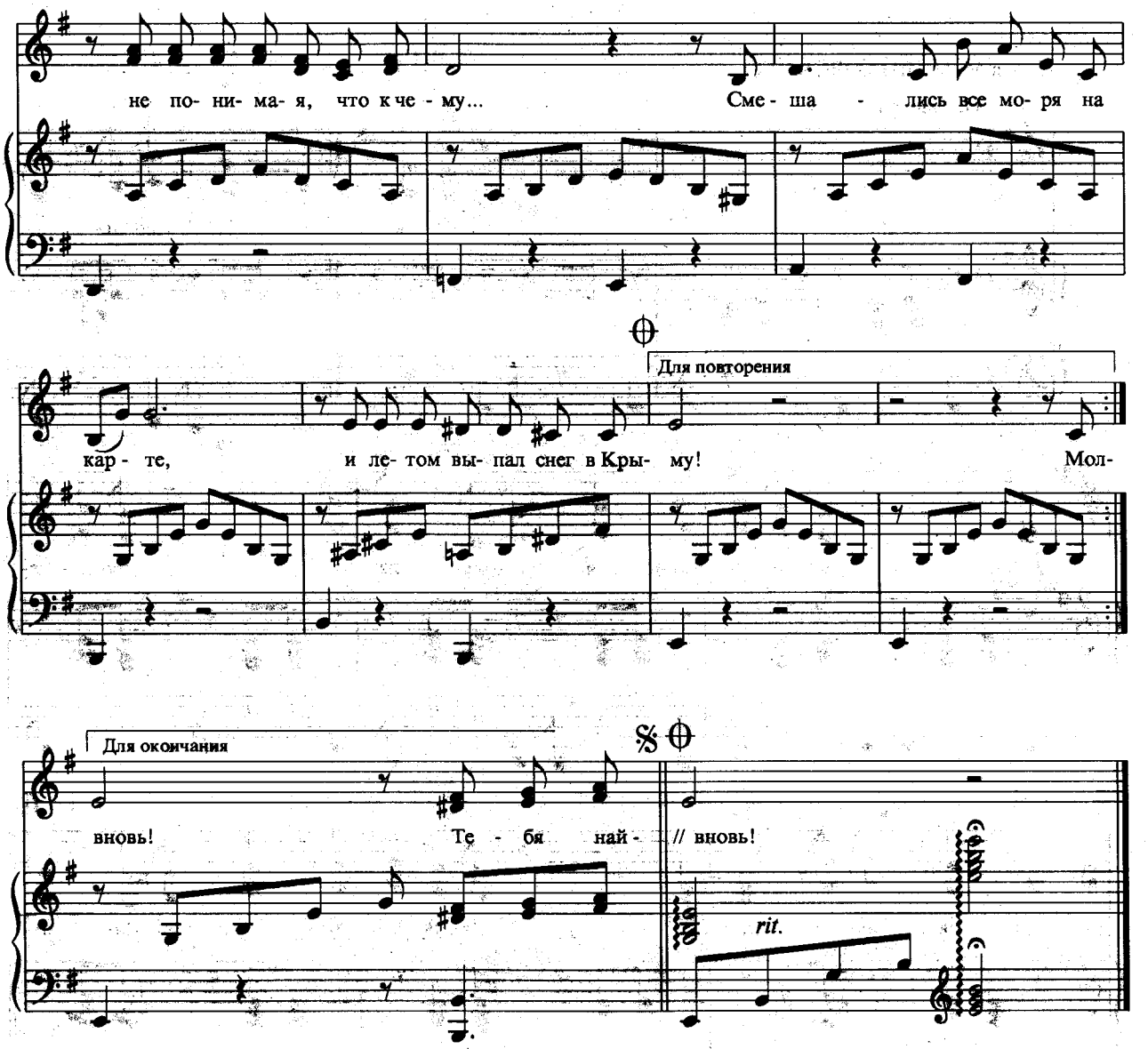
Мы шагаем, да не в ногу...
Что-то песен не слыхать...
Каменистую дорогу
Трудно преодолевать.
Это только лишь начало,
То ли будет впереди!
Взять вершин должны немало
Мы на жизненном пути!

Припев.

ШКОЛЬНЫЙ РОМАНС

Слова Н. ПЛЯЦКОВСКОЙ





Ресницы грустно опуская,
Глядишь ты в школьную тетрадь.
С косичкой девочка смешная
Тебя заставила страдать.
А ты сидишь на задней парте,
Не понимая, что к чему...
Смешались все моря на карте,
И летом выпал снег в Крыму!

Молчишь, задумавшись о чем-то,
А твой учитель не поймет,
Что с белым бантиком девчонка
Тебя не любит и не ждет.

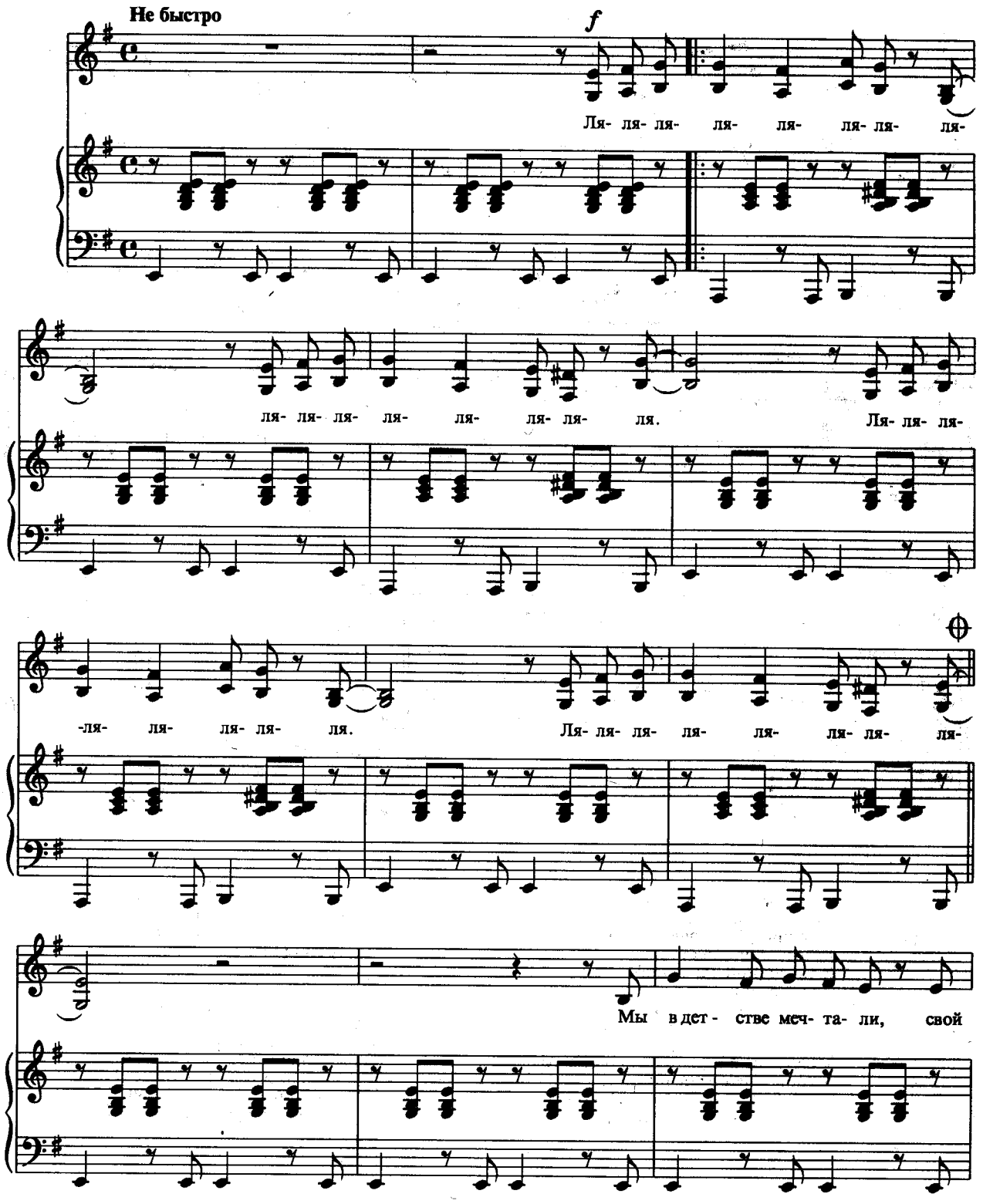
В окно стучатся ветки клена,
И барабанит звонкий дождь.
Ты помнишь номер телефона,
Но на свиданье не зовешь.

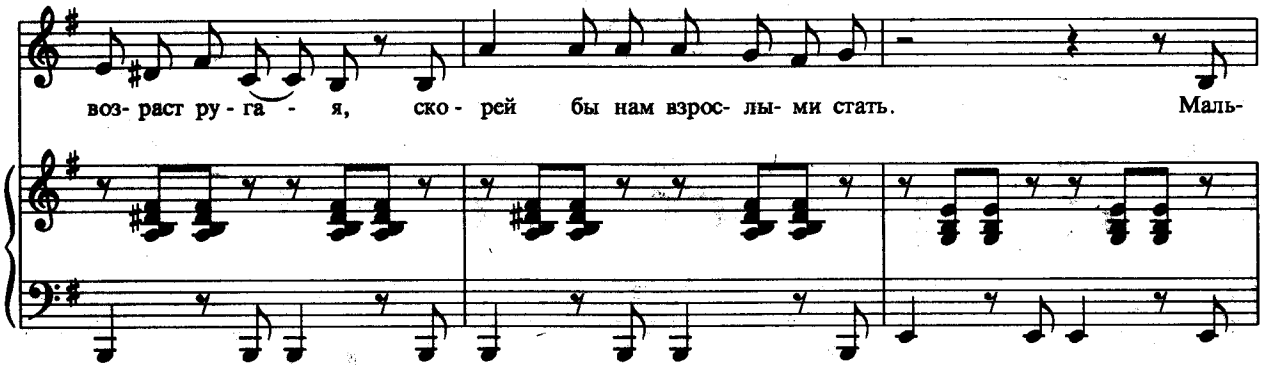
Смеется девочка, не зная,
Кто ей в портфель цветы кладет.
Но эта преданность святая
Тебе наскучит и пройдет.
Тебя найдет любовь иная
Большая взрослая любовь.
И все же, детство вспоминая,
О той девчонке вспомнишь вновь!

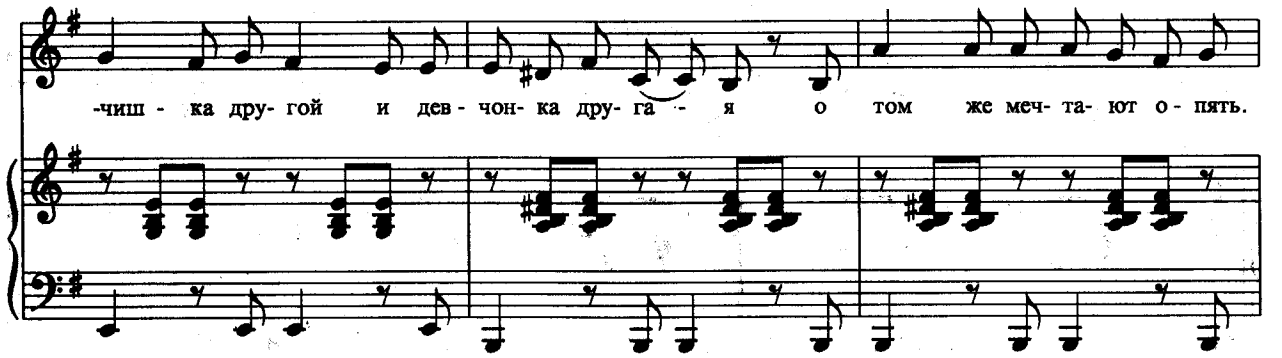
ПОРА ЗОЛОТАЯ

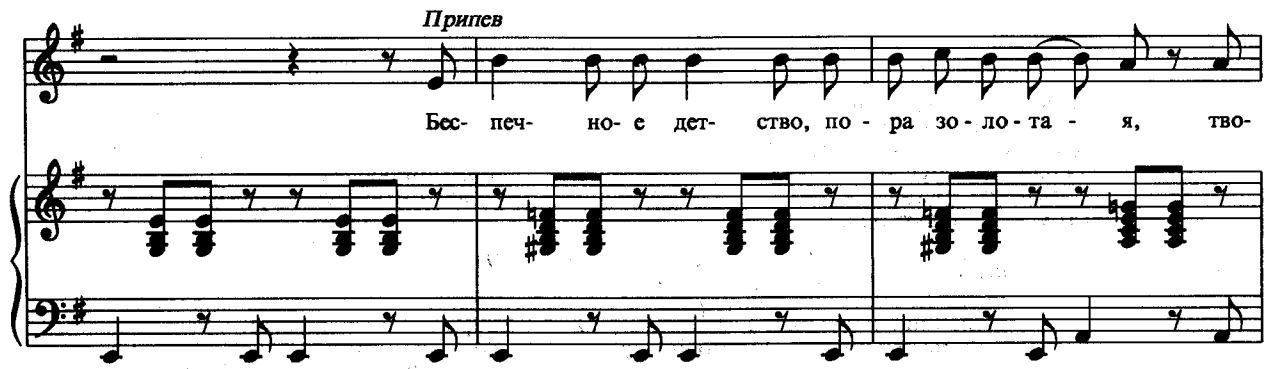
Из кинофильма "Честный, умный, неженатый"

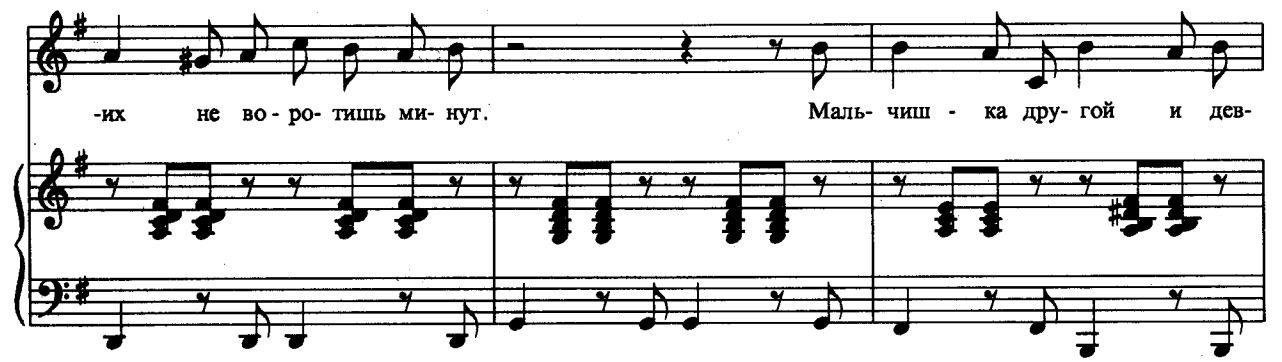
Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

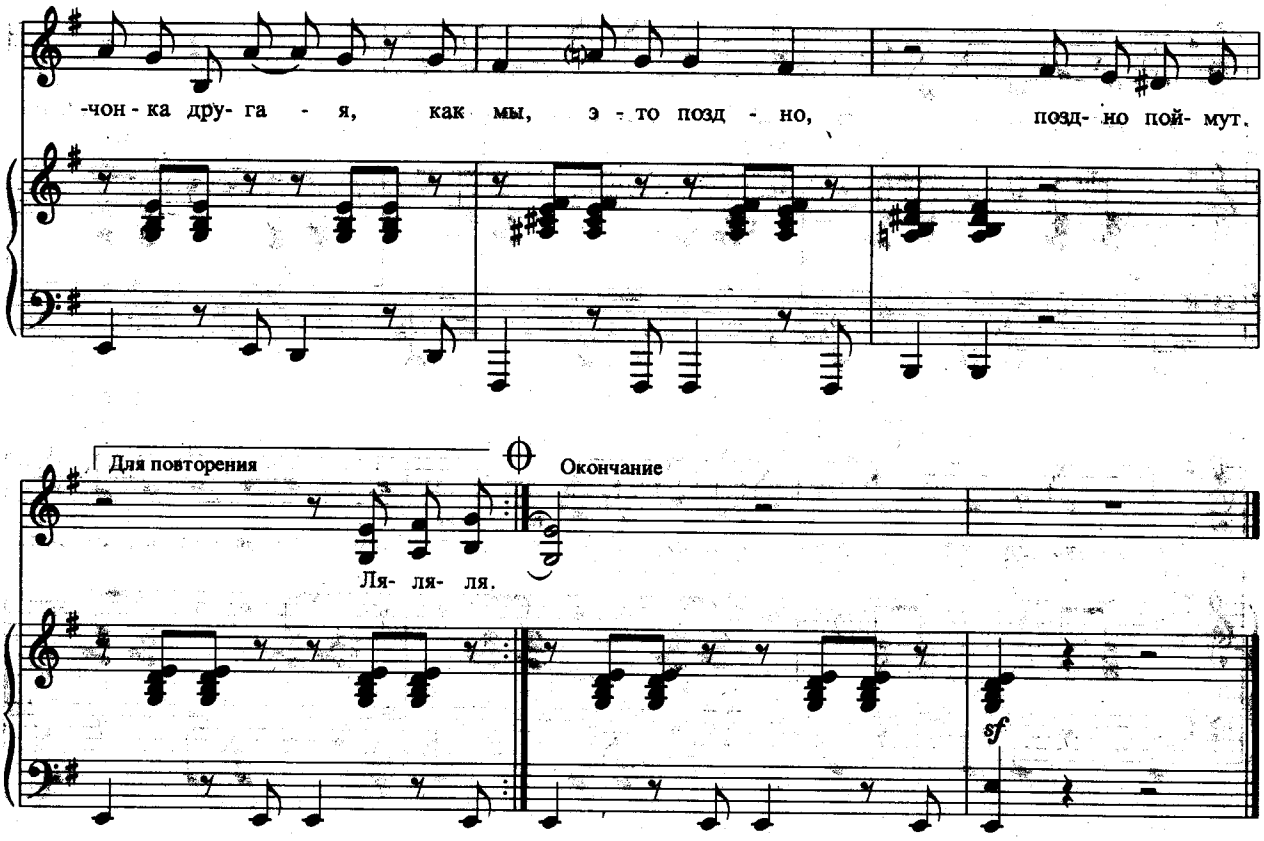



воз- раст ру - га - я, ско - рей бы нам взрос- лы- ми стать. Маль-


-чиш - ка дру- гой и дев - чон- ка дру- га - я о том же меч- та- ют о - пять.


Припев
Бес- печ- но- е дет- ство, по - ра зо - ло - та - я, тво-


-их не во - ро- тишь ми- нут. Маль- чиш - ка дру- гой и дев-



Мы в детстве мечтали,
Свой возраст ругая,
Скорей бы нам взрослыми стать.
Мальчишка другой
И девчонка другая
О том же мечтают опять.

Припев: Беспечное детство, пора золотая,
Твоих не воротишь минут.
Мальчишка другой и девчонка другая
Как мы это поздно, поздно поймут.

Прекрасную тайну
В душе сберегая,
Скрывая ее от ребят,
Мальчишка другой
И девчонка другая
За партою нашей сидят.

Припев.

Друг другу по дружбе
Во всем помогая,
Отчаянно любят свой класс
Мальчишка другой
И девчонка другая,
Похожие чем-то на нас.

Припев.

ХОТЬ ГЛАЗОЧКОМ ЗАГЛЯНУТЬ БЫ...

Из кинофильма "Лиловый шар"

Слова Ю. ЭНТИНА

Довольно быстро

mf

Че - го толь- ко не - ту, че - го толь- ко нет на

э - том на бе - лом на све - те! Нам вы - пал счаст- ли - вый, но

труд- ный би- лет, мы ве - ка два- дца - то- го де - ти. Не - бес- на- я высь, о- ке-

-ан - ско- е дно рас- кро- ют сек- ре - ты од- наж - ды. Нам жить ин- те- рес - но и

ве - се- ло, но... Но все - та- ки хо - чет- ся, хо - чет- ся страш-

sf

Припев

f

-но хоть гла- зоч- ком за - гля - нуть бы,

f

за- гля- нуть в гря- ду- щий век! И у-

-знать бы, что за судь- бы, и у - знать бы,

что за судь- бы ждут те - бя, ждут те-

mf

Для повторения

Для окончания

-бя, че - ло - век! Че- // -век! Хоть гла- //

ждут те - бя, че - ло- век!

Чего только нету, чего только нет
На этом на белом на свете!
Нам выпал счастливый, но трудный билет,
Мы века двадцатого дети.
Небесная высь, океанское дно
Раскроют секреты однажды:
Нам жить интересно и весело, но...
Но все-таки хочется, хочется страшно

Припев: Хоть глазочком заглянуть бы,
Заглянуть в грядущий век!
И узнать бы, что за судьбы
И узнать бы, что за судьбы
И узнать бы, что за судьбы
Ждут тебя, ждут тебя, человек!

Чего только нету, чего только нет
На этом на белом на свете!
Порою не видим за тучами свет,
Порою рассвет незаметен.
На нынешний день обижаться смешно,
Отыщется доброе в каждом.
Нам жить интересно и весело, но...
Но все-таки хочется, хочется страшно

Припев.

Чего только нету, чего только нет
На этом на белом на свете!
Повсюду минувщего времени след,
А мы за Сегодня в ответе.
С тобою нам дом возвести суждено,
В дне завтрашнем вспомнят вчерашний.
Нам жить интересно и весело, но...
Так хочется, хочется, хочется страшно

Припев.

ГДЕ МУЗЫКА БЕРЕТ НАЧАЛО

Из телефильма "Чехарда"

Слова Ю. ЭНТИНА

Умеренно

2-й куплет

Хор

mf

росо

3-й куплет

f

Соло*)

mp (mf)(f)

Где му- зы- ка бе- рет на- ча- ло, где

// му- зы- ка бе- рет на- ча- ло, где

// му- зы- ка бе- рет на- ча- ло, где

mp (mf) (f)

2-й куплет

Хор

3-й куплет

Соло

но - ту пер- ву- ю бе- рет? – В го- рах, – мне э - хо от- ве-

тот жи- ви- тель - ный ис- ток? – В ле- сах, – мне пти- ца про- кри-

му - за пес- ни рож- де - на? – В мо- рях, у ста- ро - го при-

росо

*) 1-й куплет исполняется соло, хор вступает с 2-го куплета.

2-й куплет

Хор

3-й куплет

Соло

-ча- ло, — в го - рах, — мне э - хо от - ве - ча- ло, — е-
-ча- ла, — в де - сах, — мне пти - ца про- кри - ча- ла, — на-
-ча- ла, — в мо - рях, у ста- ро - го при - ча- ла, — мне

2-й куплет

Хор

3-й куплет

Соло

-е тор- жест - вен- ный вос - ход, е-
-ча- ло му - зы- каль- ных строк, на-
так от - ве - ти - ла вол - на, мне

2-й куплет

1. 2. 3

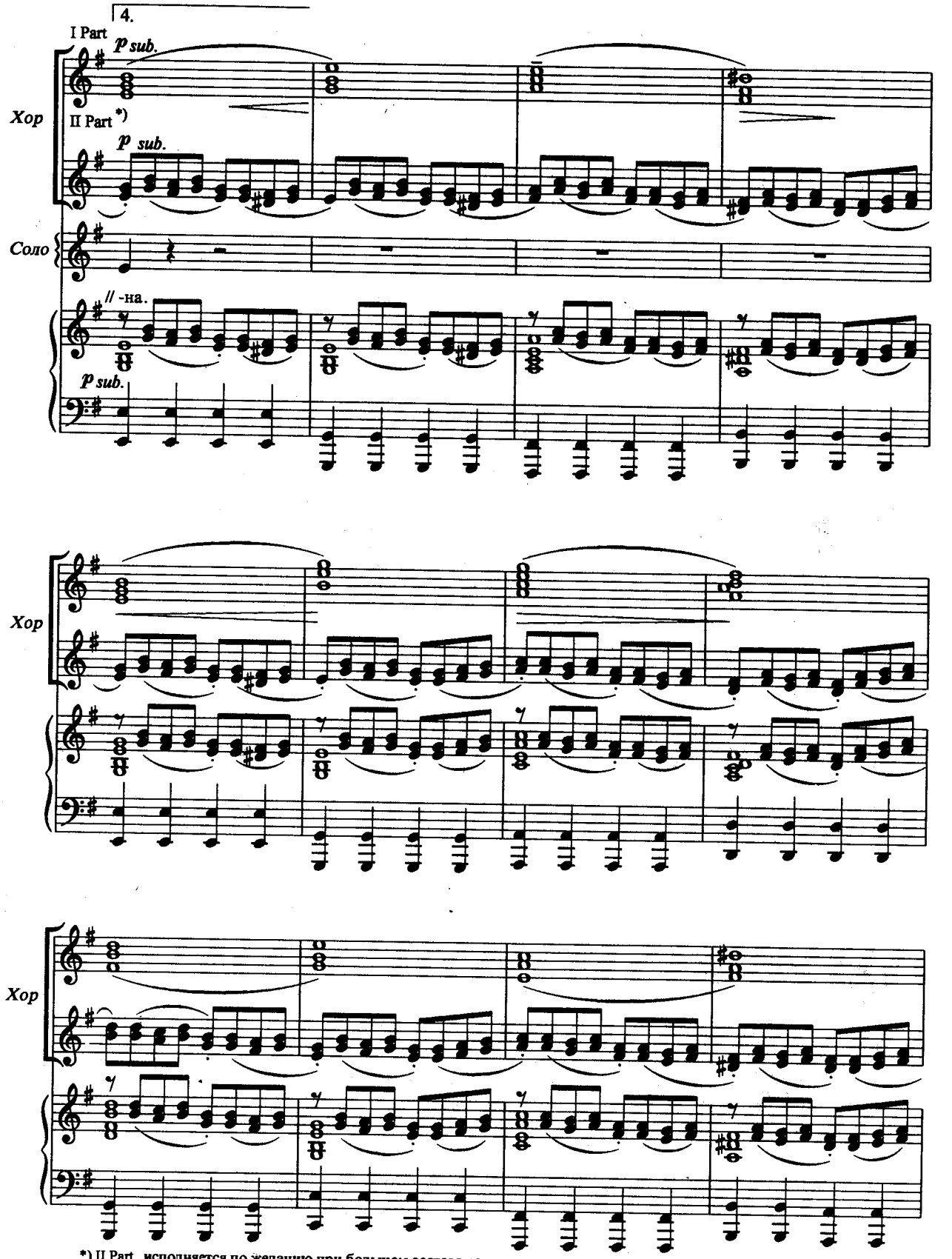
Хор

3-й куплет

Соло

-е тор - жест - вен - ный вос - ход. Где
-ча- ло му - зы - каль - ных строк,
так от - ве - ти - ла вол -

poco cresc.



*) II Part исполняется по желанию при большом составе хора.

Хор

cresc.

Хор

ff f

Где му- зы- ка бе- рет на - ча- ло, в ка-

Соло

f

А...

ff f

Хор

-ком кра- ю е - е рас - свет? В кра- ю, где дет- ство от- зву-

Соло

Хор

Соло

-ча- ло, в кра- ю, где дет- ство от- зву - ча - ло, в кра-

cresc. poco a poco

Хор

Соло

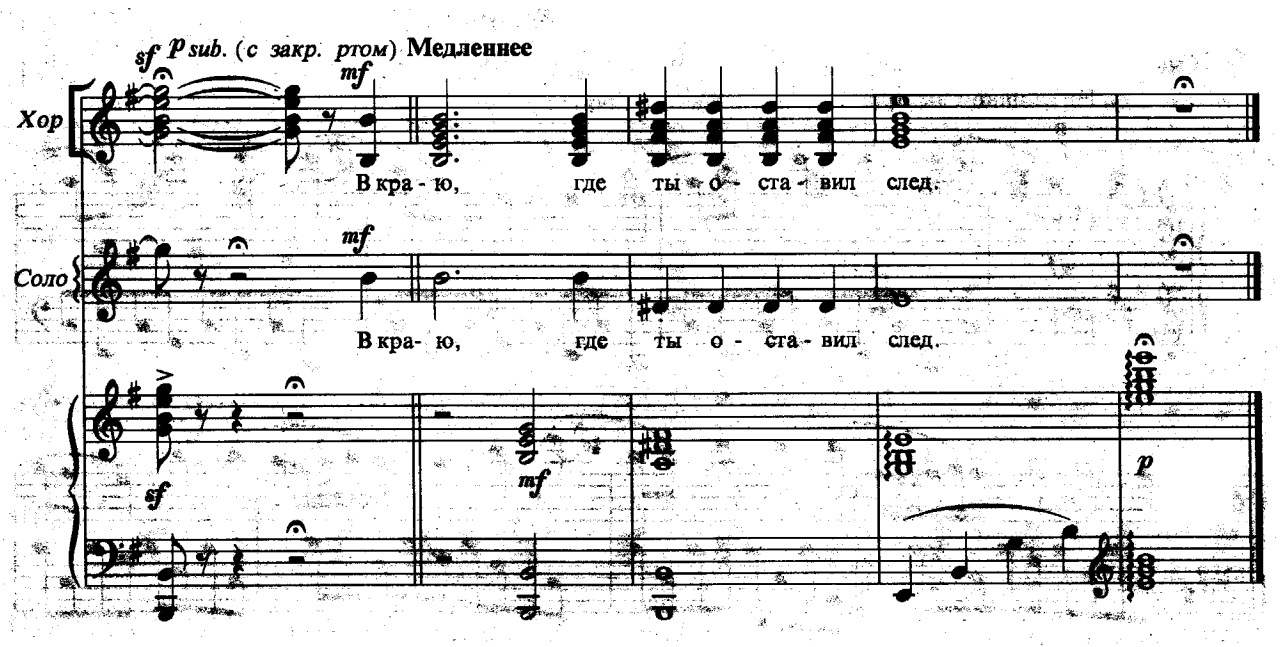
-ю, где ты о - ста- вил след.

cresc. poco a poco

Хор

Соло

А...



Где музыка берет начало,
Где ноту первую берет?
– В горах,– мне эхо отвечало,– *2 раза*
Ее торжественный восход. *2 раза*

Где музыка берет начало,
Где тот живительный исток?
– В лесах,– мне птица прокричала,– *2 раза*
Начало музыкальных строк. *2 раза*

Где музыка берет начало,
Где муза песни рождена?
– В морях, у старого причала, – *2 раза*
Мне так ответила волна. *2 раза*

Где музыка берет начало?
В каком краю ее рассвет?
В краю, где детство отзвучало, *2 раза*
В краю, где ты оставил след. *2 раза*

ПЕСЕНКА О ШПАГЕ

Из кинофильма "Достояние Республики"

Слова Ю. ЭНТИНА

Не слишком быстро

f

ff

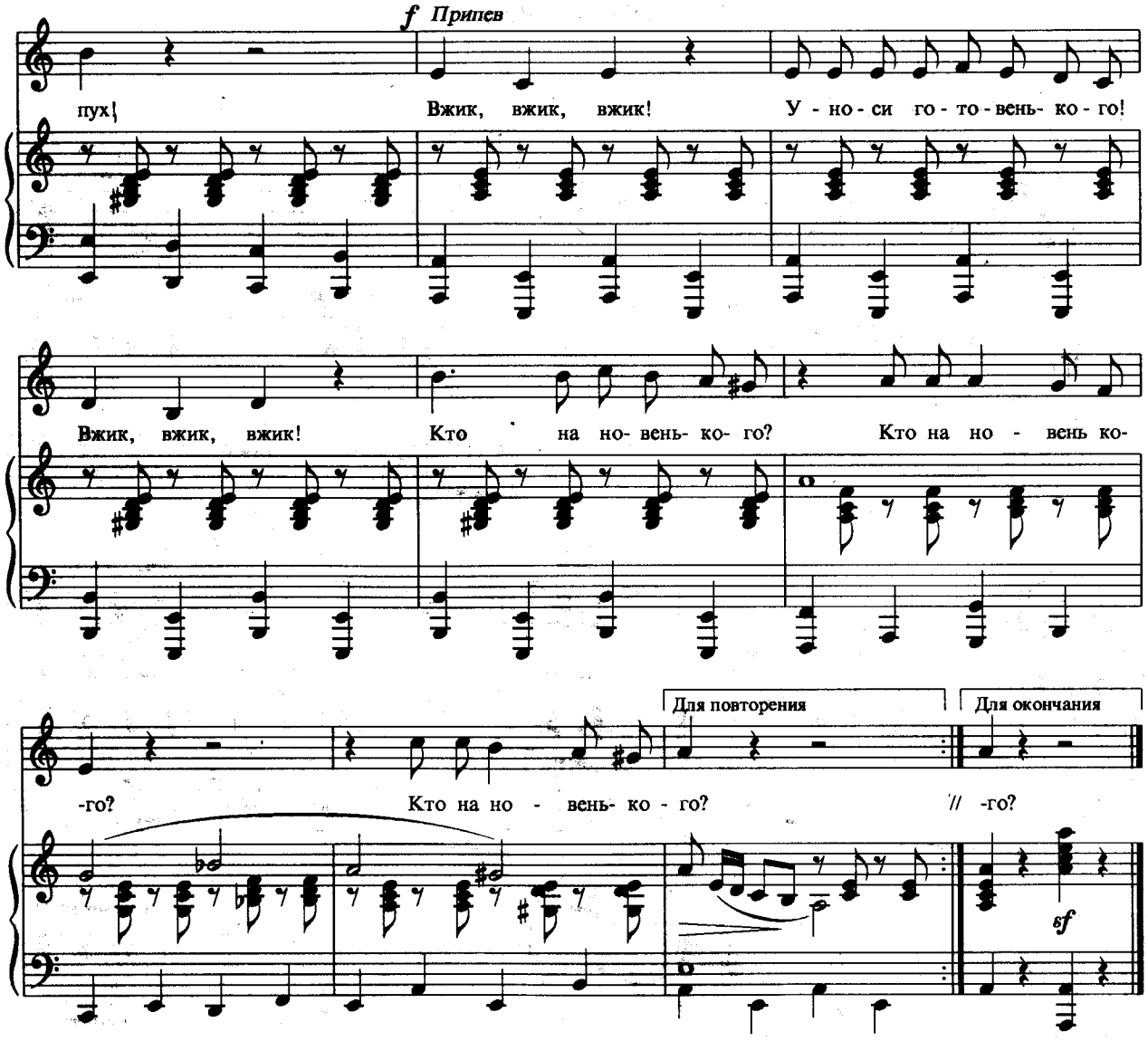
p sub.

mf

Шпа - ги звон, как звон бо - ка - ла, с дет - ства мне лас - ка - ет слух.

mf

Шпа - га мно - гим по - ка - за - ла, шпа - га мно - гим по - ка - за - ла, что та - ко - е прах и



Шпаги звон, как звон бокала,
С детства мне ласкает слух.
Шпага многим показала, *2 раза*
Что такое прах и пух!

Припев: Вжик, вжик, вжик!
Уноси готовенького!
Вжик, вжик, вжик!
Кто на новенького? *3 раза*

Подходите ближе, ближе!
Вам урок преподнесу!
Подлецов насквозь я вижу – *2 раза*
Зарубите на носу!

Припев.

На опасных поворотах
Трудно нам, как на войне.
И, быть может, скоро кто-то *2 раза*
Пропоет и обо мне:

Припев.

Юный друг, в бою открытом
Защитить готовься честь
И оружием забытым *2 раза*
Соверши святую месть!

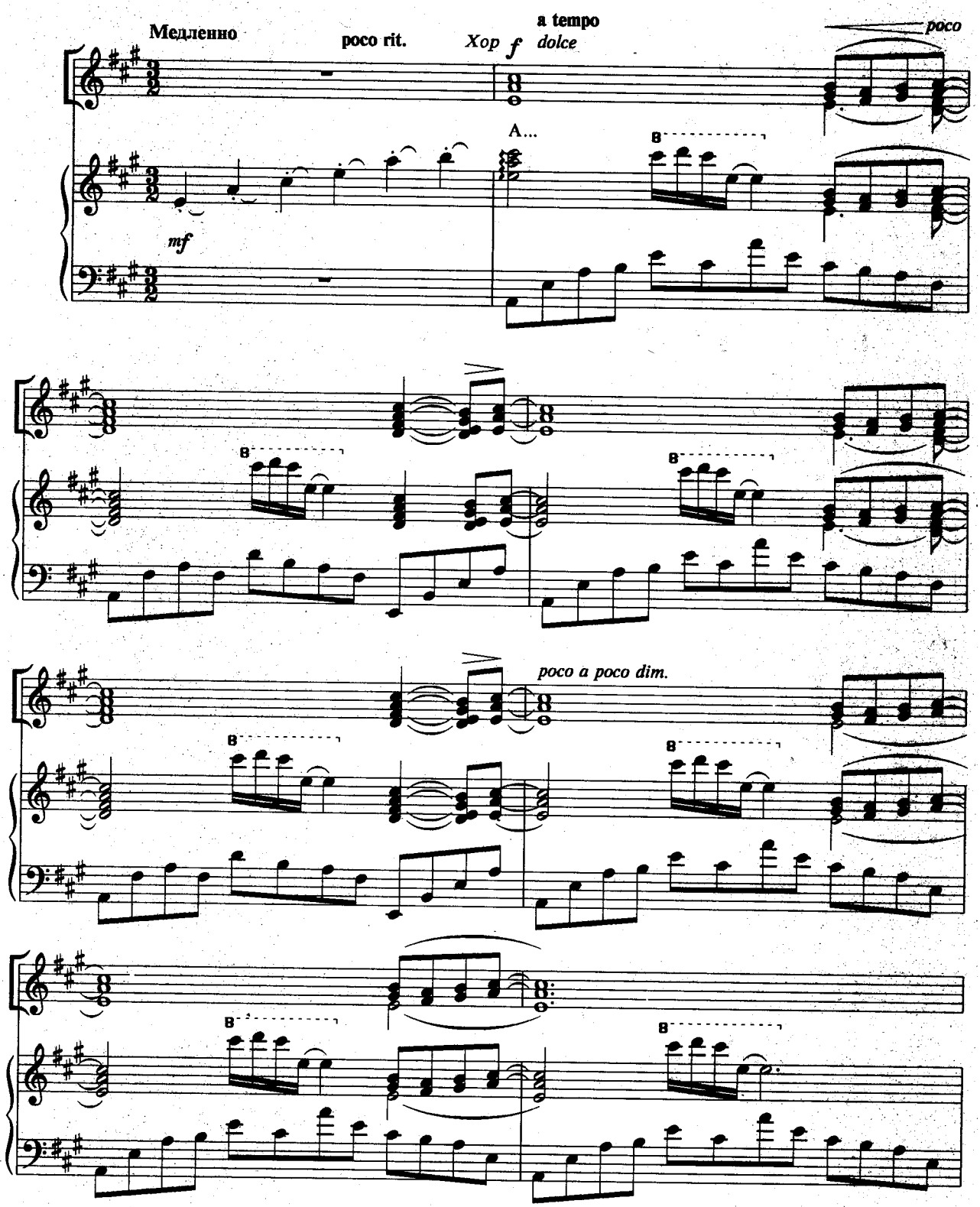
Припев.

Эх, народец нынче хилый!
Драться с этими людьми?!
Мне померяться бы силой *2 раза*
С чертом, черт меня возьми!

Припев.

СИНИЕ ГЛАЗА

Слова А. ШУЛЬГИНОЙ



Соло

Хор

p

p (*с закр. ртом*)

8va

Си- не- во- ю за- ли- ты круг- лы - е по-

-ля.

Что во сне ска- за- ла ты,

ма- туш - ка- зем- ля?

Не- у - же- ли вы - сту- дят

зем - лю хо- ло- да, не - у - же - ли вы - цве- тут

росо

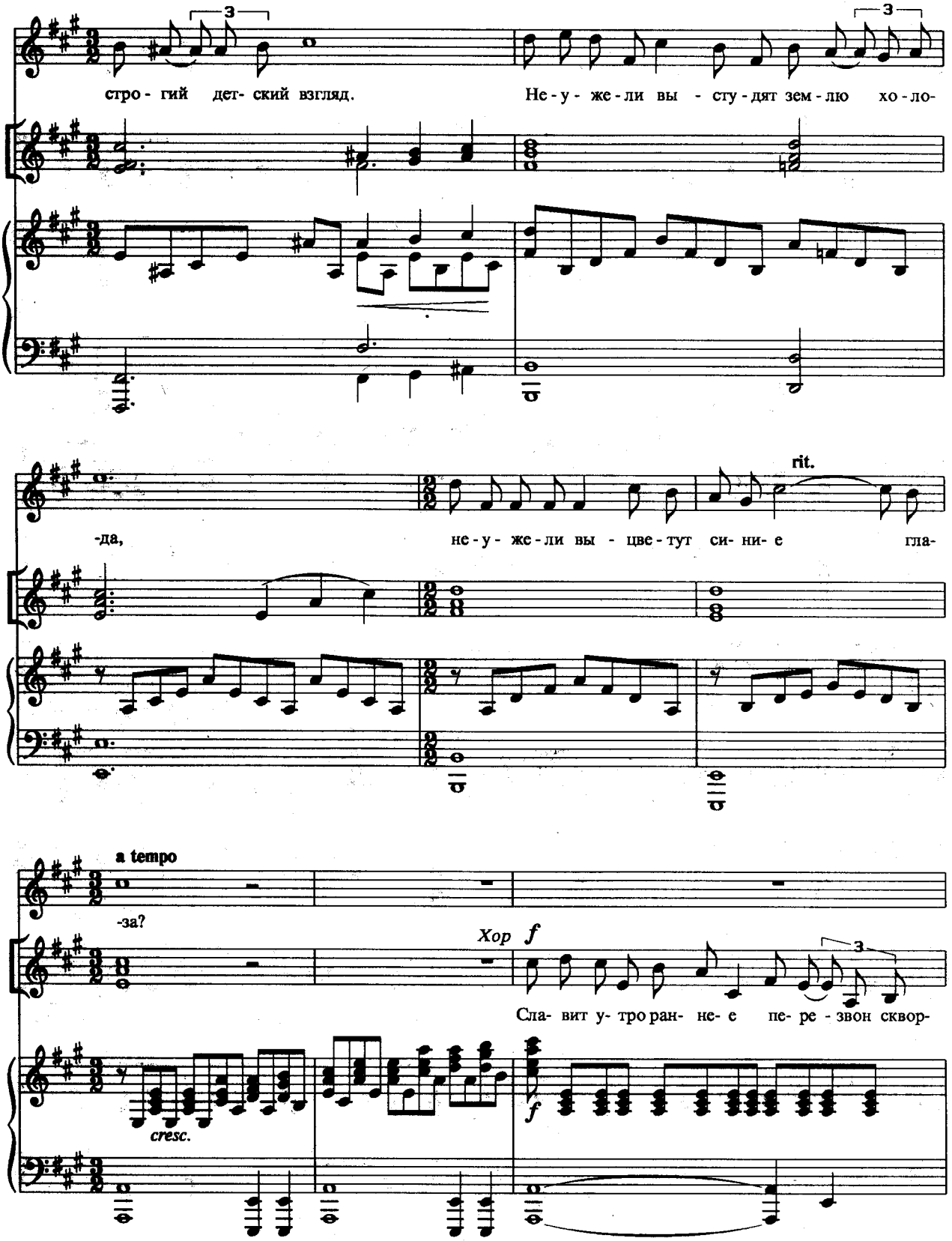
росо

си- ни - е гла- за? Да- ле- ко ли, близ- ко ли, о - гля - нись на-

росо

росо

-зад, там в о - кош - ке ни - зень- ком


стро - гий дет- ский взгляд.
Не - у - же - ли вы - сту - дят зем - лю хо - ло-
-да,
не - у - же - ли вы - цве - тут си- ни- е гла-
rit.
a tempo
-за?
Хор
f
Сла- вит у- тро ран- не- е пе- ре - звон сквор-
cresc.
f

-цов. Над зем-лей си-я-ни-е

звон-ких го-ло-сов. Не-у-же-ли вы-сту-дят

зем-лю хо-ло-да, не-у-же-ли вы-цве-тут

си-ни-е гла-за? Про-плы-ва-ет сол-ныш-ко, как воз-душ-ный

шар, и по-ет ве-се - ла-я дет-ска - я ду-ша.

f

Не-у-же-ли вы-сту-дят зем-лю хо-ло-да, не-у-же-ли вы-цве-тут

dim. poco a poco

f

ritard. *mp* a tempo

си-ни-е гла - за?

mp

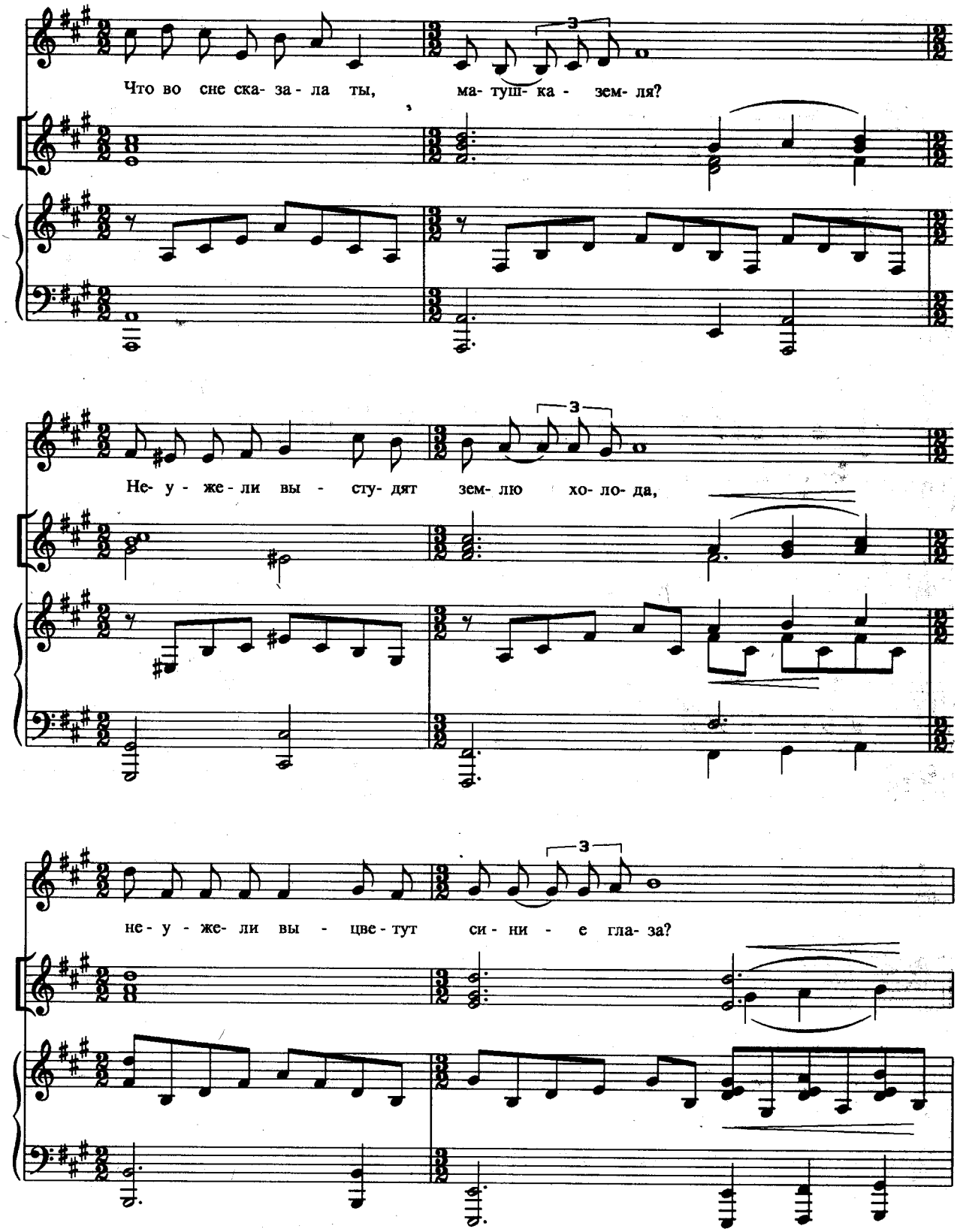
p Соло

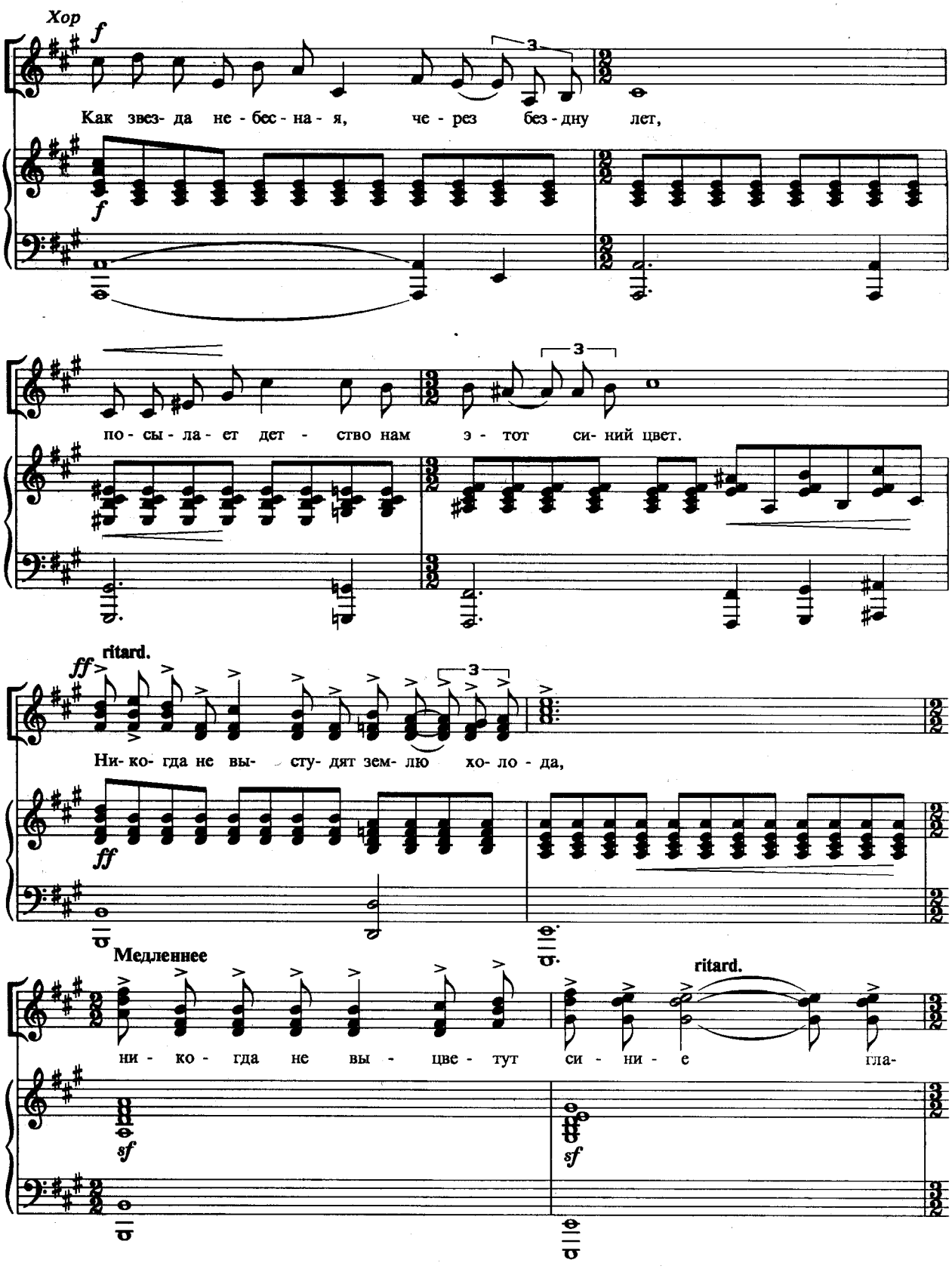
Си-не-во-ю за-ли-ты кру-глы - е по-ля.

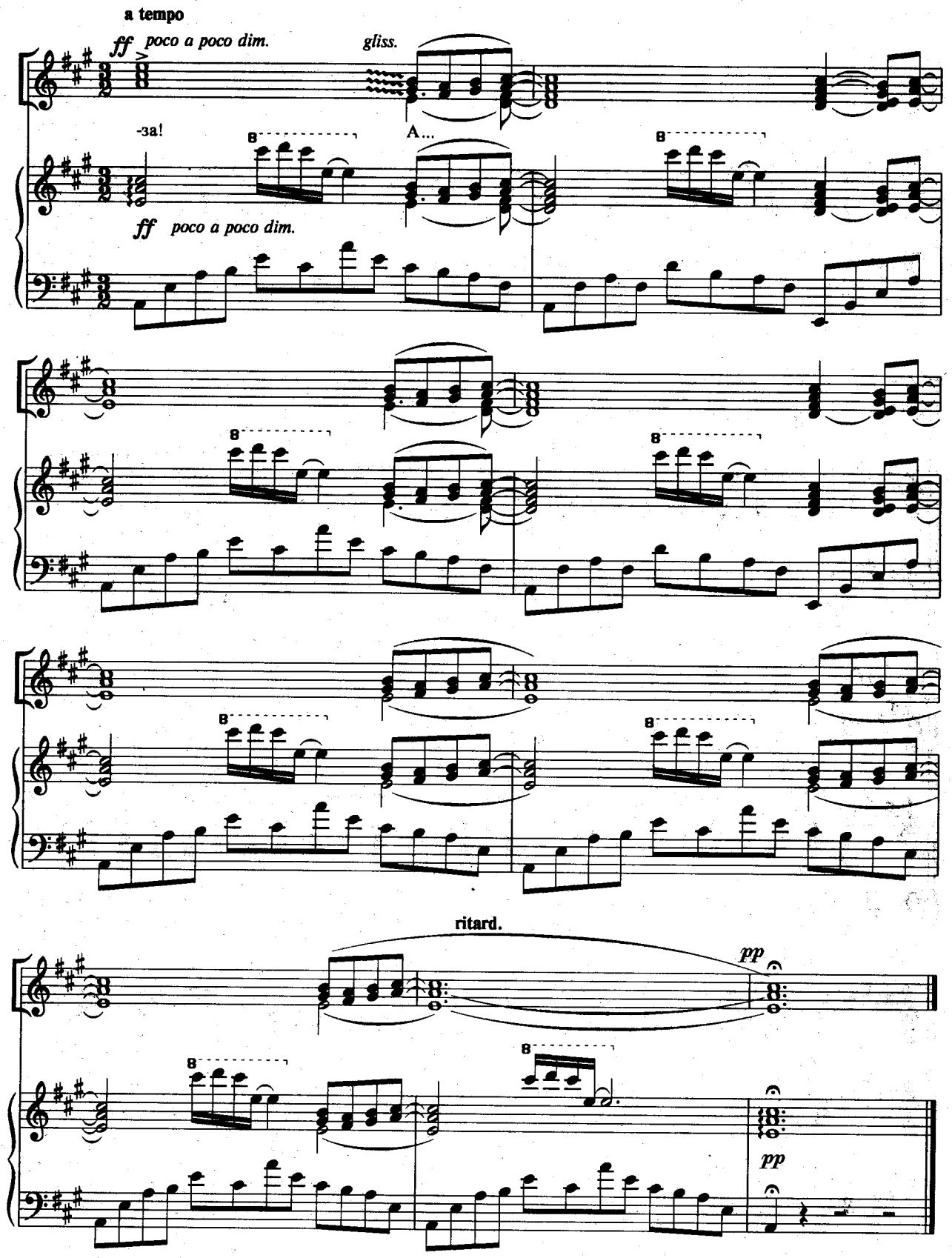
p

(с закр. ртом)

p


Что во сне ска- за- ла ты, ма- туш- ка - зем- ля?
Не- у - же- ли вы - сту- дят зем- лю хо- ло- да,
не- у - же- ли вы - цве- тут си- ни - е гла- за?


Хор
f
Как звез- да не - бес - на - я, че - рез без - дну лет,
по - сы - ла - ет дет - ство нам э - тот си- ний цвет.
ff
ritard.
Ни- ко- гда не вы- сту- дят зем- лю хо- ло - да,
Медленнее
ни - ко - гда не вы - цве - тут си - ни - е гла-
sf
ritard.


a tempo
ff poco a poco dim.
gliss.
-za!
A...
ff poco a poco dim.
ritard.
pp
pp

Синевою залиты круглые поля.
Что во сне сказала ты, матушка-земля?
Неужели выстудят землю холода,
Неужели выцветут синие глаза?

Далеко ли, близко ли, оглянись назад,
Там в оконце низеньком строгий детский взгляд.
Неужели выстудят землю холода,
Неужели выцветут синие глаза?

Славит утро раннее перезвон скворцов.
Над землей сияние звонких голосов.
Неужели выстудят землю холода,
Неужели выцветут синие глаза?

Проплывает солнышко, как воздушный шар,
И поет веселая детская душа.
Неужели выстудят землю холода,
Неужели выцветут синие глаза?

Синевою залиты круглые поля.
Что во сне сказала ты, матушка-земля?
Неужели выстудят землю холода,
Неужели выцветут синие глаза?

Как звезда небесная, через бездну лет
Посылает детство нам этот синий цвет.
Никогда не выстудят землю холода,
Никогда не выцветут синие глаза!

Содержание

Крылатые качели. Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 3
Мы маленькие дети. Из т/ф "Приключения Электроника" *Слова Ю. Энтина*..... 9
До чего дошел прогресс! Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 12
Это знает всякий. Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 14
Грустная песенка. Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 16
Это что же такое? Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 18
Заводные игрушки. Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 21
Ты - человек! Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 25
Песенка Урри. Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 28
Песенка Стампа. Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 31
Колокола. Из т/ф "Приключения Электроника". *Слова Ю. Энтина*..... 32
Прекрасное Далеко. Из т/ф "Гостья из будущего". *Слова Ю. Энтина*..... 35
Колыбельная Медведицы. Из м/ф "Умка". *Слова Ю. Яковлева*..... 41
Колыбельная Медведицы. Из м/ф "Умка". Концертная редакция. *Слова Ю. Яковлева*..... 43
Песенка Умки. Из м/ф "Умка ищет друга". *Слова Ю. Яковлева*..... 48
Песенка о лете. Из м/ф "Дед Мороз и лето". *Слова Ю. Энтина*..... 49
Песенка Деда Мороза. Из м/ф "Дед Мороз и лето". *Слова Ю. Энтина*..... 51
Не волнуйтесь понапрасну. Из м/ф "Бюро находок". *Слова М. Пляцковского*..... 52
Все сбывается на свете. *Слова М. Пляцковского*..... 54
Ябеда-корябеда. Из т/ф "Чехарда". *Слова Ю. Энтина*..... 57
Лягушачья ламбада. Из м/ф "Лягушка-путешественница". *Слова Ю. Энтина*..... 58
Упрямые утята. *Слова М. Пляцковского*..... 61
Песенка филина. Из к/ф "Золотой цыпленок". *Слова В. Орлова*..... 62
Квартет лягушек. Из к/ф "Золотой цыпленок". *Слова В. Орлова*..... 64
Грустная песенка цыпленка. Из к/ф "Золотой цыпленок". *Слова В. Орлова*..... 66
Грустная песня волка. Из к/ф "Золотой цыпленок". *Слова В. Орлова*..... 68
Кабы не было зимы. Из м/ф "Зима в Простоквашино". *Слова Ю. Энтина*..... 70
Песенка о снежинке. Из т/ф "Чародеи". *Слова Л. Дербенева*..... 74
Спать пора! Из т/ф "Чародеи". *Слова Л. Дербенева*..... 77
Три белых коня. Из т/ф "Чародеи". *Слова Л. Дербенева*..... 81
Шуточная песенка поваров. Из т/ф "Вкус халвы". *Слова Ю. Энтина*..... 84
Дино-динозавры. *Слова Ю. Энтина*..... 86
Будь со мною...(Молитва). *Слова Ю. Энтина*..... 89
Лесной олень. Из к/ф "Ох, уж эта Настя". *Слова Ю. Энтина*..... 92
Ласточка. *Слова И. Шаферана*..... 98
Песня мима. Из т/ф "Чехарда". *Слова Ю. Энтина*..... 103
Песня Насреддина. Из к/ф "Вкус халвы". *Слова Ю. Энтина*..... 106
Мой конь вороной. Из к/ф "Конец императора тайги". *Слова И. Вознесенского*..... 110
Первая вершина. *Слова Ю. Энтина*..... 114
Школьный романс. *Слова Н. Пляцковской*..... 118
Пора золотая. Из к/ф "Честный, умный, неженатый". *Слова М. Пляцковского*..... 120
Хоть глазочком заглянуть бы... Из к/ф "Лиловый шар". *Слова Ю. Энтина*..... 123
Где музыка берет начало. Из т/ф "Чехарда". *Слова Ю. Энтина*..... 126
Песенка о шпаге. Из к/ф "Достояние Республики". *Слова Ю. Энтина*..... 132
Синие глаза. *Слова А. Шульгиной*..... 134

В этом сборнике – все лучшее написанное мною для детей. Не уверен, что скажу словами лучше, чем музыкой, но хотел бы подарить вам ощущение полета, которое рождается от хорошей песни, как и от сделанного доброго дела.

С наилучшими пожеланиями

Евгений Крылатов